

# 2019 台南樂集年度音樂會 《臺江音畫》

## 演職人員簡介表

姓名	職稱	最高學歷	主要經歷
杜潔明	音樂總監/指揮	南華大學美學暨藝術管理研究所碩士	文化大學音樂系國樂組畢業，主修琵琶、第二主修二胡，師承鄭思森、林谷芳、李鎮東老師。杜潔明熱衷於琵琶教學與演奏，自民國七十五年起即舉辦多場個人獨奏會，亦多次應邀演出。其演奏傳承汪派之樸實剛勁，與浦東派之開闢大度。教學系統則傳承自林谷芳與王範地二位老師的縝密思緒。民國八十七年，赴上海隨崇明派傳人殷榮珠學習「瀛洲古調」，為台灣學習該流派之第一人。隔年有感於學識之不足，考入南華大學美學與藝術管理研究所，其後發表了《清代琵琶古譜譯稿》、《台灣傳統器樂教學的現象探討》、《台灣傳統皮影戲後場音樂研究》、《台南孔廟以成書院研究》及《十三音的美學探討》等論文。在樂團指導方面，從事教學以來指導各級學校於全國學生音樂比賽獲獎無數，並率團出訪紐西蘭、日本、中國等各大城市。現任：財團法人台南孔廟文化基金會董事、台南孔廟以成書院樂長暨理事、台南市崇明國中、崇學國小與高雄市砂崙國小、茄萣國中國樂團藝術總監。任教：國立台南藝術大學中國音樂學系、台南應用科技大學音樂系。
賴秀宜	製作人	國立臺北藝術大學傳統藝術研究所碩士	中國文化大學中國音樂學系、臺北藝術大學傳統藝術研究所碩士班畢業。現任台南樂集執行長、台灣揚琴發展協會常務理事、中國民族管弦樂學會揚琴專業委員會名譽理事。任教於臺南藝術大學中國音樂學系、臺南應用科技大學音樂系，並於臺南市崇學國小、崇明國中國樂班擔任絲竹室內樂與揚琴指導教師。出生於臺灣臺中市，就讀育仁小學時由林月里老師啟蒙開始學習國樂。於曉明女中音樂班、中國文化大學中國音樂學系求學期間主修揚琴，曾師事李庭耀、蔡一、鐘泉波、林佩娟老師。2002年

			<p>畢業於臺北藝術大學傳統藝術研究所碩士班，師事李殿魁教授。多年來致力於揚琴與絲竹室內樂教學，指導學校團隊與個別學生於各大比賽皆獲佳績，<b>2012-2016年</b>連續獲邀擔任「第一屆(杭州)、第二屆(包頭)、第三屆(長沙)中國揚琴藝術節」評審，並榮獲〈優秀指導教師獎〉。</p>
蔡鎮宇	特邀協奏者(二胡)	國立臺南藝術大學民族音樂學演奏碩士	<p><b>1998年</b>以優秀的成績考入國立臺南藝術大學中國音樂學系；<b>2003年</b>甄試榜首考取民族音樂學研究所。在校期間師事丁魯峰副教授，歐光勳教授。目前於國立臺南藝術大學中國音樂學系任教，擔任專任講師並兼學生事務處生活輔導組、僑畢組組長。曾多次獲臺灣音樂比賽胡琴組首獎；<b>2003年</b>獲台北市國際民族器樂大賽胡琴組優勝第一名；<b>2004年</b>獲選為兩廳院「樂壇新秀」、台北市立國樂團「國樂亮晶晶」音樂會；多次受邀參加荷蘭、德國明斯特、比利時、盧森堡現代音樂節演出，並經常受邀至奧地利維也納大學孔子學院講學演出。蔡君曾多次獲得國藝會及文化局補助舉辦獨奏音樂會，近年受邀與國家國樂團(NCO)、中國黑龍江歌舞劇院、臺南藝術大學中國音樂學系民族管弦樂團、台灣愛樂民族管絃樂團、南台灣交響樂團、高雄市國樂團、台灣揚琴樂團、桃園市國樂團合作演出：劉文金《長城隨想》、譚盾《臥虎藏龍》、關迺忠《第二二胡協奏曲》、劉學軒《第二二胡協奏曲》、陸檉《西秦王爺》、鍾耀光《快雪時晴》、李哲藝《港都綺緣》、何占豪、陳鋼《梁祝》、張朝《太陽祭》、趙季平《喬家大院-愛情》《心香》、李博禪《楚頌》《弦歌吟》等著名大型二胡協奏曲。</p>

李樂	特邀協奏者(笛)	中央音樂學院竹笛演奏碩士	天津音樂學院竹笛教師、中國音樂家協會竹笛委員會理事、2007年 CCTV 民族器樂電視大賽竹笛第一名、2009年金鐘獎竹笛金獎得主。2000年考入中國音樂學院附中，先後師從于著名笛子演奏家李曉蘇、張永發、劉含有、詹永明、王次恒等教授。2006年考入中央音樂學院，師從著名笛子演奏家、教育家戴亞教授。2010年以優異的成績被中央音樂學院保送研究生，是中央音樂學院歷史上第一個竹笛專業保送研究生。2012年6月又以竹笛專業最高分成績畢業，並獲得北京市優秀畢業生稱號。近年來，曾應邀與美國底特律交響樂團、英國皇家交響樂團、俄羅斯國家民族室內樂團、德國廣播愛樂樂團、中央民族樂團、中國交響樂團、國家大劇院交響樂團、中國歌劇舞劇院等國內外知名樂團合作演出，擔任竹笛獨奏，並多次錄製中央電視臺音樂頻道“風華國樂”等節目。參與的“大川國樂”、“青年紫禁城室內樂團”、“雅心琴歌”“凡音”等組合在國內外有多次大型的演出活動，曾擔任過美國第二屆“飛揚杯”民族器樂比賽的評委以及新加坡民族器樂考級的評委。
廖欣恩	特邀協奏者(琵琶)	中央音樂學院琵琶演奏碩士	台南市人，青年琵琶演奏家，曾於國立臺南藝術大學中國音樂學系就讀，後畢業於北京中央音樂學院民樂系琵琶演奏碩士，師承著名琵琶演奏家張強教授，先後師事杜潔明、湯良興、樊薇等師。自幼參與音樂比賽皆獲得第一名佳績，2008-2014年於北京求學期間參與各類大型演出及錄音，包括北京國家大劇院原創歌劇《冰山上的來客》首演、數部古裝電視劇的配樂錄製、中央民族樂團年度音樂會、上海高等音樂院校及炎黃杯新作品比賽發表等。並隨中國青年民族樂團與著名指揮家彭家鵬、劉沙、張烈、王甫建等於北京、山東等地的國家大劇院、音樂廳共同演出。2015年受美國 International Council For Traditional Music 的邀請於哈薩克斯坦國立藝術大學參與國際傳統音樂會議任演奏示範並

			以琵琶演奏者的身份參與討論。回台後也積極參與各個樂團演出及教學工作，先後隨台南市立民族管弦樂團、台灣愛樂民族管弦樂團、小巨人絲竹樂團演出多場音樂會，並擔任琵琶協奏。現任教於南華大學民族音樂學系、高雄市立忠孝國中、台南市立後甲國中、雲林縣土庫國中音樂班等及多校社團教學。
許子薇	特邀協奏者(柳琴)	國立台南藝術大學中國音樂學系	八歲接觸國樂並學習柳琴，現為國立臺南藝術大學七年一貫制中國音樂學系七年級生，主修柳琴，啟蒙於陳靜茹老師，現師事陳怡蓓教授。2018年考取國立臺南藝術大學中國音樂學系碩士班。多次參與全國柳琴、阮弦音樂比賽，皆榮獲佳績；近年積極接觸創作及編曲，2016年擔任新化普賢院感德節音樂會演出之作曲、編曲人；其兩首作品彈撥樂五重奏《星辰》與五重奏《黎明》，分別於2017與2018年東吳大學音樂系、臺南藝術大學中國音樂學系聯合主辦之【校際學生作品交流音樂會】中首演；其作品高音笙與笙團《極光》於2018年竹塹國樂節【笙聲不息】中首演，深獲觀眾喜愛；除具備演奏與創作能力外，也熱愛歌唱，分別於2015與2017年【南藝大刺桐歌唱大賽】榮獲個人組第四名與第一名。重要獲獎紀錄：2014年衛武營全國音樂大賽柳琴高中音樂班組特優第一名、2015年中華民國國樂學會彈撥大賽柳琴青少年組優等獎第一名、2018年衛武營全國音樂大賽中阮大學音樂組特優第一名、107學年度臺南市學生音樂比賽柳琴獨奏大專A組特優。
朱雲嵩	委託創作作曲家	國立臺灣藝術大學表演藝術學院表演藝術博士班博士候選人	2001 中國文藝協會第四十二屆文藝獎章、2009 第 20 屆金曲獎「最佳跨界音樂專輯獎」《王明華爵士二胡登峰造極》、2012 第 23 屆金曲獎「最佳兒童音樂專輯獎」《嘻遊記之二胡遊台灣》二胡音樂有聲書、2012 國立臺灣藝術大學表演藝術學院表演藝術碩士班畢業、2016 國立臺灣藝術大學表演藝術學院表演藝術博士班博士候選人。作品：舞台劇與舞劇音樂《采采詩經》、

			<p>《大里杙之歌—藍興堡傳奇》、《屈原·遠遊中》、《老師謝謝您》、《老師您好》、《OPEN 小將龍宮大冒險》、《寶貴奇緣》、《驚爆火焰山》、《霹靂風火輪》、《魔龍傳奇》、《嘻遊記》、《天龍八部之喬峰》、《開鑼門中門》、《火車起站》、《墾台之歌—客家張達京》、《又聞桐花香》、《戲班人生》、《花魚姬的故事》、《四季紅》、《印象·水沙連》、《拈花》、《五月雪》、《西施》、《香火》</p> <p>器樂演奏：《融》、《秋暮夕月》、《山鬼》、《迎上元》、《阿美阿美》、《洛水伊人》、《框外的油彩》、《精忠武穆》、《歌仔調場想》、《浮雲》、《魚姬(華兒)》、《戲歌子》、《夏夜》、《大廣弦殼子弦與樂隊》、《延平郡王》、《台灣小調》、《河畔紙鳶》、《邊境隨想》、《油紙傘下的回憶》</p>
林心蘋	委託創作作曲家	哥倫比亞大學教育學院 (Teachers College, Columbia University) 碩士畢業，主修音樂教育。	<p>任教於台灣藝術大學、中國文化大學、國立台灣戲曲學院，與彰化藝術高中。</p> <p>【資歷】2006：應梵樂團邀約創作二胡協奏曲【黑色之舞】、2007：【雨的聯想】收錄於北京中國音樂學院【蝶夢飛竹揚琴重奏合奏曲集】、2009：應小巨人絲竹樂團邀約改編揚琴協奏曲【天山戀歌】、2010/08：於國家音樂演奏廳發表【鐘子峰(泉波)與林心蘋揚琴作品音樂會】、發表【1949 序曲】</p> <p>【Ragtime】、2011/12：應中華國樂學會邀約於國家音樂演奏廳發表【稻香情】、2012年：6月：應廣藝基金會邀約於【臥虎藏龍情與劍的霹靂交響曲】音樂會發表【念-群俠組曲】、12月：應中華國樂學會邀約創作絲竹重奏【舞】、2013年：3月：應臺北市立國樂團邀約於【台北地圖】音樂會中創作【源】、4月應小巨人絲竹樂團委託創作絲竹作品【The Musical Sketch of Taipei—TheRainbow】</p>
黃振南	委託創作作曲家	中國文化大學藝術研究所碩士	<p>高雄市人，目前任職於高雄市愛樂文化藝術基金會高雄市國樂團演奏員，並任教於台南應用科技大學音樂系、樹德科技大學休閒運動與遊憩管理系。1983年考入台南一中，並擔任國樂社第十二</p>

		<p>屆社長。1986年考入中國文化大學音樂系國樂組，主修二胡、理論作曲，1987年參加台北市立國樂團附設青少年國樂團擔任中胡演奏員，並於台北市立國樂團兼任。1990年考入中國文化大學藝術研究所音樂組。同年擔任台北市立國樂團《北市國樂》月刊執行編輯。1992年考入高雄市國樂團，擔任中胡演奏員。1995年以《南管器樂研究》論文獲碩士文憑。主要作品有：1996《百家春》、1997《陶壺上的步蛇》、《愛神的箭》、《不了情》1998《茶山情》、2000.12「舞動靈龍」舞蹈配樂、2004《歌舞慶豐年》2006《勇士頌》、2008《心路》、2010《半島風情》、2010.03高雄春天藝術節「東之春一鼓踞雄風」配樂、2011《彌濃山鄉》、2012《歌仔主題隨想曲》、2012.04高雄春天藝術節「芭蕾舞劇-哪吒」配樂、2014《熱蘭遮隨想》、2015《舊城漫步》、《葛瑪蘭公主》、2017《蜂炮》</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------