台南樂集
Tainan Chinese Orchestra

2020
臺南市傑出演藝團隊
台南樂集 揚琴音樂會

我們的島

飛天鑽地

12月/19日

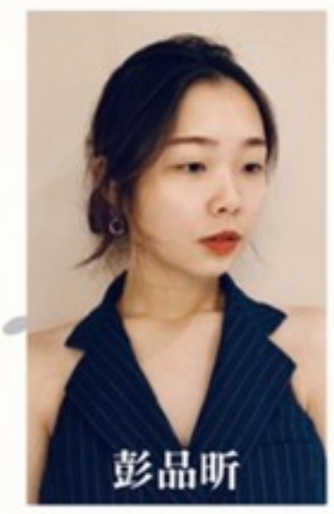
臺南大學雅音樓

19:30 星期六

特邀演出

特邀演出

特邀演出



指導單位：臺南市政府文化局

主辦單位：台南樂集 Tainan Chinese Orchestra

贊助單位：文化新 NCAF 國藝會

台南樂集
Tainan Chinese Orchestra

- 曲目表 -

1.《鏡花水月II》臺灣首演	揚琴：彭品昕	王　瑟　曲
2.《雲的思念》委託創作	揚琴：林永源　鋼琴：徐馨伶	張婉俞　曲
3.《漂》	揚琴：葉沛婷　鋼琴：黃詩涵	陳傳禹　曲
4.《長尾山娘》委託創作	揚琴：吳家榆　鋼琴：黃詩涵 小提琴：陳元媛　打擊樂：王子諺	吳家榆　曲
5.《拾虎》委託創作	揚琴：陳昱仁　鋼琴：徐馨伶 大提琴：邱奕勳　Bass：吳庭蕊 打擊樂：王子諺	謝惠如　曲

中　場　休　息

6.《日久他鄉是故鄉》	笛/陳冠婷	林生祥　曲 吳家榆 改編
7.《珊瑚潭寫意》	揚琴：羅　非　鋼琴：黃詩涵	羅　非　曲
8.《弄火》委託創作	揚琴：田佳玉　鋼琴：黃詩涵	任　重　曲
9.《櫻花鉤吻鮭》委託創作	揚琴：彭品昕　鋼琴：徐馨伶 大提琴：邱奕勳	刁　鵬　曲

晚　　安

作曲者/吳家榆

1997年生於台南市，畢業於崇學國小、崇明國中、國立台南藝術大學中國音樂學系七年一貫制。主修揚琴，師事賴秀宜老師，曾受中國揚琴名家張高翔、許學東、王瑟、王玉珏、于海英老師指導。副修鋼琴，師事陳怡君老師，並於琴之翼V.K克國際音樂大賽中屢獲大獎，獲作曲家V.K克的大力讚賞。第二副修豎琴，師事管伊文老師；第二副修作曲，師事陸樏老師。

重要作品：《挽淚》、《艷》、《念念》、《染眸》、《甘溝素描I -食物篇》、《甘溝素描 II -人事景物篇》、《好好長大》、《Children's Haven》、《漁翁》、《真如》

得獎經歷

2014 第二屆中國揚琴藝術節邀請賽 專業少年C組 金獎第一名

2015 全國學生音樂比賽 揚琴獨奏 高中職A組 特優第一名

2019 全國學生音樂比賽 揚琴獨奏 大專A組 特優第二名

2019 琴之翼V.K克國際音樂大賽 最佳改編創作獎

《長尾山娘》 本作品由財團法人國家文化藝術基金會贊助

連雅堂撰台灣通史於卷二十八虞衡志作練雀，記述云：「俗稱長尾山娘，翠翼朱喙，光彩照人。」

一抹艷藍劃破天際，有著無比強悍的性格與高度智慧，身披華麗外衣，集正紅、亮黃、雪白、濃黑於一身，性格兇悍，為台灣特有種動物---臺灣藍鵲，因尾長飄逸，又名長尾山娘。

樂曲段落分別描述長尾山娘的各種面貌，包含成群穿梭於山林之間，優雅的飛行姿態；保護鳥巢時毫不留情的攻擊；具有強烈家庭觀念的合作互助，在生育季節，同族鳥類幫忙哺餵幼鳥的溫馨情景……等，將臺灣藍鵲的美麗、優雅、兇悍透過樂曲完整呈現。

台南樂集
Tainan Chinese Orchestra

作曲者/非羅

臺中豐原人。畢業於臺中市立豐原國小及臺中市立豐原國中，現就讀於國立臺南藝術大學七年一貫制中國音樂學系五年級。現為原韻絲竹樂團及臺灣愛樂民族管絃樂團團員。主修揚琴，啟蒙於張厤棻老師，曾師事林佩娟老師，現師事賴秀宜老師。曾副修鋼琴，啟蒙於張馨方老師，曾師事陳怡靜老師。現副修指揮，師事顧寶文老師。第二副修豎琴，師事管伊文老師。

2019年
作品《珊瑚潭寫意》獲選於2019臺灣揚琴作品創作發表會

《珊瑚潭寫意》

烏山頭風景區，坐落於北臺南的六甲與官田地區，因從空中往下俯看，其型珊瑚，故有珊瑚潭之雅名。不論是早晨的日光灑在水面上，或是夜晚的月光讓湖面波光粼粼，都讓這個百年水庫增添幾分美感，山林裡的動物與昆蟲們，也恣意放歌了起來。水庫旁的小村落，住著許多純樸的人家，閒話家常便是種單純的幸福。全曲試圖以揚琴描繪出烏山頭週遭的人、文與景。

演出者/陳昱仁

生於西元1989年，台北市人。畢業於國立台南藝術大學中國音樂學系。主修揚琴，曾師事黃梅秀老師、柳柏慈老師、楊正安老師、賴秀宜老師、王瑟老師、林佩娟老師。曾副修古琴，師事釋鏡界老師。曾副修二胡，師事楊正安老師。

現為高雄市一甲國小、一甲國中國樂團指導老師及南瀛民族樂團團員；亦任教於台南市永康國小、永康國中、大甲國小、復興國中、文賢國中揚琴分部指導老師。

經歷：

2001-2020年期間多次隨南瀛民族樂團參與海內外之活動演出

2011年於台南大學雅音樓舉行個人獨奏畢業音樂會【2011 擊聲動 陳昱仁揚琴・古琴畢業音樂會】

2014-2018年指導高雄市一甲國小國樂團於全國學生音樂比賽連續五年榮獲絲竹室內樂　　特優成績

2016年於高雄市音樂館參與TYDA 2016台灣揚琴創作發表會擔任揚琴獨奏【奇異的恩典】

2016年於台南生活美學館舉行【吳佩瑩 陳昱仁 弦琴藝致 二胡揚琴聯合音會】

2019年指導高雄市一甲國小國樂團於全國學生音樂比賽合奏及絲竹室內樂雙雙榮獲特優成績

獲獎紀錄：

2006年榮獲全國學生音樂比賽揚琴獨奏高中職B組優等第一名。

2004-2006年曾連續三年榮獲高雄市議長盃中西音樂比賽 特優 等。

2009年榮獲第一屆府城文化之星選拔賽—最佳指定曲詮釋獎。

2010年榮獲全國學生音樂比賽揚琴獨奏大專A組優等。

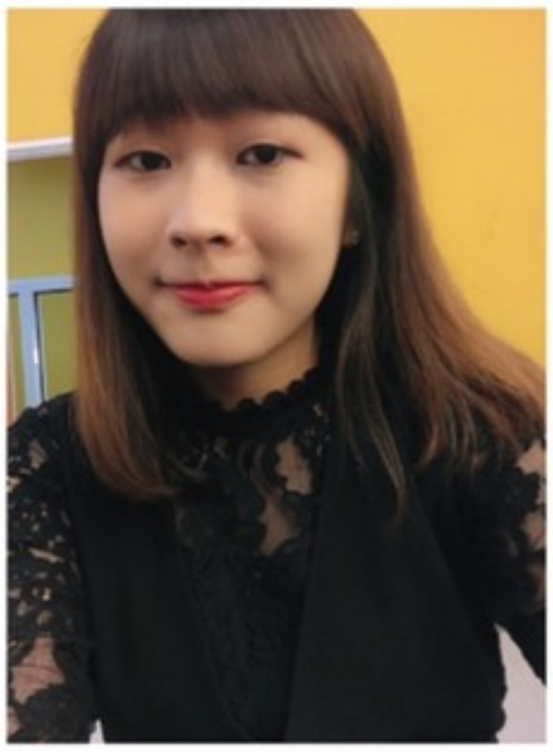
台南樂集
Tainan Chinese Orchestra

演出者/林永源

青年揚琴演奏家，出生於桃園，國立臺南藝術大學中國音樂學系七年一貫制畢業，現為臺南市民族管絃樂團揚琴演奏員。七歲起學習揚琴，啟蒙於孫寶興老師，曾師事康鴻鈴、黃于玨、李淑芬、賴秀宜等老師，亦曾向中國名家張高翔、許學東、李玲玲、于海英、王瑟、王玉珏等老師請益。

林君於少年時期起便是海內外各大賽事的常勝軍，曾獲得臺灣教育部學生音樂比賽國中、大學組全國冠軍；2012(杭州)、2014 (蒙古)年於中國所舉辦之【中國揚琴藝術節邀請賽】中獲得金獎；2014年臺北市立國樂團主辦之器樂大賽【菁英盃揚琴大賽】中脫穎而出獲得冠軍；後於【臺北市民族器樂大賽】中林君和臺北市立國樂團以及指揮家吳瑞程老師合作，在揚琴生涯中他的努力受到樂界高度的肯定。

2015、2017年林君與台南樂集和指揮家杜潔明老師合作，於台南樂集年度音樂會以及桃園國樂節中擔綱協奏；2017年舉辦《夢・尋》林永源揚琴獨奏會，深受樂界好評；同年獲選為「南藝之星」，與國立臺南藝術大學民族管絃樂團及指揮家任燕平老師合作演出《樓蘭女》。林君的藝術生涯中除揚琴演奏之外亦涉略管絃樂指揮及打擊樂，隨知名指揮家顧寶文教授，第二主修管絃樂指揮，精進演奏之餘更努力拓展藝術廣度。



演出者/葉沛婷

1999年生於台南市，畢業於台南市立崇學國小、崇明國中音樂班，現就讀於國立台南藝術大學七年一貫制中國音樂學系七年級。主修揚琴，由賴秀宜老師啟蒙學習至今，並曾受中國揚琴名家王瑟、許學東、張高翔、王玉珏、于海英等老師指導。曾副修打擊，師事蕭曉鈴老師，現副修鋼琴，師事李穠宇老師，曾師事呂篪浸老師，第二副修大提琴，師事施宇綺老師，在校期間常積極參與學校樂團交流及演出。

獲獎經歷：

2010台南市學生音樂比賽 揚琴獨奏 國小A組 第一名

2011全國學生音樂比賽 揚琴獨奏 國小A組 第一名

2012首屆中國揚琴藝術節邀請賽 專業青少年C組 銀獎

2013台灣國樂學會器樂大賽 揚琴獨奏 國中A組 第一名

2014第二屆中國揚琴藝術節邀請賽 專業青少年C組 金獎第一名

2015全國學生音樂比賽 揚琴獨奏 高中A組 第三名

2016台南市學生音樂比賽 揚琴獨奏 高中A組 第一名

台南樂集
Tainan Chinese Orchestra

演出者/田佳玉

現為臺南市民族管絃樂團揚琴專任演奏員。由齊興亞老師啟蒙學習揚琴，畢業於臺南藝術大學中國音樂學系碩士班演奏組，主修揚琴，曾師事謝從馨、賴秀宜老師，並陸續向中國揚琴演奏家李玲玲、許學東、張高翔、王瑟、王玉珏、于海英等老師請益。近幾年致力於演出及教學，並擔任多場音樂會及比賽之揚琴、鋼琴伴奏。

曾於2012年榮獲首屆中國揚琴藝術節邀請賽揚琴獨奏專業青年B組金獎，並於中國杭州藝術學校【首屆中國揚琴藝術節】閉幕式音樂會擔任揚琴獨奏，演出《引子與迴旋隨想曲》，同年榮獲臺南市音樂比賽揚琴獨奏大專A組第一名；2013年榮獲全國音樂比賽揚琴獨奏大專A組特優第一名，並於新營文化中心演藝廳舉辦【琴深】田佳玉揚琴鋼琴獨奏會；2015年隨臺南樂集【弦上精靈】於臺南大學首演揚琴獨奏曲《漠舞》，同年隨金成愛樂青年團【暢琴歌】於新營文化中心演出，並擔任揚琴協奏演出《狂想曲》；2017年應小巨人絲竹樂團【太陽頌】之邀，於國家音樂廳演出揚琴協奏曲《詩》，同年應臺南樂集【仲夏樂】之邀，與青年笛子演奏家廖喜恩，於臺南文化中心演藝廳演出笛與揚琴之協奏曲《雷峰情》；2018年於臺南市新營文化中心演藝廳舉辦【舞絢蝶風】田佳玉揚琴演奏會。

我們的島，飛天鑽地

演出者/彭品昕

大學畢業於台南應用科技大學音樂系，主修揚琴。自幼由賴秀宜老師啟蒙，曾接受大陸揚琴名家張高翔、許學東、于海英、王瑟、王玉珏老師指導。研究所畢業於台南大學音樂系碩士班，主修鋼琴，師事吳京珍教授，曾師事徐翬伶老師、林梅菁老師、楊美娜老師，於2015年赴德國接受鋼琴家Ayumi Janke個別指導。現任教於台南市崇明國中、安南國中、崇學國小、海東國小、大成國小。

2002年 榮獲全國學生音樂比賽揚琴獨奏國小A組第一名

2005年 榮獲全國學生音樂比賽揚琴獨奏國中A組第三名

2007-2011年間 連續榮獲全國學生音樂比賽揚琴獨奏第一名

2009年於成功大學成杏廳舉辦【2009彭品昕揚琴獨奏會】

2011年11月演出2011國樂創作聯合發表會《精靈的舞動》－於國家演奏廳首演揚琴作品 【稻香情】

2013年12月於台南應用科技大學音樂廳 舉辦【2014彭品昕畢業音樂會】

2014年7月於台南市立文化中心參與台南樂集【台南樂集創團音樂會－奔騰】，並擔任 揚琴協奏，演出【大武山藍】

2016年8月受邀參與台北藝穗節於十方樂集音樂劇場舉行揚琴獨奏會【淬】

2016年10月及2017年4月演出台灣揚琴發展協會《臺灣音樂比賽揚琴作品創作發表會》- 演出揚琴作品【印象】

2019年12 月演出台灣揚琴發展協會《2019臺灣揚琴創作發表會》－演出揚琴作品【金碧練習曲】