

張婉俞

Wan-Yu Chang

雲的思念

(2020)

給揚琴與鋼琴

回此曲為台南樂集委託創作作品
由財團法人國家文化藝術基金會贊助

樂曲解說

全曲寫作方式借鏡繪畫上的點描手法，將經過選擇後的音高及音程當作音色，有意識地放置於作品中，使得有所限制(度)的音與灑落在二項樂器上時而對齊、錯落的節奏產生霧化的效果，並透過音樂行進間的細膩力度變化，逐步構築虛無飄渺的氛圍。

作曲者意欲藉此作品傳達對生存於氤氳山林中，近乎瀕絕的雲豹之思念，也試圖將道家「虛靜」之狀態，透過這份思念，獻給動盪年間人們的憂患之心。

此曲完成於 2020 年，為台南樂集委託創作作品，由財團法人國家文化藝術基金會贊助，於 2020 年 12 月 19 日「我們的島·飛天鑽地」音樂會中首演，特此感謝。

全曲總長約為七分三十秒

雲的思念

給揚琴與鋼琴

張婉俞(1994-)
Wan-Yu Chang

A ♩ = 52 【低沈空洞地】

Piano

15^{ma} *mp* *mf* *f* *mp* *p* *<mf*

8^{va} *Lea

Pno.

6 (15^{ma}) *f* *mp* *pp*

8^{va} *Lea

揚琴

10 *ppp*

11 *ppp*

12 *ppp*

13 *ppp*

Pno.

10 *mp* *p* *mf* *mp*

11 *mf* *mp*

12 *mp*

13 *mp*

8^{va} *Lea