

長尾山娘

Formosan Blue Magpie

給揚琴、鋼琴、小提琴與擊樂

(2020)

吳家榆

Chia-Yu Wu

本作品由財團法人國家文化藝術基金會贊助

樂曲解說

連雅堂撰台灣通史於卷二十八虞衡志作練雀，記述云：「俗稱長尾山娘，翠翼朱喙，光彩照人。」

一抹艷藍劃破天際，有著無比強悍的性格與高度智慧，身披華麗外衣，集正紅、亮黃、雪白、濃黑於一身，性格兇悍，為台灣特有種動物——臺灣藍鵲，因尾長飄逸，又名長尾山娘。

樂曲段落分別描述長尾山娘的各種面貌，包含成群穿梭於山林之間，優雅的飛行姿態；保護鳥巢時毫不留情的攻擊；具有強烈家庭觀念的合作互助，在生育季節，同族鳥類幫忙哺餵幼鳥的溫馨情景……等，將臺灣藍鵲的美麗、優雅、兇悍透過樂曲完整呈現。

樂曲說明

擊樂樂器

風鈴、雨棍、非洲鼓、邦加鼓、三角鐵、吊鈸、Glockenspiel

長尾山娘

《迷濛而充滿水氣的山林》

自由地 ♩=60

吳家榆 曲

揚琴 *pp* < *mf* > *p* *ff* (揉弦)

鋼琴 *p* *f*

Violin *ff*

percussion 雨棍 *ff*

由慢漸快

由慢漸快 ----- ♩=132

鋼琴 *mf* *f*

鋼琴 *mf* *f*

Violin *f*

percussion 風鈴 三角鐵

♩=74

(反竹)