

目錄

壹、 研究背景	1
一、研究動機與目的	1
二、文獻探討與回顧	1
三、研究範疇與架構	3
四、研究方法	5
貳、 自然環境	6
一、地形	7
二、氣候	8
三、水文	8
四、小結	9
參、 技藝系統養成與整合	11
一、廣興紙寮技藝系統	11
二、藝師與技藝	22
三、造紙生活	24
四、藝師生命史	27
五、保存者與保存技術普查紀錄表	46
肆、 材料	141
一、楮皮類	141
二、雁皮類	141
三、麻紙類	142
四、複合紙漿類	143
五、造紙黏糊液植物	144
伍、 工具	146
一、原料處理	146
二、打漿	148
三、抄紙	150
四、壓紙除水	167
五、烘紙	170
陸、 工序與工法	176
一、原料處理	176
二、打漿	179
三、抄紙	181

四、壓紙.....	184
五、烘紙.....	185
柒、空間文化.....	189
一、空間類型.....	189
二、空間單元.....	199
三、空間使用.....	210
四、小結.....	217
捌、作品集.....	217
一、特質形塑.....	217
二、小結.....	225
玖、結語.....	227
拾、參考文獻資料.....	228
一、廣興紙寮檔案.....	228
二、書籍.....	232
三、期 刊.....	248
四、碩士論文.....	256
五、廣興紙寮造紙者與使用者試紙評價試建表.....	260

表目錄

表 1-1. 參考資料（書籍統計表、期刊雜誌與碩博士論文）統計總量表.....	2
表 1-2. 研究架構表.....	4
表 3-1. 歷年傳習藝師名單列表.....	17
表 8-1. 各時期紙品研發變遷列表.....	226
表 10-1. 資料統計表.....	錯誤! 尚未定義書籤。

圖目錄

圖 2-1. 廣興紙寮基地位置圖.....	6
圖 2-2. 重繪自吳德松 (1973)。〈埔里盆地群之地理研究〉。臺北市：私立中國文化學院地學研究所研究報告，第 10 期。頁 4。.....	7
圖 2-3. 南烘溪.....	7
圖 2-3. 重繪自行政院農業委員會特有生物研究保育中心 (2006)。《烏溪河系河川情 勢調查	

總報告》。臺中市：經濟部水利署水利規劃試驗所。頁 XI。	9
圖 3-1. 血緣藝師習藝流程圖	13
圖 3-2. 非血緣性藝師習藝流程圖	14
圖 3-3. 其他藝師習藝流程	15
圖 4-1. 楮樹外觀(左)、楮樹枝幹(中)、楮樹皮(右)	141
圖 4-2. 雁樹皮	142
圖 4-3. 麻纖維	143
圖 4-4. 馬尼拉麻纖維	143
圖 4-5. 稻草、竹漿製之毛邊紙	143
圖 4-6. 紙漿板	143
圖 4-7. 筊白筍殼	144
圖 4-8. 馬拉巴栗樹外觀、樹幹與枝葉(左)	145
圖 5-1. 鍋爐透視與各向立面圖	147
圖 5-2. 打漿機透視與各向立面圖	149
圖 5-3. 第一、二代抄紙機具透視與各向立面圖	151
圖 5-4. 第三代抄紙機具透視與各向立面圖	153
圖 5-5. 第四代抄紙機具透視與各向立面圖	155
圖 5-6. 第五代抄紙機具 (I) 透視與各向立面圖	157
圖 5-7. 第五代抄紙機具 (II) 透視與各向立面圖	159
圖 5-8. 壓紙機(a)透視與各向立面圖	168
圖 5-9. 壓紙機(b)透視與各向立面圖	169
圖 7-1. 分區平面圖	190
圖 7-2. 住宅空間範圍以現況說明	191
圖 7-3. 廣興紙寮座向有背山面水之意象說明	191
圖 7-4. 住宅照片拍攝位置說明	192
圖 7-5. 生產空間範圍以現況說明	193
圖 7-6. 空間衍生過程	194