

演員簡介

◎製作人/藝術總監/編劇 - 李靜芳

專攻青衣、小旦。成長於草屯—明珠家族劇團，六歲開始學戲，師承郭保全，亦曾學習車鼓、布馬及各種民俗技藝，更拜藍春城及張火蒼為師習南北管，18歲開始擔任外台戲「戲先生」，李靜芳身段細緻大方，扮相成熟穩定，唱腔嗓音寬厚，96年拜資深前輩陳秀枝與陳文山為師，學習已失傳之民間技藝「甩採茶」，除此之外積極研究更深入的歌仔戲旦角表演技藝，累積更靈活的「腹內滾」，舞台表現相當亮眼備受肯定，受國內、外知名劇團邀約演出如：河洛歌子戲團、許亞芬歌子戲劇坊、乾坤大戲班、明德少女歌劇團、星馬地區閩劇團...等，演而優則編，劇本作品膾炙人口，編劇作品有《六月雪》、《泣血蓮花-陳靖姑》、《鵲橋會》...等，近期舞台作品有《無影》、《恨鎖深宮》、《馴夫記》...等，除了舞台公演外也參與了許亞芬歌子戲劇坊-大愛【菩提禪心】電視歌仔戲拍攝，堪稱允文允武的歌仔戲全方位表演藝術家，長期推廣歌仔戲薪傳不遺餘力。

◎ 王蘭花 飾 葉文華

台灣歌仔戲演員，工生行，扮相俊美、作表細膩，是外台戲界知名的風流小生，活躍於大型舞台歌仔戲公演，高雄縣人，十九歲加入嘉義「藝聲少女歌劇團」，第一齣戲《願嫁漢家郎》就受到注意，二十歲加入華視「李如麟歌仔戲團」參與電視台的電視歌仔戲表演工作。亦參加過「廟口歌仔戲」和「八大綜藝」電視台的其他歌仔戲節目，和黃香蓮、白冰冰等人合作，以電視螢光幕的精湛演出廣為人知，也曾參與「明華園」的大型演出以及「黃香蓮」、「洪秀玉」等劇團公演，為歌仔戲界少見的電視、外台雙棲小生。

◎ 陳昕宇 飾 陳寶龍

專攻文武小生，曾經是明華園玄字團的當家小生，目前則參與各大劇團的演出，累積多元的演出經驗，也常挑戰丑角、反派等不同於以往的角色。近期演出公演作品有秀琴歌劇團《大唐風雲》、明華園黃字團《龍四》。

◎ 許麗坤 飾 邱劍風

國立臺北藝術大學戲劇碩士，初習崑曲，曾兩度赴浙江、上海崑劇團拜師習藝，後轉習歌仔戲，專攻文武小生、兼跨旦行。曾於薪傳歌仔戲劇團演出《木蘭辭》、《望鄉之夜》、《金華府奇案》、《花仙奇緣》、《寒月》、《白兔記》等。