

國際文化交流報告表

視覺藝術 展覽、藝術節 -おたまの中の水はどのくらい？陳漢聲&劉星佑雙個展

展覽/藝術節名稱 (中文)	おたまの中の水はどのくらい？陳漢聲&劉星佑雙個展
展覽/藝術節名稱 (英文)	“What is the level of water in a dipper? CHEN Han Sheng & LIU Hsing Yu Dual Solo Exhibition” ,Tsunagi Art Museum, Kumamoto, Japan
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	津奈木美術館
主辦單位 (英文)	TSUNAGI ART MUSEUM
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	https://www.tsunagi-art.jp/event/1083/
展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	津奈木美術館秉承始於 1984 年的「打造綠意盎然、雕塑林立的城鎮」的理念，旨在從水俣病中振興地區，並創造一個有吸引力的文化空間。博物館致力於透過以美術為中心的跨學科文化藝術活動，促進人與文化的交流，重新評估當地資源，並透過鼓勵所有人進行多方面、多元化的思考，創造共同創造更美好未來的機會。

視覺藝術 駐地創作 -津奈木美術館

駐地單位名稱 (中文)	津奈木美術館
駐地單位名稱 (英文)	TSUNAGI ART MUSEUM
參加方式	機構邀請
駐地單位聯絡人	
駐地單位連絡電話	
駐地單位E-MAIL	
駐地單位聯絡地址	
活動網站	https://www.tsunagi-art.jp/event/1083/
駐地活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	美術館透過每年招募一組藝術家進駐，以此為地方美術館注入新血，近年台日關係的友好，促使津奈木美術館將國際項目轉向與台灣合作，本計畫為津奈木美術館歷年來，第二組進駐的台灣藝術家，同時在美術館內辦理個展。

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：津奈木美術館

展演/活動場地名稱(英文)：TSUNAGI ART MUSEUM

活動場地網站：<https://www.tsunagi-art.jp/>

展演/活動場地介紹

津奈木美術館秉承始於 1984 年的「打造綠意盎然、雕塑林立的城鎮」的理念，旨在從水俣病中振興地區，並創造一個有吸引力的文化空間。博物館致力於透過以美術為中心的跨學科文化藝術活動，促進人與文化的交流，重新評估當地資源，並透過鼓勵所有人進行多方面、多元化的思考，創造共同創造更美好未來的機會。

