

《失序的演化 倖存者的收藏》油彩畫布、木板、標本針、針筒、紙黏土、IC板、橡膠玩具 2021 45 x 120 x 10 cm

展期

2022

7/16 sat.—9/4 sun.

(每週二休館)

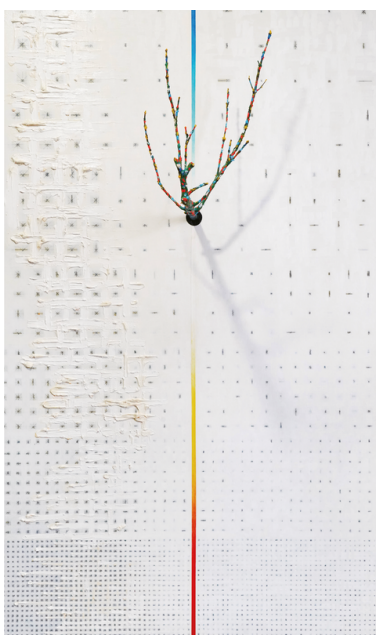
開幕：7/24 sat. 14:00

開放時間

11:30-18:30

地點

市定古蹟 紫藤廬



《8分20秒》

油彩畫布、壓克力顏料、枯樹枝

2020

80 x 130 x 35 cm

格物致悟 從化外的放逐到藝術提煉

卜華志 創作個展2022

劉永仁—策展人

今（2022）年卜華志在紫藤廬個展中策劃他的新作，主要展出繪畫、雕塑以及複合媒材作品，同時精選各個時期的代表作，藉由本展梳理卜華志多年以來努力的創作脈絡。探討卜華志藝術創作歷程，以「格物致悟」闡釋其深刻衍譯，從化外的放逐到藝術的提煉，以具體的作品透析生命內在幽微的悸動。在其創自述中提及：「生命就是一種覺知和體驗的過程，儘管站在巨人的肩上，雖千百年物換星移，實踐才能成就己身，而能靜淨喜悅的品味花開花落，自己的無知與不足也變得有滋有味。」

卜華志本次在文化歷史底蘊深厚的紫藤廬展出，呈現繪畫與雕塑展品於室內展區及戶外庭園展區交相輝映，期待會激起更嶄新的視覺能量，亦即將其作品與古蹟的對話，牽引至特殊而另類的氛圍之中。

〈擷取 《格物致悟：從化外的放逐到藝術提煉》〉

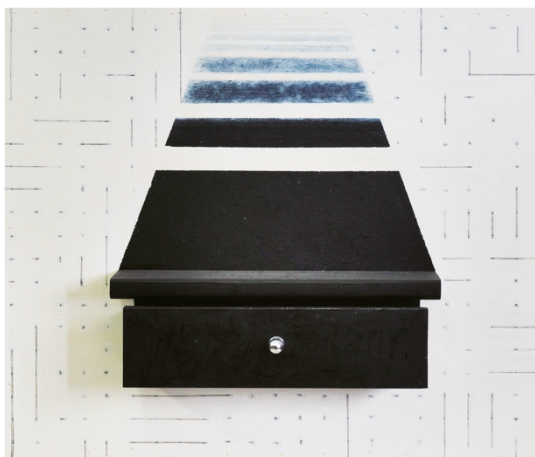
INQUIRIES AND INSPIRATIONS FROM NATURE TO REFINEMENT

PU HUA CHIH Solo Exhibition 2022

EXHIBITION PERIOD
16 JULY - 4 SEPTEMBER

(TEA HOUSE CLOSED ON TUESDAYS)

TIME: 14:00 - 18:00



《逐夢之路》
油彩 木材 金屬配件
2020
69 x 60 x 10 cm



《頓悟》
油彩畫布、便利貼紙、紙、塑膠眼睛
2019
60.5 x 73 cm



《平衡生萬象》

油彩畫布、螺絲釘、乒乓球、不鏽鋼絲、塑膠片
2020
30 x 120 x 60 cm



《卵莢獸》

樹脂玻璃纖維、油畫顏料
2007
174 x 63 x 68 cm

主辦單位



贊助單位



指導單位

