

## 附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、您所參與的活動(請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加)	<input type="checkbox"/> 藝術節 <input type="checkbox"/> 音樂節 <input type="checkbox"/> 戲劇節 <input type="checkbox"/> 研討會 <input type="checkbox"/> 展覽 <input checked="" type="checkbox"/> 駐村計畫 <input type="checkbox"/> 競賽 <input type="checkbox"/> 影展
	活動名稱（中文）： 澳洲原住民文化創作
	（英文）：
	網站：
	主辦單位（中文）： 坎培拉陶瓷協會
	（英文）： Canberra Potters' Society Inc.
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 人才徵選 <input type="checkbox"/> 課程/講座 <input type="checkbox"/> 其他 _____
	機構/舞團名稱（中文）：
	（英文）：
網站：	
※二、活動期程	(起)西元 2016 年 3 月 21 日～(迄) 西元 2016 年 9 月 4 日
※三、活動地區 (請詳列)	(1) 澳洲，墨爾本、阿德雷德、艾麗絲泉、達爾文、坎培拉
	(2)
	(3)
※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況)(約 400 字)	<p>此次活動時間約為五個半月，前兩個半月我走訪了澳洲部分城市，著要目的為觀察不同城市之間的族群變化、澳洲原住民文化以及地理環境與人文關係，最後三個月回到 Canberra Potters' Society Inc. 進行創作。</p> <p>族群變化：</p> <p>自 1770 年英國宣布佔領澳洲，以及 1901 年實施的白澳政策，都迫使當地原住民在政治以及社會上的地位蒙受歧視。本次計畫主要探索現階段澳洲不同族群之間的關係，儘管現階段已廢除白澳政策，但澳洲白人、澳洲移民族群以及澳洲原住民之間仍然存在著許多隔閡。</p> <p>原住民文化：</p> <p>而澳洲原住民族群為最早生活於澳洲土地上的族群，在英國入侵並且目前的澳洲政府成立自治國之後，許多原族民文化已被消滅。而澳洲原住民各個族群之間有許多的不同的語言及文字，但其中仍然有許多相通的文字符號，我使用這些符號轉化為</p>

	地理環境： 在廣大的澳洲土地有著豐富的自然資源及美景，在澳洲的中心烏魯魯大石是原住民文化的精神象徵，我將澳洲中心的環境特色延伸到作品中，並且連結原住民符號，將其賦予更多意義。			
※五、活動場地資訊	<p>場地名稱（中文）：Canberra Potters' Society Inc.            （英文）：坎培拉陶瓷協會</p> <p>場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)：            Canberra Potters' Society Inc.位於澳洲首都特區坎培拉，是澳洲政府所設立的陶瓷藝術中心，與鄰近的學校澳洲國立大學有深厚的關係，許多於此大學畢業的學生都在此進行創作及展覽交流。            此協會同時也開設教育課程，每週約有 400 名學生到此地上課，也因此，這裡有很完善的陶瓷設備提供學習。</p>			
	場地網址： <a href="http://www.canberrapotters.com.au/index.html">http://www.canberrapotters.com.au/index.html</a>			
※六、檢附場地照片 (含室內、室外，至少兩張)	 工作室環境	 藝術村內部環境		
	 藝術村內部環境			
※七、主辦單位/機構聯絡方式	聯絡人	Sara	電話	(02) 6241 1670 (office)
	e-mail	admin@canberrapotters.com.au		
	地址	PO Box 7021, Watson, ACT 2602, Australia		

## ※八、主辦單位簡介

Canberra Potters' Society Inc.位於澳洲首都特區坎培拉，是澳洲政府所設立的陶瓷藝術中心，開設目的為培養國內陶瓷人才及藝術教育，與鄰近的學校澳洲國立大學有深厚的關係，許多於此大學畢業的學生都在此進行創作及展覽交流。