

國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集(如下列)之相關資料,作為本會國際文化交流資料庫之使用,其中標記(※)之符號將為公開上網資訊。

註:如本表不敷使用,請自行影印。

<p>※一、您所參與的活動(請勾選參與性質,並填寫相關活動/機構名稱,其欄位可自行增加)</p>	<p>競賽</p> <p>活動名稱(中文):新加坡國際華樂作曲大賽 2015</p> <p>(英文):Singapore International Competition for Chinese Orchestral Composition 2015</p> <p>網站: https://siccoc.sg/cn/index.html</p> <p>主辦單位(中文):新加坡華樂團有限公司</p> <p>(英文):Singapore Chinese Orchestra Company Limited</p> <p>機構邀請</p> <p>機構/舞團名稱(中文):新加坡華樂團有限公司</p> <p>(英文):Singapore Chinese Orchestra Company Limited</p> <p>網站: https://www.sco.com.sg/</p>
<p>※二、活動期程</p>	<p>(起)西元 2015 年 11 月 20 日~(迄)西元 2015 年 11 月 22 日</p>
<p>※三、活動地區</p>	<p>新加坡</p>
<p>※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況)(約 400 字)</p>	<p>「新加坡國際華樂作曲大賽 2015」</p> <p>比賽宗旨:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 促進音樂創作,並探索具有南洋風與新加坡特色華樂作品的潛力。 2) 提高國際音樂界對南洋地區音樂與新加坡特色華樂作品認識。 3) 引領並推動具有南洋風與新加坡特色華樂作品。 <p>獎項類別:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1)創作大獎(不限國籍與年齡)、2)南洋獎(不限國籍與年齡)、 3)新加坡作曲家獎(新加坡公民,年齡不拘)、4)新加坡青年作曲家獎(新加坡公民,30歲或以下) <p>共 125 名國際作曲家報名參賽,參賽作品為 184 部。競賽項目包括「創作大獎」、「南洋獎」、「新加坡作曲家獎」及「新加坡青年作曲家獎」。</p> <p>評選委員會:</p> <p>主席:葉聰</p> <p>初選評審:高平、John Sharpley、劉斌</p> <p>決賽評審:陳怡、鐘耀光、何志光、松下功、許舒亞、余家和</p> <p>初選和決選後,於 2015 年 11 月 21 日在新加坡華樂團音樂廳舉行頒獎典禮暨得獎作品音樂會,由評委會主席兼音樂總監葉聰,指揮新加坡華樂團世界首演各得獎作品,並且於 22 日舉辦得獎者與評審座談會。</p>

	<p>獲獎作品</p> <p>創作大獎</p> <p>首獎：獅舞弄清韻（琵琶協奏曲）馮迪倫，香港</p> <p>二獎：來自遠山的呼喚 劉韋志，台灣</p> <p>三獎：穿越熱帶雨林 孔志軒，中國</p> <p>新加坡作曲家獎</p> <p>克雷克吐爾火山 黃佳俊，新加坡</p> <p>新加坡青年作曲家獎</p> <p>夢亭 周俊安，新加坡</p> <p>樂團票選獎</p> <p>克雷克吐爾火山 黃佳俊，新加坡</p> <p>觀眾票選獎</p> <p>獅舞弄清韻（琵琶協奏曲）馮迪倫，香港</p>				
<p>※五、活動場地資訊</p>	<p>場地名稱（中文）：新加坡華樂團音樂廳</p> <p>（英文）：SCO Concert Hall</p> <p>場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)：</p> <p>新加坡華樂團音樂廳是由禮堂所改建的專業音樂廳，共 848 的觀眾席，音響與視線效果、座位舒適度均佳。</p> <p>場地網址：https://www.sch.org.sg/index.html</p>				
<p>※六、檢附場地照片 (含室內、室外，至少兩張)</p>					
<p>※七、主辦單位/機構聯絡方式</p>	<p>SINGAPORE CHINESE ORCHESTRA CO LTD</p> <table border="1" data-bbox="354 1451 1516 1547"> <tr> <td>e-mail</td> <td>sco@sco.com.sg</td> </tr> <tr> <td>地址</td> <td>7 Shenton Way, Singapore Conference Hall, Singapore 068810.</td> </tr> </table>	e-mail	sco@sco.com.sg	地址	7 Shenton Way, Singapore Conference Hall, Singapore 068810.
e-mail	sco@sco.com.sg				
地址	7 Shenton Way, Singapore Conference Hall, Singapore 068810.				
<p>※八、主辦單位簡介</p>	<p>擁有 83 名音樂家的新加坡華樂團是本地的旗艦藝術團體，更是唯一的專業國家級華樂團。新加坡華樂團贊助人為李顯龍總理。自 1997 年首演以來，在肩負起傳統文化的傳承之際，也以發展和創新為重任；更通過汲取周邊國家獨特的南洋文化，發展成具多元文化特色的樂團。新加坡華樂團坐落於新加坡大會堂— 座見證新加坡歷史的坐標。各種資源和優勢相互交融，使新加坡華樂團成長為一支風格獨具的優質華樂團。</p> <p>新加坡華樂團不斷策劃與製作素質高又多元性的節目，使它在華樂界佔有一席之地，而日益擴大的觀眾群也目睹了華樂團這幾年來的成長。2002 年的濱海藝術中心開幕藝術節上，樂團帶給觀眾一部富於夢幻色彩，又具真實歷史事蹟的交響幻想史詩《馬可波羅與卜魯罕公主》，為樂團發展史開創新的里程碑。2003 年的新加坡藝術節，樂團與本地多元藝術家陳瑞獻一同呈獻了別開生面的音樂會《千年一瞬》，突</p>				

破了單一藝術呈獻的音樂會形式。2004年新加坡建國39年，樂團召集了2400名表演者，以有史以來最龐大的華樂隊演出《全民共樂》，堪稱壯舉。2005年，為紀念鄭和下西洋600週年，樂團集合多方力量，邀請多位國際知名歌唱家同台演出音樂劇史詩《海上第一人—鄭和》。2007年，新加坡華樂團與新加坡交響樂團，以及本地其他上百位演奏家組成的聯合大樂團，共同參與了新加坡國慶慶典演出，為國慶典禮增添藝術色彩。2008年新加坡藝術節，華樂團與劇藝工作坊合作，突破性地讓莎士比亞名著與崑曲經典《牡丹亭》在演出《離夢》中相會。2009年，樂團成為歷史上第一支應邀在愛丁堡藝術節開幕星期演出的華樂團，也並於2010年參與新加坡藝術節在法國巴黎的演出。

新加坡華樂團以高演奏水平，曾受邀在多個重要場合中演出，包括2003年的世界經濟論壇和國際藝術理事會研討會，以及2006年的國際貨幣基金組織會議等。1998年於北京、上海和廈門、2000年於台灣的演出，讓亞洲地區開始注視著新加坡華樂團。2005年，新加坡華樂團首次到文化氣息濃郁的匈牙利、倫敦和蓋茨黑德作歐洲巡迴演出，成功獲得觀眾與音樂評論家的一致讚賞。2007年，新加坡華樂團在北京國際音樂節和中國上海國際藝術節的邀請下，配合新加坡節在北京與上海的演出，也參與澳門國際音樂節。2014年，樂團參與上海之春國際音樂節以及到蘇州歡慶新中蘇州工業園區20週年。這些海外音樂會不僅大大提升了樂團在國際音樂界的名聲，也奠定了它在華樂界的領導地位。

新加坡華樂團以“人民樂團”為宗旨，通過社區音樂會、學校藝術教育計劃、戶外音樂會等活動來推廣華樂，為使其他種族的朋友也能欣然地欣賞華樂。樂團也委約作品，於不同音樂會中首演新作品。2006與2011年，新加坡華樂團主辦了國際華樂作曲大賽。此大賽注入了“南洋”元素，藉此創立本地獨有的音樂風格。樂團也於2012年主辦了新加坡首次為期23天的全國華樂馬拉松；31支本地華樂團體在新加坡各地呈獻44場演出，吸引了約兩萬名觀眾。2014年6月28日，新加坡華樂團在國家體育場，新加坡體育城締造了歷史性的成就，以4,557名表演者打破兩項健力士世界紀錄和三項新加坡大全記錄。新加坡華樂團通過啟發、推動、影響和教育的方式來傳達它的音樂理念。

※十一、當地住宿及交通建議	住宿： Peninsula. Excelsior Hotel (不建議住宿)	交通： 以地鐵為主
	地址或網址： www.ytchotels.com.sg	

※十二、本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單(項次可自行增加)	(1)劉韋志(申請人)
----------------------------------	-------------