

<p>※一、您所參與的活動(請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加)</p>	<input type="checkbox"/> 藝術節 <input type="checkbox"/> 音樂節 <input checked="" type="checkbox"/> 戲劇節 <input type="checkbox"/> 研討會 <input type="checkbox"/> 展覽 <input type="checkbox"/> 駐村計畫 <input type="checkbox"/> 競賽 <input type="checkbox"/> 影展
	<b>活動名稱 (中文)：</b> 13th 大邱國際恐怖戲劇節
	(英文)： 13th Daegu International horror Theatre Festival
	<b>網站：</b> <a href="https://www.facebook.com/DIHTFesta">https://www.facebook.com/DIHTFesta</a>
	<b>主辦單位 (中文)：</b> 大邱國際 HORROR 演劇祭組織委員會
	(英文)： <b>Organizing Committee for Daegu International Horror Theater Festival</b>
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 人才徵選 <input type="checkbox"/> 課程/講座 <input type="checkbox"/> 其他_____
<p>※二、活動期程</p>	(起)西元 2016 年 7 月 27 日～ (迄) 西元 2016 年 7 月 31 日
<p>※三、活動地區 (請詳列)</p>	(1) 大邱 (2) (3)
<p>※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況)(約 400 字)</p>	<p>大邱國際恐怖戲劇節是由大邱國際 HORROR 演劇祭組織委員會策畫的節目，其間曾經中斷幾年但在地方人士奔波之下，恢復舉辦，今年已邁入第十三屆，去了以後，發現它是當地的市民節慶，藝術性質較為次要，根據該委員會的說法，「恐怖」一詞是讓市民在夏天有個看表演消暑的節目，演出場地位於大邱體育場範圍內，分為戶外廣場與帳篷劇場，戶外廣場有免費演出，類型包括歌唱、魔術、川劇變臉、音樂等，十分多元，廣場舞台背後的空間則於兩側設置攤位，包括服務台、恐怖化妝教學、相關書籍展示等，參與者多為市民，年齡層分佈甚廣。</p>  <p>《哈姆雷特機器詮釋學》則由主辦單位安排於因戲劇節暫時搭設的帳篷劇場，受邀為五組售票演出，與恐怖的主題相關的演出，</p>

另外四組團隊分別來自立陶宛、韓國、日本。據主辦方表示，籌備之初即希望本屆能與華文地區團隊交流，因而透過在台灣的聯絡人李在景，尋找到王墨林新作，而後看了上海首演版的演出錄影後，很快決定邀請，遂有此次相識。

場地名稱（中文）：大邱體育場帳篷劇場

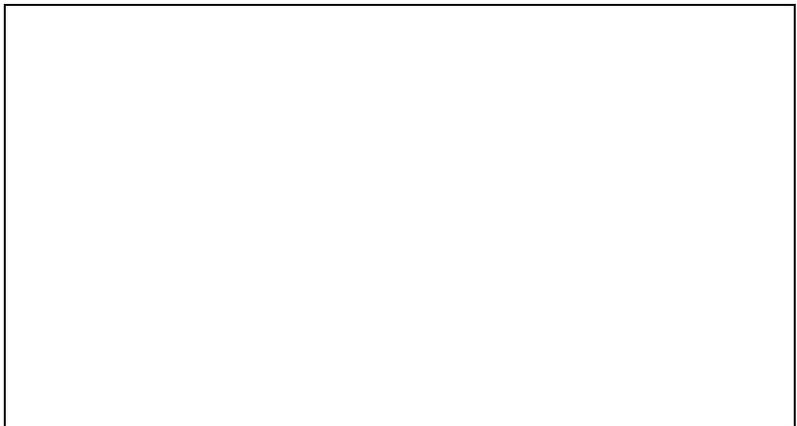
（英文）：대구스타디움 야외 특설 천막극장（無英文）

場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)：

約 120 席。由於是因戲劇節而暫時搭設的帳篷，座位與舞台固定，遇到下雨場地會進水，這一次參加即碰到此狀況，但在主辦方技術、工作團隊的掌控與積極的協助下，各種狀況都能很快且妥善地處理。

有一台 15000 流明投影機，燈以 Par 燈為主，設備需求基本上是由團隊提出後，再由主辦方評估，所以很難講能提供什麼。空間上，可以下方之設計圖為參考。

※五、活動場地資訊



場地網址：

※六、檢附場地照片  
(含室內、室外，至少兩張)



※七、主辦單位/機

聯絡人

李在景  
(在台聯絡人)

電話

構聯絡方式	e-mail	N/A
	地址	
※八、主辦單位簡介	由當地表演藝術團體共組之協會，推動大邱戲劇發展與交流。	