

9 座葛萊美獎加持！睽違 17 年世界頂尖天團「Emerson 四重奏」誠品獻藝

2017 誠品室內樂節 1/24 早鳥啟售套票 65 折起

【誠品表演廳新聞稿 2017.01.24 敬請惠予刊登】



當今全球最具傳奇性的艾默森弦樂四重奏，睽違 17 年再度來台，將於 2017 誠品室內樂節帶來貝多芬、巴爾托克等作曲家的經典作品。

樂迷朋友有福了！2017 誠品室內樂節上半年登場，曾獲 9 座美國葛萊美獎、3 座英國留聲機唱片大獎的艾默森弦樂四重奏 (Emerson String Quartet) 在睽違台灣 17 年後再度登台，預計會成為古典樂界的盛事。此外，獲得英國威格摩爾廳四重奏大賽首獎的法國新星范·庫易克四重奏 (Van Kuijk Quartet) 與台灣頂尖音樂家組成的「Infinite 首席四重奏」、「五度音弦樂四重奏」等頂尖樂團也將於 4 月至 6 月陸續現身誠品表演廳，5 場演出、多場講座與周邊活動，讓您完整體驗弦樂四重奏的魅力。早鳥套票 1/24(二)啟售，為回饋樂迷朋友，同步推出多項購票優惠，一次選購 4 檔節目更可享最低 65 折超值回饋！

※兩廳院售票系統：<https://goo.gl/ZuF2di>

※更多 2017 誠品室內樂節精彩訊息，請上官網：<https://goo.gl/LSkCFY>

創團 40 年的傳奇樂團 Emerson 一生必聽一次的音樂饗宴

創團 40 年的艾默森弦樂四重奏，1976 年成立於紐約，團員都喜歡美國哲學家艾默森，因此取名為艾默森弦樂四重奏，兩位小提琴手尤金·卓拉克 (Eugene Drucker)、菲利浦·賽澤 (Philip Setzer) 是創團至今的團員，一直維持著輪流當第一小提琴手的習慣，電影《濃情四重奏》(A Late Quartet) 中，描述第二小提琴手爭取成為第一小提琴手的劇情，正是參考艾默森弦樂四重奏的原型。以超凡琴藝聞名的艾默森弦樂四重奏，曾被泰晤士報讚譽「有這樣的音樂家在，人類就有希望。」40 年來累積了無與倫比的成就，曾獲美國古典樂壇最高榮譽費雪獎等多項大獎肯定，更榮登古典音樂名人堂，無疑是當今最頂尖、最具傳奇性的室內樂團。此次闊別 17 年接受誠品邀請再度來台獻藝，是非常難得的聆賞機會。

艾默森弦樂四重奏此次將擔任 2017 誠品室內樂節的壓軸，於 6/6(二)、6/7(三)兩天帶來《世界傳奇之聲》，演奏貝多芬、巴爾托克、蕭士塔高維契等作曲家的經典室內樂作品。獻給台灣樂迷的曲目中，巴爾托克的弦樂四重奏不僅在二十世紀的弦樂作品佔有重要一席之地，更被讚譽為「自貝多芬以來最優秀的弦樂四重奏」作品；蕭士塔高維契則以純粹的古典型態為基礎，將交響曲的能量與凝聚力完全貫注其中，堪稱是弦樂四重奏作品中「最高」傑作之一。誠品表演廳繼去年邀請茱莉亞弦樂四重奏獲得好評後，今年爭取艾默森弦樂四重奏來台，讓台灣樂迷也能一睹世界級音樂風采！

導聆、講座、大師班 誠品帶您領略室內樂精彩

除了艾默森弦樂四重奏，由國家交響樂團首席李宜錦率領的「Infinite 首席四重奏」、國內中生代頂尖音樂家組成的「五度音弦樂四重奏」以及法國新星范•庫易克四重奏 (Van Kuijk Quartet)，也將分別於 4/23(日)、5/7(日)、5/20(六)為樂迷們帶來精彩演出。誠品表演廳更企劃多場的導聆與講座等周邊活動，希望讓樂迷朋友更能領略室內樂的精彩。誠品表演廳是多元跨界的表演空間，絕佳的殘響設計及音樂表現，已獲得許多專業音樂工作者及樂迷好評，2016 年首度舉辦室內樂節，邀請台灣及歐美各國頂尖弦樂四重奏獻藝，並爭取為青年學子開設大師班，致力成為國內最具指標性的室內樂節品牌。

※早鳥套票優惠

重奏套票	<p>【極致·交響】一次購買 4 檔節目各乙張，即享超值 65 折優惠！</p> <p>【享樂·三重奏】任選 3 檔節目各乙張，特享 7 折優惠。</p> <p>【品樂·二重奏】任選 1 檔國內及 1 檔國外節目各乙張，享 75 折優惠。</p>
雙人套票	<p>【品樂·圓舞曲】</p> <p>即日起購買國內節目單場次雙人套票，享 8 折優惠。</p> <p>4/1(六)起購買國外節目單場次雙人套票，享 8 折優惠。</p>

關於誠品表演廳

成立於 2013 年，位於松菸的誠品表演廳為一座「全方位的人文藝術表演廳」，一個結合音樂、藝術、創意的親密互動場域，致力於提供與分享表演藝術臨場感動。總座位數 361 席，由普立茲克建築獎得主伊東豐雄團隊領軍設計，除了提供古典音樂的原聲傳遞，也適合跨界演出、大師班、論壇講座、記者發表會等多功能使用。表演廳秉持松菸文創與誠品人文特質，規劃豐富多元的自製節目，不僅包納古典、爵士、世界音樂、親子、音樂沙龍及跨界藝術等精彩活動，更將創意匯流概念導入精緻音樂文化，促成舞蹈、多媒體、劇場等專業領域跨界合作，吸引多元社群之參與。讓知性與感性交融的音樂風景，從此地開始迤邐蔓延。

區域特色：位於誠品生活松菸店 B2，精緻且設備優良之 361 人的中小型表演廳，可彰顯小型演奏會的親密感。適合獨奏音樂會、小型室內交響樂 (20 人左右)、四重奏、鋼琴五重奏、二館編制管弦樂團等演出。

售票方式：兩廳院售票系統

附件一、2017 誠品室內樂節節目資訊

《世界傳奇之聲》

演出者	艾默森弦樂四重奏 (Emerson String Quartet) 小提琴 / 尤金·卓拉克 (Eugene Drucker)、小提琴 / 菲利浦·賽澤 (Philip Setzer) 中提琴 / 勞倫斯·杜頓 (Lawrence Dutton)、大提琴 / 保羅·威特金斯 (Paul Watkins)
時間	6/6(二) 20:00、6/7(三) 20:00
地點	誠品生活松菸店 B2 表演廳
曲目	6/6 貝多芬：f 小調第 11 號弦樂四重奏曲《嚴肅》· 作品 95 L. v. Beethoven: String Quartet No. 11 in f minor, Op. 95, <i>Serioso</i> 巴爾托克：第三號弦樂四重奏 B. Bartok: String Quartet No.3, Sz. 85 柴可夫斯基：降 E 大調第 3 號弦樂四重奏· 作品 30 P. I. Tchaikovsky: String Quartet No.3 in E flat minor, Op.30
	6/7 莫札特：d 小調第 15 號弦樂四重奏· 作品 421 W. A. Mozart: String Quartet No.15 in d minor, K. 421 蕭士塔高維契：D 大調第 4 號弦樂四重奏· 作品 83 D. Shostakovich: String Quartet No. 4 in D Major, Op. 83 德弗札克：C 大調第 11 號弦樂四重奏· 作品 61 A. Dvorak: String Quartet No.11 in C major, Op.61

《首席·序曲 II》

演出者	Infinite 首席四重奏 小提琴 / 李宜錦 (國家交響樂團首席)、小提琴 / 鄧皓敦 (國家交響樂團副首席) 中提琴 / 陳猶白 (國家交響樂團中提琴演奏員)、大提琴 / 歐陽伶宜 (國立臺灣師範大學音樂系教授)
時間	4/23(日)14:30
地點	誠品生活松菸店 B2 表演廳
曲目	貝多芬：D 大調第三號弦樂四重奏· 作品 18-3 L. v. Beethoven: String Quartet No.3 in D major, Op.18, No.3 巴爾托克：第三號弦樂四重奏· 作品 85 B. Bartok: String Quartet No.3, Sz.85 布拉姆斯：降 B 大調第三號弦樂四重奏· 作品 67 J. Brahms: String Quartet No.3 in B flat major, Op.67

《允許浪漫的法國之樂 - Van Kuijk 四重奏》

演出者	范·庫易克四重奏 (Van Kuijk Quartet) 小提琴 / 尼可拉斯·范·庫易克 (Nicolas Van Kuijk) 小提琴 / 希爾范·法布爾 - 布勒 (Sylvain Favre-Bulle) 中提琴 / 伊曼紐·弗朗索瓦 (Emmanuel François) 大提琴 / 弗朗索瓦·侯邦 (François Robin)
時間	5/7(日)14:30
地點	誠品生活松菸店 B2 表演廳
曲目	浦朗克：歌曲集 F. Poulenc: Melodies 拉威爾：F 大調弦樂四重奏 M. Ravel: String Quartet in F major 德布西：g 小調弦樂四重奏·作品 10 C. Debussy: String Quartet in g minor, Op. 10

《波希米亞的浪漫微語》

演出者	五度音弦樂四重奏 小提琴 / 盧佳君 (耶魯大學音樂碩士)、小提琴 / 許淑婷 (印第安那大學小提琴演奏博士) 中提琴 / 徐曉虹 (羅格斯大學音樂博士)、大提琴 / 陳昱翰 (台北市立交響樂團大提琴演奏員)
時間	5/20(六)19:30
地點	誠品生活松菸店 B2 表演廳
曲目	海頓：D 大調第六十四號弦樂四重奏·作品 76-5 J. Haydn : String Quartet No.64 in D major, Op.76 No.5, Hob III:79 楊納傑克：第一號弦樂四重奏《克羅采奏鳴曲》 L. Janacek: String Quartet No.1, <i>Kreutzer Sonata</i> 德弗札克：F 大調第十二號弦樂四重奏《美國》·作品 96 A. Dvorak: String Quartet No.12 in F major, Op.96, <i>American</i>