

【2018 誠品室內樂節】

《閃耀新勢力—靈魂的共鳴》

華麗與哀愁的對決
深刻動人 靈魂之聲
台灣新世代最佳室內樂組合
閃耀新秀 亮眼登場

時間／地點：

5/12 (Sat.) 19:30

誠品生活松菸店 B2 表演廳

演出者：

藝心弦樂四重奏

小提琴／林一忻（台北市立交響樂團小提琴演奏員）

小提琴／吳宛蓁（台北市立交響樂團小提琴演奏員）

中提琴／黃譯萱（台北市立交響樂團中提琴演奏員）

大提琴／張琪翊（Taiwan Connection 大提琴演奏員）

由 Taiwan Connection 音樂家組成，「以藝術為本，從心出發」，為台灣樂壇新晉的弦樂四重奏之一。近年除參與 TC 音樂節的活動，隨小提琴家胡乃元至台灣各地舉行講座巡迴音樂會，並受邀於春秋樂集及誠品人音樂會等演出。

2014 年受邀與 Borealis 弦樂四重奏一同於高雄市音樂館、台北市中山堂等地演出八重奏，期間更至義大利—克里蒙納小提琴博物館演出。2015 年於台北中山堂舉辦創團音樂會，逐步累積紮實舞台經驗，豐富展現台灣新生代音樂家室內樂演出的實力。2016 年起，定期於國家演奏廳舉辦年度音樂會，更獲選「台灣工業銀行—堤頂之星」。2017 年與 TC 展開企業及偏鄉學校的音樂推廣計畫，期待讓更多人認識、喜愛弦樂四重奏。

節目介紹：

「以藝術為本，從心出發」，被譽為「台灣新世代最佳室內樂組合」的藝心弦樂四重奏，為國內樂壇新晉的弦樂四重奏之一。由台北市立交響樂團及 Taiwan Connection 音樂家組成，除參與 TC 音樂節活動，也曾受邀至義大利—克里蒙納小提琴博物館演出。2016 年首次於國家演奏廳的音樂會初登場，門票更在 1 個月內旋風完售。今年，將以新秀之姿，躍上誠品室內樂節，透過積累紮實的舞台經驗，展現新生代音樂家不遜於前輩們的熱情與實力。

舒伯特的作品總富含優美動人的旋律，以及流動幻變的和聲進行，《死與少女》更展現了雷霆萬鈞的戲劇張力、宛若交響樂的恢弘聲響，為他晚期作品中的絕妙佳作，可謂室內樂中最廣為人知及喜愛的作品之一。首度參與誠品室內樂節，除了帶來室內樂經典之作，也將演繹蕭士塔高維契為了紀念摯愛，以痛苦及濃密眷戀情感所完成之深刻作品；以及充分表現成熟作曲技巧與典雅風格的海頓代表作。

三個不同時期的作曲家，有著三段不同的生命經歷，且看他們如何用四重奏譜寫自己的心情，記錄自己的人生經歷。透過藝心弦樂四重奏的詮釋，帶領大家體驗音樂家最深刻私密的心情點滴。

演出曲目：

海頓：G 大調第六十號弦樂四重奏，作品 76-1

J. Haydn: String Quartet No. 60 in G major, Op. 76, No. 1, Hob III: 75

蕭士塔高維契：升 f 小調第七號弦樂四重奏，作品 108

D. Shostakovich: String Quartet No. 7 in f sharp minor, Op. 108

舒伯特：d 小調第十四號弦樂四重奏《死與少女》，作品 810

F. Schubert: String Quartet No. 14 in d minor, D. 810, *Death and the Maiden*