

## 【2019 誠品室內樂節(5 月~6 月場次)】 演職人員簡介

### 1. 藝心弦樂四重奏

小提琴／林一忻（台北市立交響樂團小提琴演奏員）

小提琴／胡庭瑄（台北市立交響樂團助理首席）

中提琴／蔡弦修（長榮交響樂團中提琴演奏員）

大提琴／張琪翊（Taiwan Connection 大提琴演奏員）

#### 團隊介紹：

被譽為「臺灣新世代最佳室內樂組合」的藝心弦樂四重奏，2018 年首以新秀之姿，躍上誠品室內樂節，團員由台北市立交響樂團、長榮交響樂團及 Taiwan Connection 優秀音樂家組成。近年積累紮實的舞台經驗，造就穩健台風與精湛的演奏實力。其音樂鮮明極富活力、樂曲展現高戲劇張力，而團員間無懈可擊的絕妙默契，更驚豔無數樂迷觀眾，獲樂評盛讚為「令人驚喜的新勢力」，為現今國內樂壇中耀眼的新秀。

### 2. 鮑羅定弦樂四重奏（Borodin Quartet）

小提琴／魯本·阿羅尼恩（Ruben Aharonian）

小提琴／謝爾蓋·洛莫夫斯基（Sergei Lomovsky）

中提琴／伊果·奈汀（Igor Naidin）

大提琴／弗拉迪米爾·巴辛（Vladimir Balshin）

#### 團隊介紹：

被譽為「世界上最偉大弦樂組合之一」的鮑羅定四重奏（Borodin Quartet），以著名的「俄國五人組」成員鮑羅定為命名，創團至今 74 年，是當代歷史上成立最悠久的室內樂團，並以輝煌燦爛的音色和無懈可擊的技巧奠定世界頂尖的地位。鮑羅定四重奏擁有宛如交響樂團巨大豐富的獨特音響特質，細膩獨到的音樂詮釋以及充滿爆發力的能量，總是贏得廣大樂迷及樂評家的推崇。

樂團成立之初，肩負著傳承俄羅斯音樂文化的責任，並在作曲家蕭士塔高維契的賞識之下，欽點成為蕭氏四重奏作品指定的作曲詮釋者，對於蕭氏音樂內心所暗藏的意義與情感，有著最深刻的體悟，可說是蕭氏弦樂四重奏作品的最佳代言人，此次來台將展現極具說服力的詮釋權威與精湛非凡的琴藝。跨世紀的音樂傳承，鮑羅定四重奏團始終以不變而雋永的風格在樂壇屹立不搖，持續為室內樂作品賦予全新的音樂觀點。睽違 14 年終於再度來台，樂迷不但會聽到拿手的招牌曲目蕭士塔高維契外，更精選作曲家鮑羅定獻給愛妻的浪漫不朽名作「第二號弦樂四重奏」及榮獲留聲機雜誌「年度最佳室內樂大獎」之代表性錄音柴可夫斯基「第一號弦樂四重奏」等多首經典作品，

### 3. 諾弗士弦樂四重奏 (Novus String Quartet)

小提琴／金在泳 (Jaeyoung Kim)

小提琴／金煥煜 (Young-Uk Kim)

中提琴／金圭賢 (Kyuhyun Kim)

大提琴／金範俊 (Bumjun Kim)

#### 團隊介紹：

來自韓國，以拉丁文「嶄新」為名，Novus 弦樂四重奏是近年在國際樂壇嶄露頭角的新生代樂團。成立於 2007 年，師承德國天團 Hagen Quartet。創團以來屢至卡內基音樂廳、柏林愛樂室內樂音樂廳等國際舞台演出，陸續在國際弦樂四重奏競賽中嶄獲殊榮。於 2012 年慕尼黑 ARD 國際音樂大賽中榮獲亞軍、2014 年獲薩爾茲堡莫札特音樂大賽冠軍，同時更獲選為歐洲音樂廳協會 ECHO 的耀昇之星(the ECHO Rising Stars)。其音樂具濃烈豐富的情感、細膩和諧，受到樂界盛讚，成為當今最耀眼、超高人氣的亞洲音樂之星！年輕富沛熱情，初訪登台的他們，團員間絕佳默契、和諧一致的呼吸與音樂表現節奏，為樂曲注入濃烈的情感表情。