

【2020 誠品室內樂節(5月~6月場次)】 演職人員簡介

1. 藝心弦樂四重奏

小提琴／林一忻（台北市立交響樂團小提琴演奏員）

小提琴／胡庭瑄（台北市立交響樂團助理首席）

中提琴／蔡弦修（台北市立交響樂團中提琴演奏員）

大提琴／張琪翊（Taiwan Connection 大提琴演奏員）

團隊介紹：

被譽為「臺灣新世代最佳室內樂組合」的藝心弦樂四重奏，2018年首以新秀之姿，躍上誠品室內樂節，團員由台北市立交響樂團及 Taiwan Connection 優秀音樂家組成。近年積累紮實的舞台經驗，造就穩健台風與精湛的演奏實力。其音樂鮮明極富活力、樂曲展現高戲劇張力，而團員間無懈可擊的絕妙默契，更驚豔無數樂迷觀眾，獲樂評盛讚為「令人驚喜的新勢力」，為現今國內樂壇中耀眼的新秀。

2. 五度音弦樂重奏

小提琴／盧佳君(耶魯大學音樂碩士)

小提琴／張恆碩(耶魯大學音樂碩士)

中提琴／余道昌(台北藝術大學音樂系助理教授)

大提琴／潘怡慈(漢堡音樂戲劇大學最高演奏家文憑)

團隊介紹：

2005年由小提琴家盧佳君成立。取名為五度音弦樂四重奏，為四個樂器彼此間音高為五度之差，而五度音又為自然泛音中的音程，因此讓四把絃樂器的音色由高而低渾然天成。五度音的原文為「The Perfect Fifth」，其中 Perfect 可翻譯為完全或完美，本團更以此自許，期望能在音樂上達到至善至美的境界。

誠品表演廳 節目製作人員

節目組

藝術顧問 | 陳郁秀

資深副理 | 許匯真

主任 | 黃書哲

資深專員 | 任立譽、陳沁意

專員 | 邱文郁