

【2022 誠品大師名家系列：余道昌與高炳坤】

演職人員簡介

小提琴—余道昌（馬里蘭大學音樂博士）

國內知名小提琴演奏家，美國約翰霍普金斯大學 Peabody 音樂學院學士、碩士，美國馬里蘭大學音樂藝術博士。2000 年至 2010 年曾擔任 Heifetz 國際音樂學院教授並多次在其音樂節演出深獲佳評。2003 年曾應聘為馬里蘭州立大學兼任教授。自 2003 年起至 2009 應聘為 Peabody 音樂學院及 Juilliard 音樂學院先修班客座。



余道昌的獨奏以及室內樂演出足跡遍及北美各大小城市，曾與名小提琴家 Daniel Heifetz、名聲樂家 Carmen Balthrop、名鋼琴家 Ruth Laredo、Cleveland 弦樂四重奏、Orion 弦樂四重奏以及其他傑出音樂家合作演出。他所帶領的古典樂團 The Classical Band 在北美巡迴演出上百場其中包括甘乃迪中心及史丹佛大學。曾與美國 Asheville 與 UTC 交響樂團合作貝多芬三重協奏曲及布拉姆斯雙協奏曲深獲好評。也多次受邀擔任 Maryland、Harrisburg、Annapolis 及 Alabama 交響樂團首席。

鋼琴—盧易之（國立台北藝術大學音樂系助理教授）

曾在如仙台、胡邁爾、瑪麗亞卡納斯等 13 項區域及國際大賽，獲得前三名的佳績，其演奏足跡遍及維也納金廳、柏林愛樂廳等 40 個重要城市的音樂廳。

至今已錄製蕭邦、布拉姆斯、台灣作曲家陳泗治、洪綺蓮及德國作曲家 Adolph Kurt Böhm 等九張鋼琴專輯。2012 年其鋼琴專輯「My Chopin; My Brahms」獲得金曲獎「最佳演奏獎」的肯定。除此之外，亦擅長台灣民謠改編，目前已錄製一張台灣民謠鋼琴改編專輯「燒肉粽」及出版多本樂譜。



盧易之亦曾與歐亞知名的樂團如奧地利國家廣播電臺交響樂團、羅馬尼亞阿拉德愛樂、仙台愛樂、仙市民交響樂團、台北市立交響樂團以及台灣愛樂合作演出。目前擔任國立臺北藝術大學專任助理教授。

大提琴—高炳坤（國立台北藝術大學音樂系副教授）

活躍於國內外樂壇的新生代獨奏家、室內樂演奏家。演出領域廣泛的他，從古典音樂、現代音樂、民族音樂及另類流行音樂均有涉獵。出生於菲律賓華裔之音樂世家，十四歲即與馬尼拉愛樂演出海頓 C 大調大提琴協奏曲。十七歲與美國世界青少年交響樂團演出聖桑第一號大提琴協奏曲，並於紐約卡內基音樂廳和華盛頓特區的甘迺迪中心協奏曲演出，足跡遍及亞洲，北美洲，及歐洲。



自青少年時期年年屢獲全額獎金受邀參與歐美著名音樂節:包括 InterlochenArts Camp，Masterworks Festival，Ecole d’ Art Americaines de Fontainebleau，及 Bowdoin Festival 等。以室內樂演奏家身分受邀演出於 TaiwanConnection，CelloPlusSeries，Premio “CittadiPadova” 等。合作過的國際級著名音樂家包括:IlyaKaler，Yuri Gandelsman，Yizhak Schotten，Suren Bagratuni，Joseph Robinson，Ralph Votapek，Richard Sherman、華裔中提琴家黃心芸，及小提琴家胡乃元。

鋼琴—吳亞欣（國立高雄師範大學音樂系兼任助理教授）

高雄人。畢業於臺灣師範大學音樂系。之後赴美深造取得美國馬里蘭州立大學音樂藝術博士，琵琶第音樂院鋼琴演奏碩士。曾師承 Santiago Rodriguez，Brian Ganz，陳玉芸、王杰珍、許秋苓。曾受 Tigran Alikhanov，Andrew Watts，Leon Fleisher，Philippe Bianconi 大師班指導。



返國後以獨奏家，室內樂合作身分活躍於台灣樂壇。2008 年受邀於 UniversityofthePhilippines 與 Philippines High School for the Arts 教授大師班。2007 年 9 月邀集海內外優秀音樂家及熱心推動古典音樂者，組成南台灣室內樂協會，獲選高雄市傑出團隊及國藝會音樂類補助。對於傳承自身經驗及與社會大眾分享對音樂的感受具有無限熱情，現於國立屏東大學音樂系、高雄師範大學音樂系及台南科技大學音樂系兼任助理教授，並於高雄市長青學苑任教古典音樂欣賞。

誠品表演廳 節目製作人員

節目組

藝術顧問 | 陳郁秀

資深副理 | 許匯真

襄理 | 黃書哲

資深專員 | 古佳琪

專員 | 張庭瑄、邱于庭