

【2024 誠品表演廳十週年系列節目(5-6 月場次)】

演職人員簡介

1. Arod 弦樂四重奏

小提琴 / 喬丹·维克多利亞 (Jordan Victoria)

小提琴 / 亞歷山大·胡 (Alexandre Vu)

中提琴 / 唐吉·帕里索 (Tanguy Parisot)

大提琴 / 傑洛米·加爾巴格 (Jérémy Garbarg)

團隊介紹：

來自法國的 Arod 四重奏，師承 Ébène 與 Artemis 兩大四重奏天團，是當代備受矚目並活躍於國際樂壇的新生代樂團。自 2013 年成立以來，陸續在國際賽事中嶄露頭角；除獲法國巴黎 FNAPEC、尼爾森室內樂等多項大獎肯定，更於 ARD 慕尼黑國際音樂大賽榮獲首獎，獲選為 BBC 新生代藝術家及 ECHO 耀昇之星；2019 年所發行的專輯《瑪提德》也被英國留聲機雜誌盛讚為—「精采絕倫的作品」。近年經常受邀於歐洲國際音樂節演出，其純熟高超且充滿爆發力的演繹技巧，深受樂迷與樂界的高度讚賞。

2. Taiwan Connection 室內樂團

小提琴 / 胡乃元 (Taiwan Connection 音樂總監)

小提琴 / 楊雅淳 (臺北市立交響樂團首席)

中提琴 / 蔡士賢 (荷蘭 Ciconia Consort 弦樂團中提琴首席)

大提琴 / 陳世霖 (加拿大 Borealis 四重奏前大提琴家)

單簧管 / 蘇宇欣 (2022 奇美藝術獎得主)

團隊介紹：

由獲「伊莉莎白小提琴大賽」金牌的旅美小提琴家胡乃元領軍的 Taiwan Connection 室內樂團，自 2004 年成立以來匯聚多位活躍於海內外的頂尖音樂家，演出足跡遍及偏鄉小鎮到國家殿堂，致力於將古典音樂之美帶入台灣各個角落，所到之處皆帶來熱烈迴響，每年底的 TC 音樂節更是國內樂壇備受關注音樂盛事。

3. 單簧管 | 賴俊諺 (國家交響樂團單簧管副首席)
小提琴 | 李宜錦 (國立臺北藝術大學音樂系副教授)
鋼琴 | 王佩瑤 (前紐約大都會歌劇院聲樂指導)

團隊介紹：

勇奪 2021 法國第五屆「藍瑟勒單簧管大賽」首獎與最佳觀眾獎，現任國家交響樂團單簧管副首席的賴俊諺，可說是當今臺灣樂壇最炙手可熱的「單簧管男神」。首次登上「誠品室內樂節」，即與臺灣女神級小提琴演奏家—李宜錦、華人首位受聘於紐約大都會歌劇院的全才鋼琴家—王佩瑤，聯手組成大師級室內樂陣容，推出跨時代的精彩木管三重奏作品。

4. 五度音弦樂重奏

- 小提琴 / 盧佳君(美國耶魯大學音樂碩士)
小提琴 / 王康恬(美國耶魯大學音樂碩士)
中提琴 / 余道昌(美國馬里蘭大學音樂博士)
大提琴 / 李建樺(灣聲樂團大提琴副首席)

團隊介紹：

五度音弦樂四重奏於 2005 年由小提琴家盧佳君成立，由國內多位知名演奏家所組成，為國內少數每年定期演出的四重奏團體。「五度音」為四個弦樂器間音高之差，又為自然泛音中的音程，因此讓四把弦樂器的音色由高而低渾然天成。五度音的原文為「The Perfect Fifth」，其中 Perfect 代表著完全協和或完美，期望能在音樂上達到至善至美的境界。五度音弦樂四重奏以古典音樂的曲目為核心，另外也嘗試多元的表演形式與內容。除了參與誠品室內樂節，也定期舉辦弦樂四重奏與推廣音樂會。

誠品表演廳 節目製作人員

節目組

- 藝術顧問 | 陳郁秀
經理 | 許匯真
襄理 | 黃書哲
資深專員 | 古佳琪
專員 | 郭嘉霖