

【2024 誠品大師名家系列：汪奕聞與 Joseph Lin】

演職人員簡介

1. 鋼琴 | 汪奕聞

被日本《Chopin》雜誌形容擁為「充滿透明感的優美音色，在嚴謹的詮釋中充分展現出了他豐富的才華」的汪奕聞(Evan Wong)是第六屆日本仙台國際音樂大賽銀獎暨觀眾獎得主，其演出經歷遍及世界各地，包括美國紐約卡內基廳、莫肯音樂廳、波士頓喬丹廳、約翰漢考克音樂廳、芝加哥文化中心、德國漢諾威雅各比音樂廳、芬蘭音樂中心音樂廳、日本霧島音樂廳、仙台日立廳、南韓大邱音樂廳、臺灣國家音樂廳、臺中歌劇院、高雄衛武營音樂廳...等，並於美國明尼蘇達 MPR、芝加哥 WFMT、上海經典 947、南韓 KBS、臺灣愛樂、教育、中央、Bravo 91.3、漢聲等電台接受訪問演出。第一張個人專輯《Beethoven, Chopin & Others》於 2020 年秋天由德國 Acousence Label 發行。

合作過的樂團包括比利時皇家瓦隆室內樂團、墨西哥美藝室內樂團、日本仙台愛樂、新仙台交響樂團、佐賀交響樂團、國立臺灣交響樂團、長榮交響樂團、台北世紀室內樂團、美國南伊利諾音樂節交響樂團、美國密蘇里交響樂團、美國市民交響樂團、新英格蘭愛樂、西北大學交響樂團等，並曾與指揮家 Pascal Verrot、Julian Kuerti、Victor Yampolsky、Dorian Wilson、Daniela Candillari、Paul Meyer、Yuri Nitta、Edward Benyas、Gernot Schmalfuss、Ludwig Carrasco、石川星太郎、莊東杰、廖國敏等合作演出。

汪奕聞擁有歐美雙博士—德國漢諾威音樂戲劇學院 (Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover) 最高演奏家文憑 (Konzertexamen) 和美國西北大學音樂院 (Northwestern University Bienen School of Music) 音樂藝術博士 (DMA)。他也是美國茱莉亞音樂學院 (The Juilliard School) 碩士、新英格蘭音樂院 (New England Conservatory) 學士榮譽獎章 (Academic Honors)。師承 Matti Raekallio、Jerome Lowenthal、Russell Sherman、Wha Kyung Byun、Boris Slutsky、Alan Chow、Ewa Kupiec、劉孟捷、魏樂富。

他活躍於各大音樂節，包括瑞士 Verbier Festival、Lucerne Festival、荷蘭 International Holland Music Sessions、美國 Ravinia Festival、Aspen Music Festival、Music Academy of the West、Kneisel Hall Chamber Music Festival、

Perlman Music Program、Princeton Festival、臺灣國際藝術節 Taiwan International Festival of the Arts、奇美音樂節等。

獨奏之外，汪奕聞時常參與室內樂演出，並曾與小提琴家帕爾曼、五嶋綠 (Midori)、Miriam Fried、Mihaela Martin、Pamela Frank、大提琴家 Franz Helmerson、Laurence Lesser、Gary Hoffman、Merry Peckham、以及 Borromeo、Takacs、Juilliard 四重奏等音樂家合作。

熱衷教學的汪奕聞在近年來曾多次受國內外各大學音樂系邀請舉行大師班並在美國俄亥俄大學、波士頓大學、西北大學、加拿大 BAMA 國際鋼琴音樂節、波蘭 Euro Arts Academy 音樂節、韓國漢陽大學、日本札幌大谷音樂學園、仙台河合中心、國立臺北藝術大學、國立師範大學、臺灣藝術大學、臺南藝術大學、臺北市立大學、輔仁大學、臺中東海大學、師大附中、中正高中、台中二中、彰化高中和臺北史坦威中心等地教學演講。

目前為日本經紀公司 Yatabe Music Associates 和臺灣新象旗下藝術家的汪奕聞自 2023 年起擔任國立臺北藝術大學專任助理教授。他也同時任教於臺北市立大學和輔仁大學，並曾任中國哈爾濱音樂學院特聘教授。

2. 小提琴 | 林以信 Joseph Lin

林以信(Joseph Lin)是一位傑出的臺裔小提琴家，出生於美國紐約，父母親都來自臺灣，也是音樂愛好者。他 4 歲開始學琴，13 歲進入茱莉亞音樂院先修班。1996 年林以信獲得美國「藝術家協會」國際比賽首獎，同年亦獲頒美國政府「總統藝術學者」獎。1999 年獲選為國際音樂大獎得獎人，2000 年以優異的成績畢業於哈佛大學，2001 年贏得紐西蘭麥克希爾國際小提琴大賽首獎。2002 年前往中國展開他的文化探索，2004 年申請傅爾博萊特基金會的獎學金前往北京中國音樂學院學習中國音樂。

林以信是福爾摩沙四重奏的創始團員，在 2006 年福爾摩沙四重奏贏得英國倫敦國際弦樂四重奏比賽的首獎及阿瑪迪斯獎。2007 年至 2011 年間，林以信擔任康乃爾大學的助理教授。2009 年他籌辦了首屆臺裔駐校音樂家。隔年，林以信帶領康乃爾大學作曲家研究巴哈的小提琴奏鳴曲及組曲，藉由此來創作出新的音樂靈感，在一系列的演奏會中，同時首演了新作品及巴哈的奏鳴曲及組曲。2018 年在東京的墨田三響音樂廳(Sumida Triphony Hall)林以信也演奏了巴哈全部的奏鳴曲及組曲。

2011 年林以信獲選為茱莉亞弦樂四重奏的第一小提琴，並任教於茱莉亞音樂院。在茱莉亞音樂院他曾經主導過幾項室內樂計畫，同時也很享受和學生及同事之間的合作。2018 年，為了能有多一點時間陪他的四個小孩，他辭去茱莉亞弦樂四重奏的職位，但仍繼續擔任茱莉亞音樂院的教職，教授小提琴及室內樂課程。作為一位獨奏家、室內樂演奏家及老師，林以信曾經在波士頓交響樂團演奏廳、東京山多利音樂廳、臺北國家音樂廳、北京國家表演藝術中心、倫敦威格莫爾廳、阿姆斯特丹大會堂以及奧克蘭市政廳等場地演出。曾經和波士頓交響樂團、新日本愛樂管弦樂團、東京愛樂管弦樂團、臺灣國家交響樂團、奧克蘭愛樂管弦樂團以及烏克蘭國家愛樂管弦樂團合作演出。也經常應邀參加萬寶路室內樂音樂節、西雅圖室內樂音樂節和土桑冬季音樂節。

林以信的錄音包括和鋼琴家班傑明·勒布演奏柯恩戈爾德及布梭尼的作品，和鋼琴家歐莉翁·威斯演奏德布西、法朗克及米堯的專輯，還有演奏巴哈及易沙意的全部無伴奏作品。2017 年林以信出版莫札特的 A 大調小提琴協奏曲，使用原始的裝飾奏。和茱莉亞弦樂四重奏錄製了艾略特·卡特的五首四重奏，以及貝多芬、達維都維斯基及巴爾托克的專輯。2018 至 2019 年間與羅伯特·雷文合作介紹貝多芬、舒伯特時期的樂器，萬寶路巡迴演奏的小提琴及中提琴演奏家，以及茱莉亞音樂院的室內樂音樂節中與學生合作，演奏巴爾托克的第二號小提琴協奏曲。

3. 鋼琴 | 黃海倫 Helen Huang

黃海倫在日本出生，父母皆為臺灣人。1985 年舉家遷至美國定居並於兩年後開始學習鋼琴。短短一年內她就贏得了生平的第一場比賽，接踵而來的是更多的勝利。1994 年，她在紐約愛樂管弦樂團評選下，獲林肯中心頒贈 Martin E.Segal 獎，該獎專為優秀青年音樂家而設。1995 年，她獲頒著名的艾佛瑞·費雪事業獎(Avery Fisher Career Grant)最年輕的得主。就讀茱麗亞音樂院時，師事 Yoheved Kaplinsky，並於 2004 年畢業時，贏得了魯賓斯坦大獎的殊榮。在耶魯時師事 Peter Frankl，並取得碩士學位。她目前在茱麗亞音樂院先修班任教，居住在紐約市。

被譽為擁有完美的技巧和富敏銳的表現力，作為獨奏家及室內樂演奏家的黃海倫享有多元的職業生涯，而且與樂團合作演出累積豐富的經驗。與她合作過的樂團名單令人矚目，如：克里夫蘭管弦樂團、國家交響樂團、紐約愛樂管弦樂團、費城管弦樂團、聖路易交響樂團、匹茲堡交響樂團、辛辛那提交響樂團、蒙特利爾交響樂團、科羅拉多交響樂團、沃斯堡交響樂團。在國外，她曾與柏林愛樂管弦樂團、萊比錫布商大廈管絃樂團、法國國家管弦樂團、倫敦愛樂管弦樂團、以色列愛樂管弦樂

團、以色列室內樂團、維也納室內樂團、韓國 KBS 交響樂團合作。合作過的指揮家包括：庫特·馬舒、羅林·馬捷爾、楊頌斯、斯拉金、Paavo Jarvi、Jahja Ling、Herbert Blomstedt、Giancarlo Guerrero、Thomas Wilkins 等。

此外，黃海倫經常舉行獨奏會，並在美國、歐洲和亞洲的音樂節中演出。身為積極的室內樂演奏家，她參與萬寶路音樂節、La Jolla SummerFest，以及最近參加在 Ravinia 為年輕音樂家而設的 Steans Institute 演出，今年春天也和他們去巡迴表演。在國外，她也曾在 Verbier 音樂節和 Great Mountains 音樂節演出。

海倫與庫特·馬舒指揮紐約愛樂管弦樂團所錄製的貝多芬第 1 號鋼琴協奏曲、莫札特鋼琴協奏曲 K.488 和 K.467、孟德爾頌第一號鋼琴協奏曲和蕭斯塔科維奇第 2 號鋼琴協奏曲，由 Teldec 唱片公司發行，贏得佳評如潮。她的另一張專輯『獻給兒童的音符』，收錄了有關兒童主題的作品。她最近一次與林昭亮合作錄製 Georg Tintner 的作品，由 Naxos 唱片公司發行。接著在進行的是和林昭亮，大提琴家倪海葉錄製周龍的作品，亦由 Delos 唱片公司發行。黃海倫曾在美國公共廣播電視的節目“Evening at Pops”，與波士頓大眾管弦樂團合作演出，此音樂會並且在波多黎各的卡薩斯音樂節上，以同步連線方式播出。

誠品表演廳 節目製作人員

節目組

藝術顧問 | 陳郁秀

經理 | 許匯真

副理 | 黃書哲

組長 | 古佳琪、張育榕

專員 | 柯靜容