

【2025 誠品表演廳十週年系列節目 (5- 7 月場次)】

演職人員簡介

1. Taiwan Connection 室內樂團

小提琴 | 胡乃元 (Taiwan Connection 音樂總監)

小提琴 | 許軒豪 (美國寇蒂斯音樂院學士)

中提琴 | 蔡士賢 (荷蘭 Ciconia Consort 弦樂團中提琴首席)

大提琴 | 陳世霖 (加拿大 Borealis 四重奏前大提琴家)

團隊介紹：

由獲「伊莉莎白小提琴大賽」金牌的旅美小提琴家胡乃元領軍的 Taiwan Connection 室內樂團，自 2004 年成立以來匯聚多位活躍於海內外的頂尖音樂家，演出足跡遍及偏鄉小鎮到國家殿堂，致力於將古典音樂之美帶入台灣各個角落，所到之處皆帶來熱烈迴響，每年底的 TC 音樂節更是國內樂壇備受關注音樂盛事。

2. 迪歐提瑪四重奏 Diotima Quartet

小提琴 | 趙雲鵬 (Yun-Peng Zhao)

小提琴 | 里歐·馬希利耶 (Léo Marillier)

中提琴 | 弗蘭克·謝瓦利耶 (Franck Chevalier)

大提琴 | 亞歷克西·德夏姆 (Alexis Descharmes)

團隊介紹：

「迪歐提瑪四重奏」創團之初即獲歐洲樂壇高度矚目，曾獲 1999 年巴黎 FNAPEC 大賽首獎及 2000 年倫敦弦樂四重奏大賽當代作品演奏首獎，並於 2004 法國迪亞帕頒獎典禮上獲得「巴黎新秀藝術家」獎項。他們擅長演奏二十世紀具極限主義風格的音樂創作，同時也精通古典或浪漫樂派傳統的弦樂四重奏演奏。

「迪歐提瑪 Diotima」這個名字以義大利作曲家諾諾的作品為名，以此確立他們推廣現代音樂的使命感。除鑽研 20 世紀現代作品，以及自巴爾托克至第二維也納樂派外，他們對於演奏古典或浪漫樂派等傳統四重奏曲目也不遺餘力，更以此獲得阿班貝爾格四重奏團的前輩們賞識。他們也因此每場音樂會裡都會要求安排一首現代樂派以降的曲目，這也是他們成立以來堅持不變的「傳統」之一。

3. 五度音弦樂四重奏

小提琴 | 盧佳君 (耶魯大學音樂碩士)

小提琴 | 王康恬 (灣聲樂團小提琴助理首席)

中提琴 | 余道昌 (馬里蘭大學音樂博士)

大提琴 | 李建樺 (灣聲樂團大提琴首席)

團隊介紹：

五度音弦樂四重奏於 2005 年由小提琴家盧佳君成立，由國內多位知名演奏家所組成，為國內少數每年定期演出的四重奏團體。「五度音」為四個弦樂器間音高之差，又為自然泛音中的音程，因此讓四把弦樂器的音色由高而低渾然天成。五度音的原文為「The Perfect Fifth」，其中 Perfect 代表著完全協和或完美，期望能在音樂上達到至善至美的境界。五度音弦樂四重奏以古典音樂的曲目為核心，另外也嘗試多元的表演形式與內容。除了參與誠品室內樂節，也定期舉辦弦樂四重奏與推廣音樂會。

4. 阿羅德四重奏 (Arod Quartet)

小提琴 | 喬丹·維克多利亞 (Jordan Victoria)

小提琴 | 亞歷山大·胡 (Alexandre Vu)

中提琴 | 弗拉迪米爾·佩爾切維奇 (Vladimir Percevic)

大提琴 | 傑洛米·加爾巴格 (Jérémy Garbarg)

團隊介紹：

成立於 2013 年，師承 Ébène 與 Artemis 兩大四重奏天團，並經常與 Diotima 四重奏合作。

2014-2015 年參與法國 FNAPEC、尼爾森室內樂大賽榮獲一等獎；2016 年首次參與古典樂壇指標盛事「慕尼黑 ARD 國際音樂大賽」即獲得弦樂四重奏組首獎，為年度 BBC 新生代藝術家及 ECHO 耀昇之星，其具爆發力的音樂表現與清晰細膩的演奏更獲樂界高度盛讚！

◎原中提琴家唐吉·帕里索 (Tanguy Parisot) 因傷無法參與本場音樂會，Arod 四重奏特別邀請歐洲優秀中提琴家弗拉迪米爾·佩爾切維奇 (Vladimir Percevic) 演出。

誠品表演廳 節目組製作人員

藝術顧問 | 陳郁秀

總監 | 曾喜松

經理 | 許匯真

副理 | 黃書哲

組長 | 古佳琪

專員 | 柯靜容

專案 | 張盈真