

演出者介紹

小提琴獨奏家 陳沁紅

現為國立台灣師範大學音樂系專任小提琴教授暨系主任。小提琴曾師事鄭昭明與知名「台灣小提琴教母」李淑德老師，於國立台灣師範大學音樂系以學術科第一名畢業後，赴美國印第安那大學(Indiana University, Bloomington)攻讀碩士，期間跟隨Henryk Kowalski、Dubinsky Trio與Josef Gingold等大師之指導，接受法比學派大師Eugène Ysaÿe嫡傳門派之正統訓練。之後獲馬里蘭州立大學(University of Maryland)全額獎學金繼續攻讀小提琴演奏博士，期間隨Daniel Heifetz (Efrem Zimbalist、Jascha Brodsky、Ivan Galamian之入門弟子)、瓜奈里絃樂四重奏(Guarneri Quartet)以及荷蘭巴洛克小提琴專家Jaap Schröder等名家學習，以極為優異成績取得馬里蘭州立大學博士學位，為台灣首位女性小提琴演奏博士，同時獲邀成為PI KAPPA LAMDA榮譽學會會員。

陳沁紅的演出活躍，積極參與國人作品發表，及海內外作曲家邀請為其新作發表及錄製CD。有李和甫作曲家之第一號小提琴協奏曲之首演演出、美籍知名作曲家Harold Farberman指揮其「小提琴與擊樂雙協奏曲」，與美籍知名打擊樂家Simon Boyar合作亞洲首演、與長榮交響樂團合作，在台灣首演兩岸知名女性作曲家王強之小提琴協奏曲等。除此，亦應海內外各樂器名家之邀約合作演出室內樂。有Herbert Greenberg、Hansjorg Schellenberger、David Stuart、Izumi Ninagawa、Laura Pietrocini、Eugene Osadchy、藤田梓、辛明峰、Michael Ma、王磊、夏小曹等。合作演出協奏曲之樂團則包括國家交響樂團、臺北市立交響樂團、高雄市立交響樂團、臺北縣立交響樂團、長榮交響樂團、音契管

絃樂團、烏克蘭卡爾可夫學院交響樂團…等。合作之指揮名家則有陳秋盛、曹鵬、Jan Popper、Gustav König、Lutz Herbig等。演出地點除台灣各地外，亦包括美國、歐洲、加拿大、澳洲、香港與中國大陸等。演出深獲好評；坎培拉時報:自信、迷人、適切的傳達演奏出…。{2006年4月與國立臺灣台北師範大學交響樂團赴澳洲演出擔任獨奏}

除經常性音樂會演出外，陳沁紅亦常受邀於學術單位授課、演講與發表文章；擔任各種比賽評審、學校與職業樂團小提琴招考之評審。曾應擔任第四屆「行天宮菁音獎」全國音樂比賽絃樂組評審委員召集人、以及「行天宮絃樂音樂營」小提琴組顧問。三度任教及演出於台灣知名「樂享」夏令營。二度應，自1999年起每年在捷克舉辦之知名夏令營Ameropa Prague邀請，前往授課與演出。2013 美國CICA音樂夏令營。2013,2014應「青島國際音樂大師班暨弦樂室內樂夏令營」之邀擔任小提琴大師班課程。2014與2016 八月，應新加坡萊佛士國際音樂節擔任比賽評委及大師課。亦曾二度應「奇美名琴基金會」邀請以該基金會所收藏「年代最早、最珍貴之數把稀世名琴」錄製CD。

由於多年來深入台灣民間，推廣古今中外經典室內樂作品不遺餘力。因此更深覺，需帶領絃樂後進繼續此使命之傳承。因此自2011年開始帶領學生組成絃樂八重奏，積極深入各地推廣絃樂室內樂，期能將這精緻文化介紹進而深植民間。在教學成就上；則除已在海內外專任教職、及擔任專職樂團樂手之為數頗多之早期學生。現所指導之年輕學生亦是各式比賽、徵選之常勝軍；經常入選政府音樂人才庫與樂壇新秀等活動之選拔，亦常在國際比賽入圍或得獎。

鋼琴家 張欽全

鋼琴家張欽全為多項國際鋼琴大賽得主，包括美國Los Angeles “Franz Liszt”國際鋼琴大賽首獎（Category. C，age17-32）及大會最佳練習曲獎，西班牙Barcelona “Ciudad de Manresa”國際鋼琴比賽第二名、西班牙Santander “Ataurfo Argenta”國際鋼琴比賽第二名、及義大利Salerno “Le Muse”國際鋼琴比賽第三名。自小以教育部資賦優異天才兒童名義赴西班牙馬德里皇家音樂學院就讀，2000年取得音樂藝術鋼琴演奏博士後返國任教，目前為國立台北教育大學專任教授兼系主任，國立臺灣大學兼任教授及師大附中講座。

張欽全自小由其父親啟蒙鋼琴，隨後接受吳季札教授指導，獲台灣區音樂比賽兒童組及少年組全國第一名。14歲時考取西班牙馬德里皇家音樂學院並同時創下入學考最高分錄取紀錄。在西班牙留學期間跟隨鋼琴大師Alfred Cortot嫡傳弟子Fernando Puchol深造，並屢次於國際鋼琴比賽中得獎（Premio de Honor），其中包括Jaen “Marisa Montiel”國際鋼琴比賽及Barcelona “Maria Canals”國際青少年鋼琴比賽等獎項。並獲選參與由Fundacion “Juan March”基金會所主辦之“青年音樂

家”系列於歐洲各城市巡迴演出。同時以最高成績 (Sorpresariante) 畢業於馬德里皇家音樂學院並獲特殊榮譽獎 (Mencion de Honor) 。

1990年獲美國紐約曼哈頓音樂學院獎學金赴美深造，跟隨Solomon Mikowsky教授及Donn-Alexander Feder教授門下，在紐約期間曾贏得曼哈頓音樂學院協奏曲比賽第一名及多項美國協奏曲比賽首獎，其中包括Manhattanville Symphony協奏曲比賽及Bergen Philharmonic協奏曲比賽。1993年取得碩士學位後，獲美國辛辛那提大學音樂學院獎學金，跟隨鋼琴家William Black深造，並獲助教獎學金，攻讀音樂藝術博士 (Doctor of Musical Arts) 。

旅歐美十六年期間同時跟隨俄國鋼琴家Lev Vlazenco及奧地利鋼琴家Hans Graf學習。回台後演出活動頻繁，於國家音樂廳舉辦多場鋼琴獨奏會，並經常獲邀於歐美亞洲等地演出。2014年獲邀任教於法國Nice國際音樂營，2011，2012，2013及2014年獲邀任教於 “BELLARTE-EMS” 法國巴黎師範音樂學院國際音樂營，2013年獲邀任教於馬約卡島蕭邦國際藝術節之鋼琴大師班， 2011年獲邀任教於西班牙第六屆 “Ciudad de Orihuela” 國際音樂營及西班牙第四屆 “Torrelodones” 國際音樂營，

2009及2010年獲邀任教於NTSO國立台灣交響樂團青少年國際鋼琴營。

2008年由原笙國際出版社出版《天使·魔鬼·李斯特》一書，2013年出

版《唐吉訶德現象之西班牙鋼琴文藝復興》一書。2009~2010年擔任國

立中正文化中心評議委員。

大提琴家 歐陽伶宜

現為國立臺灣師範大學音樂系大提琴專任教授。高雄市人，於

國立師範大學音樂系畢業後，赴美國波士頓新英格蘭音樂學院

(New England Conservatory of Music)受教於大提琴家David Wells，

後追隨Professor Suren Bagratuni於密西根州立大學(Michigan State

University, East Lansing)取得大提琴演奏博士學位。

伶宜學成返國後除了持續製作並執行演出專題系列的個人獨奏

會，並積極參與國人作品發表會；其演出活躍多元，應允國內外各

方音樂名家之邀，與鋼琴家Irina Majoueva、廖皎含、游如慧、陳冠

宇、提琴家Suren Bagratuni、胡乃元、陳沁紅、楊瑞瑟、蘇顯達、吳

庭毓、吉他名家蘇孟風、二胡名家趙磊…等合作演出音樂會；協奏

曲則曾與台北市立交響樂團、國立臺灣交響樂團、長榮交響樂團、國立師範大學音樂系管絃樂團、東吳大學音樂系管絃樂團、高雄中學以及高雄市立青少年管絃樂團等合作演出。2006及2009年兩度受邀與Professor Suren Bagratuni於美國巡迴演出大提琴二重奏音樂會。2007年夏天，受邀於義大利、法國巡迴演出「巴赫大提琴無伴奏組曲」；並應邀於第十一屆國家文藝獎頒獎典禮中演出。2008, 09以及2014年夏天，應義大利音樂夏令營International Academy of Music (Castelnuovo di Garfagnana)邀請任教及演出。2010年以誠慕之心於聖嚴法師圓寂週年感恩音樂會中演奏結緣。2011年12月參與由國內流行音樂界音樂人發起之《如果有一天我不在，樹在 - 音樂人陳志遠紀念演唱會》擔任〈天天天藍〉獨奏演出，追憶此一音樂界傳奇人物。2012年4月應邀與俄籍鋼琴家梅優葉娃(Irina Mejoueva) 在台北國家音樂廳合作演出鋼琴與大提琴二重奏之夜。

除音樂演出外，伶宜於2005年成立「歐陽伶宜大提琴音樂方程式」工作室，開始投入專輯錄音製作。首張專輯《歐陽伶宜大提琴四重奏Live Recording》旋即獲得2006年金曲獎「最佳演奏專輯」

及「最佳作曲人獎」兩項大獎，並獲邀於2007年第十八屆金曲獎頒獎典禮上演出。2006年與新竹縣五峰鄉桃山國小泰雅族師生合作錄製《桃山小學的夏天音樂課》專輯，入圍第十八屆金曲獎傳統暨藝術音樂作品類「最佳製作人」提名，更獲得「最佳跨界音樂專輯獎」之肯定。2007年出版《歐陽伶宜 演譯 巴赫大提琴無伴奏組曲》，是國內第一位錄音出版並巡迴演出完整巴赫大提琴無伴奏組曲全集的台灣大提琴家。此專輯獲2007年誠品音樂年度回顧推薦榜TOP15，同時入圍2008年第十九屆金曲獎傳統暨藝術音樂作品類—「最佳古典音樂專輯獎」、「最佳專輯製作人獎」暨「最佳演奏獎」。2008年1月與鋼琴家廖皎含錄音出版《貝多芬大提琴奏鳴曲與變奏曲全集》，也是國人首張演奏貝多芬大提琴奏鳴曲與變奏曲全集之專輯。同年8月出版大提琴四重奏第二張專輯《Cello4兩年》，亦獲選為2008年誠品音樂年度回顧推薦榜TOP15。同年12月出版大提琴二重奏《DIALOGS》專輯，此專輯入圍2009年第二十屆金曲獎傳統暨藝術音樂作品類—「最佳古典音樂專輯獎」。