

國際文化交流報告表

各類別 駐村 - 國王大學 - 生命科學博物館

駐村單位名稱 (中文)	國王大學 - 生命科學博物館
駐村單位名稱 (英文)	King' s College - Museum of Life Sciences London
參加方式	機構邀請
駐村單位網站	https://www.kcl.ac.uk/lsm/centre-for-education/museums/museum-of-life-sciences
駐村活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>「生命科學博物館」是倫敦國王學院 100 多年來首座博物館，於 2009 年開放，匯集各學院歷史性生物和藥物，以及解剖學的收藏，展現動物、植物生命多樣性。這些館藏的標本可追溯自 19 世紀初至今日，包括骨骼材料、液體保存物、動物標本、乾燥材料、化石和化石、幻燈片及植物標本室。它們來自世界各地的棲息地，從北極到熱帶、深海到俄羅斯大草原。生命科學博物館同時毗鄰戈登醫學博物館(Gordon Museum)。在生命科學博物館，得以研究具有醫學重要性的植物和動物，並拓寬對生命科學的知識。</p> <p>本次藝術家陳思穎受館方的邀請，2023年10月至12月間赴館參與觀摩、講習和創作。目前該館採取「邀請制」，所有學術與藝術創作相關的訪問，須透過館內策展人安排，而博物館所邀請的藝術家，以不同的媒材、創作手法、或當代創作轉譯，描繪館內標本及收藏，以推廣生命科學的教育。</p>

各類別 研習進修、工作坊 - 拜占庭羅曼史 生命科學博物館工作坊

研習課程名稱 (中文)	拜占庭羅曼史 生命科學博物館工作坊
研習課程名稱 (英文)	Byzantium Romance at The Life Sciences Museum
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	倫敦橋社區團隊
主辦單位 (英文)	Team London Bridge
活動網站	https://www.mediculture.co.uk/whats-on/byzantium-romance-at-the-life-sciences-museum
研習課程簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>在這次的駐村計畫裡，Team London Bridge 與生命科學博物館合辦了一次繪畫工作坊。我在本次工作坊帶領大家使用我特地帶到英國的金箔畫仙版，結合西畫的壓克力顏料與墨水，和使用數種繪畫工具（沾水針筆，國畫工筆）來繪畫館內的標本。</p> <p>目標是希望可以透過本次工作坊讓大家認識國畫材，也讓大家以不一樣的繪畫方法來認識生命科學博物館的標本收藏。</p> <p>參與者大多數是倫敦橋附近的上班族，學習藝術相關的學生，和對藝術創作或標本博物館有興趣的人士。</p> <p>工作坊過程現況：工作坊限制10位名額，但當時因為主辦單位行政方面有誤，有25位線上報名。最後來的名額一共13位。</p> <p>工作坊非常的順利，將近每一位參與者順利完成了自己的作品，也對自己作品感到滿意。</p> <p>本次工作坊讓我更加瞭解了外國與台灣參與者之間的差異。透過本次和之前在海舉辦工作坊的經驗，我發現西方參與者偏好自由發揮，而台灣參與者則偏好明確的規則和全面的指導。</p>

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：倫敦國王大學 - 生命科學博物館

展演/活動場地名稱(英文)：King' s College - Museum of Life Science' s

活動場地網站：<https://www.kcl.ac.uk/lsm/centre-for-education/museums/museum-of-life-sciences>

展演/活動場地介紹

生命科學博物館」是倫敦國王學院 100 多年來首座博物館，於 2009 年開放，匯集各學院歷史性生物和藥物，以及解剖學的收藏，展現動物、植物生命多樣性。這些館藏的標本可追溯自 19 世紀初至今日，包括骨骼材料、液體保存物、動物標本、乾燥材料、化石和化石、幻燈片及植物標本室。它們來自世界各地的棲息地，從北極到熱帶、深海到俄羅斯大草原。生命科學博物同時毗鄰戈登醫學博物館(Gordon Museum)。在生命科學博物館，得以研究具有醫學重要性的植物和動物，並拓寬對生命科學的知識。

