

6月20日藝術家陳奎延在伊通公園展開最新個展《波希米亞·獸·遺失的歷史》開幕，陳奎延將帶來他 2019 年至今的 55 件壓克力與墨水的平面繪畫作品，藉此剖析近三年他來面對這個世界的思緒以及心理狀態的梳理。

1981 年生於宜蘭的陳奎延於 1991 年遷居加拿大，2005 年在溫哥華西門菲莎大學完成視覺藝術系學士學位後返台；2012 年獲臺南藝術大學造形藝術研究所碩士學位。其創作曾獲選第九屆桃源創作獎、臺灣美術新貌展－平面創作系列、2015 Young Art Taipei 新潮賞。

陳奎延在這次佈展安排上，運用伊通公園的空間將作品拆解為幾個精神層面：二樓呈現由內在感受投射、定義的外在世界；三樓則虛構出一個個將情緒抽離後，寓言般的空間，喃喃地訴說他對這個世界的觀察，彷彿敘述著宇宙事物的對立、和諧與運作方式。觀眾沿著伊通啓示性的階梯，順著階梯緩步而上，自現實一步一步進入陳奎延的精神世界。

另外陳奎延也將在伊通公園進行占卜活動，使用他創作的藝術治療卡牌與觀眾互動，活動細節請留意伊通公園粉絲專頁。

波希米亞·獸·遺失的歷史 | 陳奎延個展
Bohemia, creature and Lost History
Kuei Yen CHEN SOLO EXHIBITION

展期 | 2020.06.20 – 07.19

開幕酒會 | 06.20 (六) 19:00 – 22:00

地點 | 伊通公園 IT PARK (台北市伊通街 41 號 3 樓)

電話 | (02)2507-7243

粉絲專頁 | <https://www.facebook.com/ItParkArtHouse/>

開放時間 | 三(Wed.) - 日(Sun.) 13:00 - 20:30