

## 王佩瑤 / 鋼琴

### Pei-Yao Wang / Piano

留美近 25 年，受紐約時報、舊金山時報和華盛頓時報推崇「如詩人般的獨特風格和細膩的觸鍵，加上充滿張力的詮釋，是位傑出的音樂家。」她活躍於世界各大音樂廳如紐約卡內基音樂廳、林肯中心、華府甘乃迪音樂廳等。合作過之演奏家包括林昭亮、胡乃元、曾宇謙、Kiri Te Kanawa、Renata Scotto、指揮家呂紹嘉、簡文彬等。

曾受聘為紐約林肯中心長駐室內樂鋼琴家，並於 2006 年起於紐約大都會歌劇院擔任聲樂指導。期間所參與製作並發行之歌劇《原子彈之父 ( Doctor Atomic ) 》DVD，榮獲第 54 屆葛萊美最佳歌劇錄音獎。返台後，擔任聲樂指導之歌劇包括《莎樂美》、《尼貝龍根的指環》、《壁盧冤孽》等。

近年致力於當代音樂推廣與跨界演出。2016~2019 年受雲門劇場之邀，策劃並演出融合音樂與舞蹈的家庭音樂會。2021 年策劃兩廳院 TIFA「浮光流影」音樂會，受吳明益小說《單車失竊記》啟發，尋覓文學與音樂的全新面貌。同年參與林懷民導演之歌劇《大家都叫我咪咪—浦契尼愛的詠嘆調》。現任國立臺灣藝術大學音樂系客座教授。

## 李宜錦 / 小提琴

### I-Ching Li / Violin

以兼具細膩及強烈感染力風格的小提琴演奏家李宜錦，2002 當年以新秀之姿考取 NSO 國家交響樂團副首席，2005 年升任為樂團首席，在服務了 17 個樂季，累積了近千場豐富演出經驗後決定轉換職場，於 2019 年 9 月應聘為國立台北藝術大學音樂系專任副教授，為下一代年輕學子付出及努力。

近年熱心推廣兒童音樂教育，參與發想「NSO 媽媽說故事」系列音樂會，並錄製有聲 CD 及製作雲門劇場親子音樂會系列，廣受大小朋友的歡迎；更出自於對室內樂的熱愛，其領軍的 Infinite 首席四重奏連續第六年參與誠品室內樂節，期許能完成台灣演出完整巴爾托克弦樂四重奏的創舉。

2019 年九月發行小提琴與吉他合奏專輯 [ 調和的靈感 ] 獲選為誠品年中編輯特選 Editors Choice；專輯更入圍第 31 屆傳藝金曲獎《最佳藝術音樂專輯》、《最佳專輯製作人獎》、《最佳演奏獎》、《最佳錄音獎》等獎項，並獲得《最佳演奏獎》殊榮，成績斐然。

## 高炳坤 / 大提琴

### Victor Coo / Cello

出生於菲律賓華裔之音樂世家，足跡遍及亞洲、北美洲及歐洲。自青少年時期年年屢獲全額獎金受邀參與歐美著名音樂節，包括 Interlochen、Masterworks、Fontainebleau 及 Bowdoin 等。以室內樂演奏家身分受邀演出於 Taiwan Connection、Cello Plus Series 等。合作過的國際級著名音樂

家包括 Ilya Kaler、Marc Danel、Yuri Gandelsman、Suren Bagratuni、Sung-Won Yang、Quatuor Diotima、Joseph Robinson、Ralph Votapek、Kyoko Hashimoto、Paul Edmund-Davies、華裔小提琴家胡乃元等。

畢業於美國密西根州立大學音樂藝術博士學位及馬里蘭州立大學音樂碩士。曾師事 Suren Bagratuni 及 Evelyn Elsing。基於對音樂教育的熱情，亦曾與許多著名演奏家及學者包括 Orlando Cole、Ronald Leonard、Timothy Eddy、Steven Doane、Peter Wiley、Herre-Jan Stegenga、Henri Demarquette、Diana Ligeti 和 Dominique de Williencourt 等研習。

現為 Taiwan Connection 室內樂團大提琴首席與 Voyage String Quartet 之大提琴家，國立台北藝術大學音樂系專任助理教授，並兼任於國立高雄師範大學音樂系。