

演出者簡介

黃瑞儀 / 中提琴

Grace Huang / Viola

美國紐約 Juilliard 音樂院中提琴演奏學士及碩士。2001 年返台擔任國家交響樂團中提琴首席。曾獲 Young Musician Foundation Scholarship、美國德州 Corpus Christi Young Artist Competition 最佳中提琴演奏獎、Juilliard 音樂院協奏曲比賽第二名。曾任 New York String Seminar、Pacific Music Festival 及 Music Academy of the West 中提琴首席。2003 與 NSO 合作 Walton 協奏曲，驚豔樂壇。曾於紐約 Carnegie Hall、Alice Tully Hall、Merkin Hall、洛杉磯、溫哥華、東京多次獨奏及室內樂演出。

Infinite 首席四重奏

「Infinite 首席四重奏」是由 NSO 國家交響樂團前首席李宜錦、副首席鄧皓敦、中提琴演奏家陳猶白與師大音樂系教授歐陽伶宜所組成的四重奏團體。短短幾年之間，Infinite 首席四重奏已儼然成為國內古典樂迷心中首屈一指的室內樂組合，音樂演奏實力媲美世界一流樂團，他們完美無間的絕佳默契、精準純熟的技巧、內斂深刻的詮釋，更是廣受樂迷愛戴與樂界的肯定。

李宜錦 / 第一小提琴

I-Ching Li / First Violin

2019 年九月初上任國立台北藝術大學音樂系聘任副教授的李宜錦，有著兼具細膩及強烈音樂感染力演出風格。她的演奏曾被香港文匯報譽為「...絲絲入扣的現場演繹...為音樂會畫下圓滿句號」。2002 年以碩士學術科特優獎畢業於新英格蘭音樂學院，同年成為國家交響樂團副首席，2004-2019 受聘為樂團首席，在服務滿 17 個樂季之後於轉換人生跑道，期許將自我經驗與年輕一代分享。

曾師事蔡文河，方永信及小提琴大師 Ivan Galamian 嫡傳弟子 James Buswell，曾以全省榜首的優異成績通過資優甄試保送高雄中學音樂班，留美期間屢獲國際樂壇肯定：Musicorda Concerto Competition 首獎、Fischhoff International Chamber Music Competition 銀牌；亦受邀於泛太平洋音樂季(1998)、坦格塢音樂季(2000)、德國什列斯威-霍爾斯坦音樂節(2001)及日本霧島國際音樂祭(2014~2019)。

起因於身為兩個孩子的母親，近年熱心推廣兒童音樂教育，參與發想「NSO 媽媽說故事」系列音樂會，五年來製作了《頑皮的莫札特》、《聽見貝多芬》、《史特勞斯們》、《海頓爸爸》、《指尖上的柴可夫斯基》，並錄製有聲 CD 及製作雲門劇場親子音樂會系列，《給孩子的第一份音樂禮物》、《精靈的一天》、《吹笛人大冒險》、《FaSi 不見了》廣受大小朋友的

歡迎。2019年九月發行小提琴與吉他合奏專輯「調和的靈感」，廣受好評。目前任教於師大附中以及國立台北藝術大學。

鄧皓敦 / 第二小提琴

Hao-Tun Teng / Second Violin

出生於台北市，自幼即顯露優越的音樂才能。三歲半由馬孝駿博士啟蒙，先後隨李淑德、鄭俊騰、李麗淑、陳廷輝、吉永禎三等多位老師習琴。就讀師大附中時期師事蘇正途教授，考入國立藝術學院之後，受教於著名小提琴家林克昌。十七歲時競逐第七屆台北市交協奏曲比賽，獲得小提琴組優勝，隨即在市立交響樂團協奏下，於國家音樂廳演出布魯赫第一號小提琴協奏曲。之後入選參加國際太平洋音樂節，赴日研習及演出。大學期間，即為台北愛樂室內樂團之邀約團員，之後出任台北名絃管絃樂團首席。1996-1998年期間，多次在全省著名音樂廳及大學，舉辦獨奏會，曲目自巴洛克時期乃至近代，涵蓋廣泛。自藝術學院畢業後，進入國防部示範樂隊服役。

2001年進入長榮樂團，隔年隨即出任首席小提琴及助理指揮。2003年3月，與該團協奏演出拉羅的西班牙交響曲，琴藝精湛，樂壇目之為菁英小提琴家。2004年起擔任新成立的台北愛樂青年管絃樂團之駐團音樂家，隨即於7月指揮該團參與台北國際合唱音樂節的演出。2005年3月與該團演出孟德爾頌E小調小提琴協奏曲。2005起連續兩年夏季應玄音藝術邀請擔任玄音國際音樂節小提琴教授。2010赴維也納歐洲國際音樂節任教。近年除了教學與獨奏會之外，亦積極參與室內樂的演出，其中以每年的「誠品室內樂節」最為受到矚目。現職國家交響樂團副首席。

陳猶白 / 中提琴

Jubel Chen / Viola

生於台北市，曾就讀光仁音樂班，師事林佳蓉與林安誠。1990年赴美深造，之後以優異成績畢業於印地安納大學以及密西根大學。在美期間除了接受Alan de Veritch、Yitzhak Schotten、Jodi Levitz等教育名家指導外，同時也隨Rostislav Dubinsky與Mark Sokol學習室內樂。碩士畢業後旋即加入New World Symphony，2005年返台並成為國家交響樂團的成員。

歐陽伶宜 / 大提琴

Ling-Yi Ou Yang / Cello

現為國立臺灣師範大學音樂系大提琴專任教授。畢業於美國密西根州立大學 (Michigan State University, East Lansing) 大提琴演奏博士學位。歐陽伶宜演出活躍多元，除了持續製作

並執行演出專題系列的個人獨奏會，並為國內知名室內樂團 Cello4 大提琴四重奏以及 Infinite 首席四重奏固定成員，更經常應允國內外各方音樂名家之邀合作演出音樂會。曾與台北市立交響樂團、國立臺灣交響樂團、長榮交響樂團、國立師範大學音樂系管絃樂團合作演出協奏曲。數次應邀於金曲獎頒獎典禮演出並擔任頒獎人，也曾於第十一屆國家文藝獎頒獎典禮中演出。多次赴義大利音樂夏令營 International Academy of Music 及 Todi International Music Academy 任教及演出。2018 年 6 月受邀赴亞美尼亞擔任第十四屆哈察督量國際音樂大賽 (Khachaturian International Competition) 大提琴評審，同年 8 月受邀至大陸寧波擔任中國第七屆全國青少年大提琴大賽評委。

除音樂演出外，2005 年成立「歐陽伶宜大提琴音樂方程式」工作室，投入專輯錄音製作。首張專輯「歐陽伶宜大提琴四重奏 Live Recording」旋即獲得 2006 年金曲獎「最佳演奏專輯」及「最佳作曲人獎」兩項大獎。目前已累積九張有聲資料出版品，並多次獲得金曲獎榮譽獎項。