

## 小提琴 / 魏靖儀 Violin / William Wei

2015 年伊莉莎白女王國際音樂大賽桂冠的魏靖儀，是備受國際矚目的臺灣新生代小提琴家。其音樂性天然靈動、情感真摯細膩，演奏技巧游刃有餘，散發光芒四溢的音樂爆發力。比利時《晚訊報》讚譽「在音樂中燃燒他的熱情與率性，直到樂曲完結。」《西德日報》稱「魏靖儀已證明自己是位大師，以一種魔幻敏銳的方式詮釋音樂。」2025 開季，與鋼琴家汪奕聞巡演美國，隨即獲得波士頓權威樂報『波士頓音樂報』美稱「展現出他老練的大師風範，以每個音域和動態之間都充滿光彩的音色演奏.....他以巧妙而細膩的手法釋放出如洪流般、價值連城的音色。」曾以獨奏家身分與一流音樂家合作，如簡文彬、呂紹嘉、Eliahu Inbal、Gilbert Varga、Marin Alsop、Edward Gardner、Gil Shaham、Vikingur Ólafsson、Jörg Widmann、胡乃元、王佩瑤等；合作樂團包括比利時國家管弦樂團、克里夫蘭管弦樂團、倫敦愛樂、國家交響樂團、臺北市立交響樂團、國立臺灣交響樂團等；於紐約林肯音樂中心、卡內基音樂廳、布魯塞爾王家美術宮拉賈芙音樂廳、慕尼黑加斯泰格音樂廳、首爾藝術中心、臺北國家音樂廳等。

魏靖儀於 2013 年初試啼聲即奪下庫柏國際小提琴大賽首獎，2015 年比利時伊莉莎白女王國際音樂大賽榮獲桂冠。2018 年獲得 Salon de Virtuosi 藝術事業獎。目前使用由奇美文化基金會贊助提供的 1722 年史特拉底瓦里「姚阿幸—艾爾曼」名琴。

## 鋼琴 / 王佩瑤 Piano / Pei-Yao Wang

台灣當今最搶手的室內樂鋼琴演奏家王佩瑤，出生於台北，自幼鋼琴師承林琮華及陳郁秀，小學畢業後以資賦優異兒童身份，至美國寇提斯音樂院和耶魯大學研究所深造，先後師事 Gary Graffman、Seymour Lipkin、Claude Frank、Richard Goode 等名師。留美近 25 年，受紐約時報、舊金山時報和華盛頓時報推崇「如詩人般的獨特風格和細膩的觸鍵，加上充滿張力的詮釋，是位傑出的音樂家。」活躍於世界各大音樂廳，包括紐約卡內基音樂廳、林肯中心、華府甘乃迪中心、香港文化中心、北京音樂廳、上海交響樂團音樂廳、東京三得利音樂廳、廣州音樂廳等。合作過之演奏家包括林昭亮、胡乃元、Hilary Hahn、Jörg Widmann、Radovan Vlatković、Guarneri Quartet、Emerson Quartet，及指揮家呂紹嘉、簡文彬、Alan Gilbert、James Levine 等。曾受聘為紐約林肯中心長駐室內樂鋼琴家，並於 2006 年起於紐約大都會歌劇院擔任聲樂指導。期間所參與製作並發行之歌劇《原子彈之父 ( Doctor Atomic ) 》DVD 榮獲第 54 屆美國葛萊美最佳歌劇錄音獎。

返台後，擔任聲樂指導之歌劇演出，包括《莎樂美》、《尼伯龍根的指環》、《碧廬冤孽》、《假面舞會》、《茶花女》、《藍鬍子城堡》、《憨第德》、《大溪地風雲》、《杜蘭朵公主》和兩廳院新點子樂季《遼境共聲》等。去年 2024 所策劃及演出的《回望克拉拉》榮獲第二十三屆台新藝術獎提名。