

● 主創人員簡介

黃建豪 / 團長、演員

臺北藝術大學藝術創作研究所畢業，主修表演。近年重要演出有：2018 年她的實驗室空間集《奠》；2017 年嚙哮排演《兇宅》系列、《亞哥號出任務》、高雄春天藝術節《噓！安靜》、褶子劇團《死刑犯的最後一天》演員；2016 年嚙哮排演《兇宅》系列 演員。

蕭東意 / 創意總監、演員

臺北藝術大學藝術創作研究所畢業，主修表演。近年重要演出有：2020 兩廳院新點子實驗場《東意在哪裡》；2017 年嚙哮排演《兇宅》系列、《亞哥號出任務》、莎士比亞的妹妹們的劇團《重考時光》；2016 年創作社 CS 監製《#》、莎士比亞的妹妹們的劇團《百年孤寂》；2015 年創劇團《日常之歌》、仁信合作社《客制不住》、新人新視野《夢遺》。

王健任 / 編劇

畢業於臺北藝術大學藝術創作研究所劇本創作組。近年重要參與作品有：2021 年阮劇團劇本農場《那棟鬧鬼的透天厝》，2020 年嚙哮排演《幕後七日》，2019 年貪食德工作室《陰間條例 X 冥戰錄》，2018 年台南人劇團《在世界中心叫不到計程車～於是改搭 UBER》，2017 年盜火劇團 + 貪食德工作室《過氣英雄傳》，2015 年劇本《拳難·拳難》獲全球泛華青年劇本創作競賽參獎。

張語歡 / 《兇宅 III：終菊之戰》于歡歡

國立臺北藝術大學戲劇學系畢業，為編劇、演員及服化造型。近年表演作品：兩廳院《劇院魅影》、空總 CREATORS《火星 Mars Bug》、僻室《四碌葛之女生宿舍 1990》、狂想劇場《河西之村》。編劇作品：《夢遊人類圖鑑》、金創獎《公寓故事》、新藝計畫《包在我身上》、華文 LAB《他們稱作夢幻島》。

張天霓 / 《兇宅 III：終菊之戰》張天

樹德科技大學表演藝術系畢業，劇場演員。近年表演作品：果陀劇場《冒牌天使》、嚙哮排演《兇宅》系列、《亞哥號出任務》、台北藝術大學《海》、台北藝穗節

《極樂幸福相談所》、必需品劇團《Play Games》、SHISEIDO 資生堂《做自己更美》、微軟 Microsoft《windows 10》、表演藝術聯演《給詩裡的陌生人》。

楊宗昇 / 《兇宅 III：終菊之戰》錢少東

畢業於國立中山大學劇場藝術學系。完成學位後持續淬鍊自己的表演技巧，曾受過 Michael Chekhov 表演訓練，於台北表演藝術中心音樂劇培訓期間師承 Brian Gill 及 Harald Emgård。現為全職演員。近期作品：瘋戲樂工作室《當金蓮成熟時》、天作之合劇場《飲食男女》、台南人劇團《美女與野獸》、瘋戲樂 x 天作之合《給我一個音樂執導》等...

竺定誼 / 《全家都去你家》張先生 亞倫

國立台灣藝術大學戲劇學系、國立台北藝術大學劇場藝術研究所表演組畢業，現為四把椅子劇團團長、劇場演員、國立台灣藝術大學戲劇學系兼任教師。近年劇場演出作品：四把椅子劇團《好事清單》、《叛徒馬密可能的回憶錄》、《遙遠的東方有一群鬼》、《全國最多賓士車的小鎮住著三姊妹(和她們的 Brother)》；瘋戲樂工作室《台灣有個好萊塢》、《月光下的搖擺少女》、《瘋戲樂 Cabaret》系列；台南人劇團《愛的落幕》、《Re/turn》、《K24》；故事工廠《3個諸葛亮》；全民大劇團《你好，我是接體員》。

蔡伶玲 / 《全家都去你家》張太太 安娜

M.A. in Performance Making, Goldsmiths College, University of London、國立臺灣藝術大學戲劇學系畢業。劇場演員、國立臺灣藝術大學戲劇系助理教授。近年劇場演出經歷：兩廳院國際劇場藝術節《葉瑪》、《酒神的女信徒》；台南人劇團《泰特斯瘋狂場景》、《愛的落幕》；台北藝術節《祖母悖論》；四把椅子劇團《炎性事例》；再拒劇團《春醒》；莎妹劇團《人民之王》、《百年孤寂》、《踏青去》；自然而然劇團《艾玲》；創作社《我為你押韻-情歌》；楊景翔演劇團《女僕》、《雨季》、《明年，或者明天見》、《費德拉之愛》。

● 演職人員清單

團長 / 黃建豪

創意總監 / 蕭東意

編劇 / 王健任

演員 / 《兇宅 III：終菊之戰》 黃建豪、蕭東意、楊宗昇、張語歡、張天霓

《全家都去你家》 黃建豪、蕭東意、竺定誼、蔡份玲

《啞侍改了一改再改》 黃建豪、蕭東意

製作協力單位 / Thinkers' Studio 思劇團

製作人 / 林珣甄

執行製作 / 蕭藝萱

行銷企劃 / 潘姿彤

舞台設計 / 山岷製作設計

舞台設計助理 / 山岷製作設計-吳亮萱

燈光設計 / 陳冠霖

平面設計 / LUNBOCHILLA 貳步柒仔

服裝設計 / 林馨

舞台監督 / 張家毓

舞監助理 / 陳宗翰

影像執行 / 李祐緯

燈光技術指導 / 林健平

音場設計 / 陳重佑

音場設計助理 / 吳芷伶

排練助理 / 李葉

攝影團隊 / 陳大大國際影業有限公司

劇照拍攝 / 劉璧慈

贊助單位 / 國家文化藝術基金會、台北市政府文化局