

噯哮排演《兇宅嘉年華》演職人員表（簡介）

- **噯哮排演**

噯哮排演是由黃建豪與蕭東意兩人於2011年所創立的劇團，秉持著「說好笑的故事作好玩的戲」、「題材尺度不設限」、「不以劇場作為唯一的創作領域」這三項大原則，持續創作不怠，大量作品散見於劇場、網路、影視等不同領域，現為全台灣最接近頂尖（自稱）的喜劇團體。作品帶有濃濃的「噯哮式」獨創風格，不按牌理出牌、略帶即興趣味的演出方式可說是噯哮排演的魅力所在。

近年劇場重要作品有台灣本土台語饒舌音樂劇《別叫我成功》，及台灣本土原創喜劇《即刻相親》、《兇宅》系列，以及受歐美經典劇作啟發的《太空救援：果頭計畫》（啟發自法國劇作等待果陀）、《啞侍改了一改再改》（啟發自英國劇作食物升降機）等。

- **黃建豪**

現任噯哮排演團長、臺中國家歌劇院2025-2026駐館藝術家，畢業於國立中山大學劇場藝術學系及國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組。影像/導演作品：2021《拍PHAH》入圍公視睇電影、2021《我/門 WOmAn》獲中華電信金片子-華藝娛樂獎與【藝起秀創藝】文化部線上微型演出-銀獎。

演出作品：2023 臺北兒藝節《別叫我英雄》演員、2024年新文化運動紀念館演出的《春風得意樓》演員、2024劇場作品《沒人想交作業》演員、2024 臺中國家歌劇院夏日fun時光《別叫我成功：藝術界歸來的兒子》音樂劇演員 / 主創、2024藝術綠洲創作計畫-噯哮排演《兇宅：97'可曾記得愛》演員 / 主創

- **蕭東意**

現任噯哮排演藝術總監，國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組畢業。因網路作品匿名者系列為人熟知。近年劇場作品：2023 臺北兒藝節《別叫我英雄》演員、2024年新文化運動紀念館演出的《春風得意樓》演員、2024劇場作品《沒人想交作業》演員、2024藝術綠洲創作計畫-噯哮排演《兇宅：97'可曾記得愛》演員 / 主創；音樂劇作品：2024 臺中國家歌劇院夏日fun時光《別叫我成功：藝術界歸來的兒子》音樂劇演員 / 主創、2024音樂劇《搖滾芭比》演員

- **王健任**

國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所劇創組畢業。狼鯨鶴編劇工作室負責人，噯哮排演駐團編劇，編劇領域橫跨劇場與影像，擅長書寫帶有黑色幽默風格的作品。家中成員有太太加上兩隻貓，現居淡水

演職人員名單

共同創作 | 黃建豪、蕭東意

編劇暨導演 | 王健任

編劇暨排練助理 | 張育瀚

演員 | 黃建豪、蕭東意、楊宗昇、張語歡、張天霓、李詠詩

舞台監督 | 賈玉

舞台設計 | 山賊製作設計

燈光設計 | 林秉昕

燈光技術指導 | 黃冠鳴

音場設計 | 王鈺凱

服裝設計 | 張義宗 (強尼)

製作人 | 蕭珮瑜

平面設計 | 貳步柒仔

行銷票務 | 立時創藝有限公司 方采萱