

演出者簡介

鋼琴/王佩瑤



王佩瑤出生於台北，自幼學習鋼琴及小提琴，先後師承林瓊華、陳郁秀、李淑德教授。小學畢業後以資賦優異兒童身份出國留學。獲得全額獎學金後以優異的表現畢業於美國寇提斯音樂院和耶魯大學研究所。於耶魯大學期間更雙修音樂和建築科系，並師事於 Gary Graffman, Seymour Lipkin, Claude Frank, Richard Goode 等名師。在校其間更擔任大提琴大師羅斯托波維契之唯一課堂鋼琴家。留美近 25 年，受紐約時報、舊金山時報，和華盛頓時報推崇「如詩人般的獨特風格和細膩的觸鍵，加上充滿張力的詮釋，是一位傑出的音樂家」。王佩瑤活躍於全世界之各大廳院如紐約卡內基音樂廳、林肯中心、華府甘乃迪音樂廳、香港文化中心、東京三多利音樂廳等。合作過之演奏家有林昭亮、胡乃元、Hilary Hahn、Nicola Benedetti、Guarneri Quartet、Emerson Quartet 等；聲樂家包括 Kiri Te Kanawa、Renata Scottò、Thomas Thampson、Sasha Cooke；指揮家呂紹嘉、簡文彬、Alan Gilbert、James Levine 等。

2004-2007 受聘為紐約林肯中心長駐室內樂鋼琴家。其任內於美國各地演出上百場並教授無數學生。也於 2006 年起受聘於紐約大都會歌劇院為聲樂指導，為歌劇院少數受聘之華人。當中合作過之世界知名聲樂家和指揮家不計其數，包括參與製作並發行 DVD 的歌劇「原子彈之父」Doctor Atomic 於 2012 年 2 月榮獲美國葛來美最佳歌劇錄音獎。2013-2015 在國內所擔任聲樂指導之歌劇演出包含國家交響樂團(NSO)「莎樂美」、「女武神」，國立台灣交響樂團「碧盧冤孽」、「假面舞會」等。

鋼琴/許惠品



許惠品曾於台灣、德國、奧地利、以色列、美國等地舉辦鋼琴獨奏會，並與以色列海法交響樂團巡迴演出協奏曲。與國家交響樂團（NSO）、指揮家簡文彬錄製徐頌仁「落大雨」鋼琴協奏曲，由中正文化中心發行，並收錄於 Naxos Music Library 數位資料庫。多次參與國家交響樂團樂季音樂會、講座音樂會演出、錄音，並擔任音樂會、歌劇之鋼琴排練。

除了獨奏以外，熱衷於室內樂演出與教學，許惠品近年來持續推出雙鋼琴/四手聯彈音樂會，並多次與知名聲樂家及國家交響樂團團員合作演出。受邀於「兩廳院室內樂系列」中演出，於芝加哥大學音樂系舉辦鋼琴工作坊，並擔任以色列海法大學音樂系短期駐校音樂家、「兩廳院藝術講座宅急配」講師等。現任輔仁大學音樂系兼任鋼琴助理教授

許惠品也是指揮。曾擔任國家交響樂團歐巡音樂會及數場樂季音樂會之客席助理指揮。獲美國 International Conductors Workshop and Competition 優勝，曾受邀指揮美國 Macon Symphony Orchestra、以色列耶路撒冷音樂暨舞蹈學院樂團演出、獲聘為紐約市 Chelsea Opera 助理指揮。並曾擔任台大杏林室內樂團、台灣多所音樂班樂團指揮。小澤征爾台灣指揮大師班中，許惠品為唯一接受指導之指揮。

許惠品為美國紐約市立大學（CUNY, Graduate Center）鋼琴演奏博士（教育部公費留學）、台北藝術大學管弦樂指揮碩士。鋼琴師事 Martin Canin、陳泰成、高國香、彭聖錦、周蓮芬。指揮師從徐頌仁、張佳韻、陳秋盛。

主持人/陳欣利

台北人。1985 出生。畢業於國立臺北教育大學音樂研究所，主修作曲，師事曾毓忠教授。2011 於國立臺北教育大學舉辦陳欣利個人作品發表音樂會暨論文發表會。2008.於國北教大(雨賢聽) 舉辦 陳欣利個人作品發表音樂會。



作曲得獎紀錄：

2008，作品「琵琶行」於南海藝廊—『台北數位新世代4—冬季電腦音樂展演』發表演出。

2007，作品「浪」於南海藝廊—『台北數位新世代3—秋季電腦音樂展演』發表。

2007，作品「江雪」榮獲「全國藝術創意作品比賽」數位音樂創作類佳作。

2007，作品「江雪」榮獲第四屆Musicacoustica-Beijing電子音樂作曲比賽優秀獎。

2007，作品「旅程」於南海藝廊—『台北數位新世代2—夏季電腦音樂展演』發表。

2007，作品「喚與幻」入選WOCMAT國際電腦音樂年會，並於交大展演。

2006，作品「喚與幻」榮獲「全國藝術創意作品比賽」音效創作類優選獎。

2006，「又望春風~尋找新世紀的鄧雨賢台灣歌謠創作歌曲比賽」第三名。

2005，作品「黑色幽默」榮獲「全國藝術創意作品比賽」音效創作類優選獎。

目前從事音樂教育工作。並於2012年考取國小教師證，曾任教於天母國小管樂長笛分部老師。