



噶哈巫

的演變

總目錄

第一部分：災前災後彩色照片選	05
第二部分：老照片選	89
輯一專文：從災後重建到文化復振	121
潘宗昌序言	127
黃美英自序	129
輯二：研究論文	243
輯三：報導文章	353
簡歷：	394
後記：敬悼與追思	399

噶哈亞——災前災後



- 一、四庄地圖
- 二、921 之前
- 三、四庄之緣
- 四、四庄景觀
- 五、災後重建
- 六、守城生活廣場
- 七、守城文化館

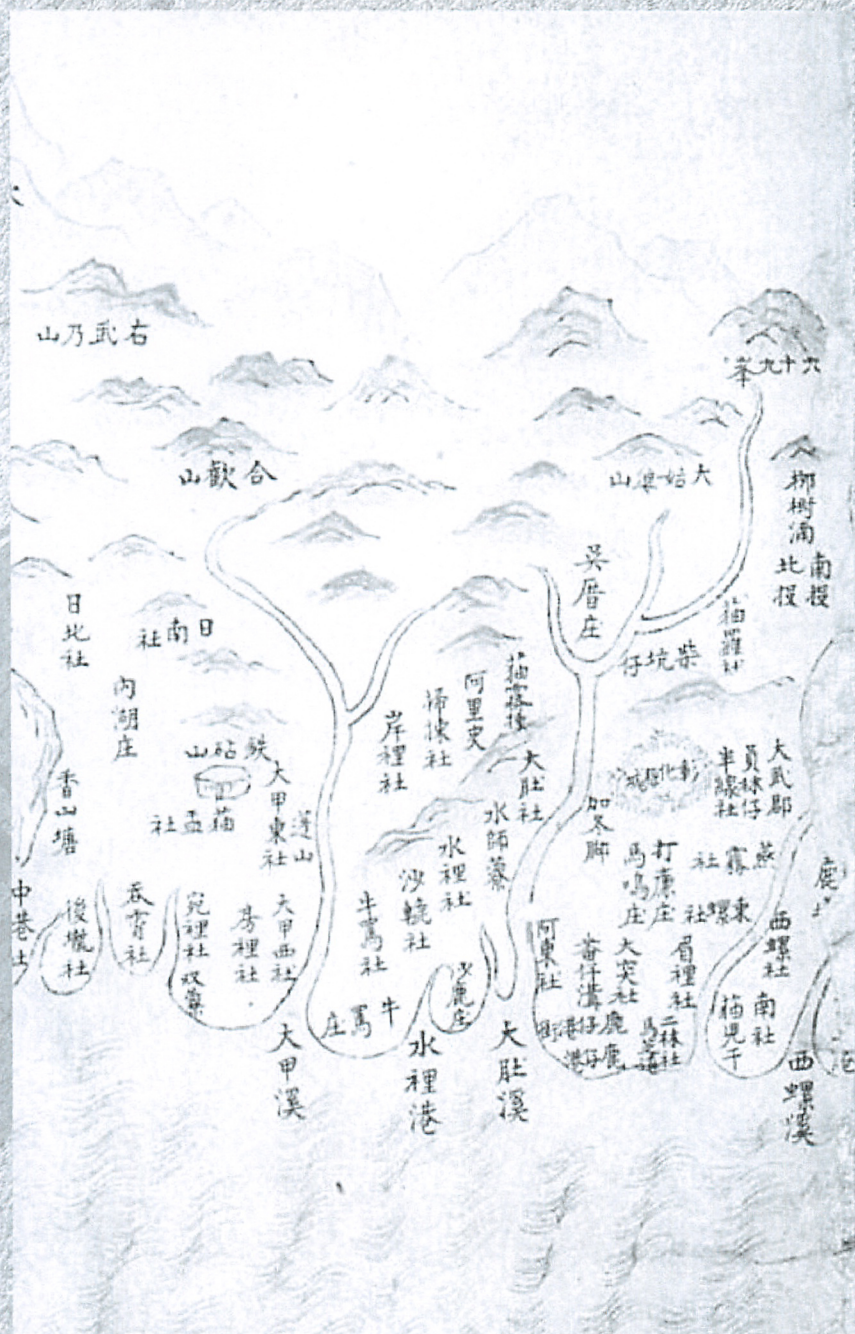
- 八、潘家古宅
- 九、成立協會
- 十、重現番過年
- 十一、西拉雅會親
- 十二、祖居地尋根
- 十三、暨大研討會
- 十四、族語復振

噶哈巫——老照片選



- ◆ 一、埔社、厝社與平埔族
- ◆ 二、日本時代家族照
- ◆ 三、噶哈巫婦女
- ◆ 四、隘勇與台籍日本兵

從災後重建到文化復振



輯 一 目 次

潘序	127
自序	129
壹、歷史文獻篇	131

一、文獻回顧

前言

- (一) 埔里的古稱與埔社、眉社
- (二) 平埔族群的移墾與勢力擴張
- (三) 漢人移墾與「開埔」的影響

二、移墾眉社的多元性

- (一) 遷埔前的樸仔籬社與岸裡社
- (二) 從熟番私墾到眉社招佃墾耕
- (三) 眉社原住民遁入山區
- (四) 樸仔籬社人遷埔路線

◎引用文獻

貳、聚落發展篇	163
----------------------	-----

一、烏牛欄台地聚落群

- (一) 烏牛欄部落
- (二) 大馬璘部落
- (三) 阿里史部落

二、眉溪四庄聚落群

- (一) 牛眠山部落
- (二) 守城份部落
- (三) 大湍部落
- (四) 蜈蚣崙部落
- (五) 牛尾庄
- (六) 楓仔林

三、「四庄番」的地域社群意識

四、附表

◎引用文獻

參、族名分類篇185

- 一、日本學者的分類
- 二、戰後各家的說法
 - (一)「巴宰」亞族說
 - (二)「巴宰」同源說
 - (三)埔里「巴宰七社」說
 - (四)巴宰方言群說
 - (五)在地人之說法

◎引用文獻

肆、家族記憶篇191

- 一、牛眠
 - (一)牛眠報導人甲
 - (二)牛眠報導人乙
 - (三)牛眠報導人丙
 - (四)牛眠報導人丁
 - (五)牛眠報導人戊
- 二、守城份
 - (一)守城報導人甲
 - (二)守城報導人乙
- 三、大湍
 - (一)大湍報導人甲
 - (二)大湍報導人乙
 - (三)大湍報導人丙
- 四、蜈蚣崙
 - (一)蜈蚣報導人甲
 - (二)蜈蚣報導人乙
 - (三)蜈蚣報導人丙

五、結語

- (一) 從家族到社群
- (二) 合成文化與地方性的建構
- (三) 家族世代傳承與持續？

◎引用文獻

伍、族群組織篇205

一、跨社區的族群組織

- (一) 921 重建與成立協會
- (二) 社區營造與母語傳承

二、組織轉型與正名行動

- (一) 跨族群的結盟行動
- (二) 原民會成立「平埔原住民族事務推動小組」
- (三) 與原民會的依存共生關係

三、結語

◎引用文獻

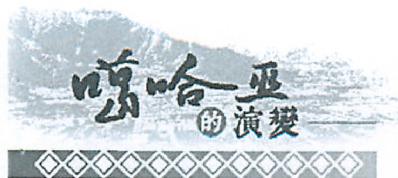
陸、族語復振篇217

一、921 災後的文化重建

- (一) 成立協會與母語歌謠班
- (二) 原民會的補助計畫

二、族語復振計畫內容

- (一) 師資培訓班
- (二) 教材編輯與語音錄製
- (三) 生活會話班
- (四) 教會學習班



柒、年節重現篇223

一、年節的史料與口述記錄

- (一) 文獻記載
- (二) 1969 年的訪調記錄
- (三) 災後重建與家族記憶

二、當代「番過年」的再現

- (一) 1999 年「巴宰族群牽田走鏢聯誼」
- (二) 921 地震與守城社區的番過年
- (三) 成立跨社區的族群組織與噶哈巫過年
- (四) 公部門補助的文化慶典活動
- (五) 網際網路的傳播與影響

三、結語

- (一) 傳統年節祭祖、牽田與走鏢的特色
- (二) 傳統部落組織與年齡階級的式微
- (三) 從當代跨社區族群組織到社區分立
- (四) 從集體凝聚到個人化的臉書意象
- (五) 從傳統神聖意涵到現代世俗化

◎引用文獻

附表：【番過年活動簡表】（1999-2014）

噶哈巫——輯二

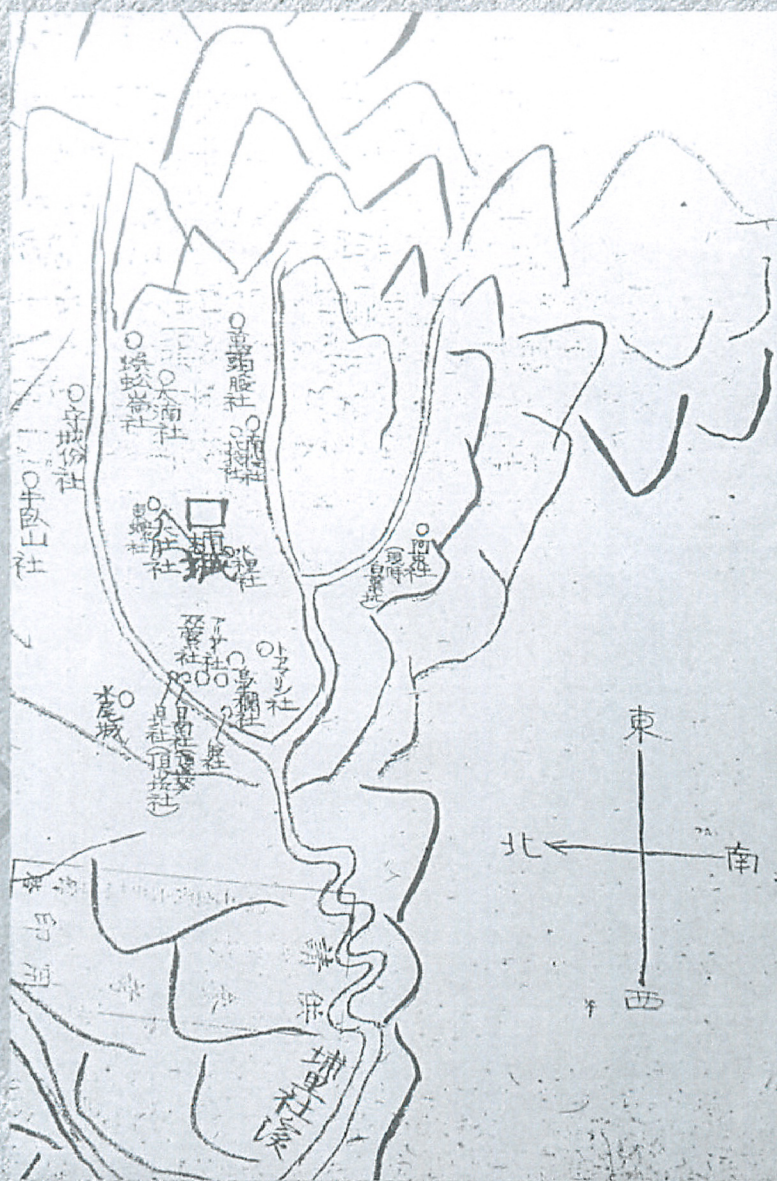
研究論文



輯二目次

- 一、凝聚草根自主力量：
埔里眉溪流域聚落群的災後重建247
- 二、埔里恆吉宮媽祖的跨族群與區域性意涵271
- 三、族群與區域發展：
台灣社區營造經驗的省思與拓展305
- 四、為瑞岩留下歷史記憶：
泰雅起源聖地與瑞岩部落的遷移319
- 五、太魯閣與賽德克正名的爭議：
檢視傳統民族學與政策的圍限327
- 六、當代的遠古：聖石始祖傳說與正名運動337

噶哈巫——輯三 報導文章



伊能嘉矩手繪守城社、其他番社與大埔城簡圖〈觀風蹉跎〉（1897）

輯三目次

一、祖先牽緣	355
二、最盼望的一本書	357
三、我是台灣原住民	359
四、山的聯想	361
五、噶哈巫名字之美	362
六、牛眠教會簡史	363
七、Aiyán 歌詞中譯	365
八、噶哈巫聚落 - 守城份之詩	366
九、噶哈巫之緣	368
十、守城山崩、眉溪嗚咽	371
十一、埔里四庄重建聯絡站 成立報導	375
十二、噶哈巫聚落的震災與空間文化再現	377
十三、守城多功能社區活動中心建築案（新公廳）	379
十四、四庄重建的靈魂人物	380
十五、災後的蛻變：守城生活廣場與文化館	382
十六、守城文化館將啟用	384
十七、重尋噶哈巫族傳統過年意義	385
十八、噶哈巫祖居地尋根的意義	387
十九、原住民文化與教育的重要性	391
二十、噶哈巫族用力發聲：阮是正番	393