

國際文化交流報告表

視覺藝術 駐地創作 - 蔡慧盈

駐地單位名稱 (中文)

駐地單位名稱 (英文) Fresh Winds Biennale

參加方式 機構邀請

活動網站 <http://fresh-winds.com/>

駐地活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

Fresh Winds Biennale是由策展人**Mireya Samper**在冰島發起兩年一度的國際藝術節，今年已進入第七屆。創作的地點與表現形式也逐年變化，今年包含替代空間共有七個展演地點，邀約世界各地不限媒材、領域、年齡、性別的藝術家們在冰島集結，展開為期一個月的駐地創作，接續成果發表。此計畫長期受到冰島政府與文化單位的支持，對於當地的觀光與商業活動有長遠的影響，在開幕時總統夫人也蒞臨參加，並請到冰島全國最優秀的首席大提琴家表演。每年的雙年展都有特定主題，參展藝術家們除了各自的創作以外，亦有自發性共同創作的傳統，對於國際藝術家而言，參加雙年展在跨國合作、建立長遠的國際夥伴關係極有影響力。對冰島當地年輕藝術家們來說，有機會與國際成熟的藝術家共事，能開拓國際觀與創作能量，對當地藝文人士來說，此雙年展亦是個非常特別的經驗，因冰島雖是歐洲國家，文化與觀念上卻非想像中開放包容，藝術節在為當地注入多元的觀點與活力有非常重要的地位。

交流日程及國家

駐地日程	國家	城市/地區
2022-12-15~2023-01-16	冰島	Gardu, Suðurnesjabær

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2022	蔡慧盈	
2022	李箕至	

各類別 參訪 - 河流實驗室

參訪單位 (中文) 河流實驗室

參訪單位 (英文) Riu Lab

參加方式 機構邀請

參訪單位網站 <https://www.instagram.com/riu.lab/?hl=en>

參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)

河流實驗室是由西班牙籍國際藝術家**Jordi NN**成立多年的個人工作室，是棟有**200**年歷史、共有三層樓、具當地建築特色的房子，長期發展成一個非正式的國際藝術家聚落，近年在思考經營成藝術村的形式。他不定期邀請國際藝術家來短期駐留，實驗討論未來的發展方向與可能性。我覺得其工作室空間及地理位置都很有發展潛力，可以結合多年累積的國際人脈與資源，整合成一個未來能接待台灣藝術家交流創作的空間。

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：加爾澤新燈塔

展演/活動場地名稱(英文)：Gardur New Lighthouse

活動場地網站：<https://www.visitreykjanes.is/en/place/the-lighthouse-on-gardskagi>

展演/活動場地介紹

加爾澤新燈塔是冰島全國最高燈塔，也是著名賞極光的地點。本次雙年展我選擇在此燈塔裝置作品，（共有七個展演點）我的作品為現地製作，以光線貫穿接續整棟燈塔的煙囪，直到四樓為主要裝置場地，並邀請日籍舞蹈家Hiromu Sato於裝置作品進行儀式表演。

