

男高音 / 林義偉

奧地利國立薩爾茲堡莫札特音樂大學 (Universität Mozarteum Salzburg) 藝術歌曲與神劇最高演唱文憑 (Lied und Oratorium - Postgraduate)，現攻讀國立臺北藝術大學 (Taipei National University of the Arts) 音樂藝術聲樂演唱博士 (Vocal-Doctor of Musical Arts)。曾師事張美莉、唐鎮、李葭儀、徐以琳、V.Papperi、P.Tukiainen、王靜敏、C.Strehl。

在台灣求學階段經常獲得校內獨唱與協奏曲的比賽獎項，更曾獲得台灣音樂大賽男高音獨唱第一名，2008 年永豐愛樂古典菁英獎永豐獎得主，2009 年初赴義大利 Università per Stranieri di Perugia 進修，2010 年獲選為台灣兩廳院歌劇工作坊 (NTCH Opera Studio) 成員、2016 年獲中華民國聲樂家協會德文藝術歌曲獎學金比賽首獎、台灣盃中文藝術歌曲精英組首獎、最佳閩南語藝術歌曲詮釋獎。

旅歐期間經常受台灣駐外辦事處與德國好海洋藝術邀請於德國、奧地利主要城市演出當代台灣作曲家的中文藝術歌曲。也經常受邀與國內外音樂團體合作演出，包含：J. S. Bach《weihnachtsoratorium》W. A. Mozart《Cosi fan tutte》《Requiem kv626》G. Rossini《La cenerentola》G. Puccini《La Boheme》F. Mendelssohn《Elijas》G. F. Handel《Messiah》《Judas Maccabaeus》L. v. Beethoven《Messe C-Dull》E. Penhorwood《Too many sopranos》J. B. d.Boismortier《Don Quichotte chez la Duchesse》C. Schoenherr《Hezekiah》等獨唱角色演出。曾任台大合唱團、拉繹人文化藝術基金會聲樂指導與輔大音樂系教師。

鋼琴 / 陳昭惠

國立台北藝術大學音樂藝術鋼琴演奏博士。四歲開始學鋼琴，先後畢業於光仁國小、南門國中、師大附中音樂班，師事王名俐、藍美鈴、胡小萍、黃麗瑛等老師。大學及研究所皆就讀於國立台北藝術大學，師事陳美鸞教授，2008 年獲得碩士學位。曾參與 Mannes International Keyboard Festival 和 Mozarteum 音樂營，Jerome Rose、Jakob Lateiner、Kenneth Drake、Laszlo Simon 等大師班。2006 年得到永豐愛樂古典菁英獎永豐獎，由簡文彬指揮 NSO 於國家音樂廳演出貝多芬第三號鋼琴協奏曲。近年來積極參與各種演出，包括樂團、室內樂、歌劇、藝術歌曲等，並於 2014 年跨足兒童音樂劇領域，參加以音樂劇形式推廣古典音樂的兒童音樂劇團—「音樂菓子兒童樂坊」。目前任教於南門國中音樂班、光仁中學音樂班和靜心小學。