

演出者簡介

*Au nom des arts libérés,
Écoutez Saint-Saëns*



演出者介紹 /

鋼琴 陳昭惠

國立台北藝術大學音樂藝術鋼琴演奏博士。四歲開始學鋼琴，先後畢業於光仁國小、南門國中、師大附中音樂班，師事王名剛、藍美鈴、胡小萍、黃麗瑛等老師，大學及研究所皆就讀於國立台北藝術大學，師事陳美鸞教授，2008年獲得碩士學位。曾參與 Mannes International Keyboard Festival 和 Mozarteum 音樂營，Jerome Rose、Jakob Lateiner、Kenneth Drake、Laszlo Simon 等大師班。

2006年得到永豐愛樂古典菁英獎永豐獎，由簡文彬指揮 NSO 於國家音樂廳演出貝多芬第三號鋼琴協奏曲。自 2006 年獲獎後，連續五年舉辦「永豐愛樂得主音樂會 - 陳昭惠鋼琴獨奏會」，並與台北愛樂電台主持人刑子青合作，於台灣各縣市舉辦音樂講座，致力於推廣古典音樂。昭惠曾受邀在國立台灣大學「腦與心智研究國際研討會」上，演奏並解說舒曼的鋼琴音樂；2014年亦受邀於基隆港務公司舉辦講座音樂會「彈琴說愛」。

近年來積極參與各種演出，包括樂團、室內樂、歌劇、藝術歌曲等，並與多位知名音樂家合作演出。2014年跨足兒童音樂劇領域，參加以音樂劇形式推廣古典音樂的兒童音樂劇團 - 「音樂菓子兒童樂坊」。定期推出結合古典音樂聆賞與教導音樂常識的兒童音樂劇目，並曾受邀於「高雄衛武營兒童樂節」演出。目前任教於光仁中學音樂班、南門國中音樂班與靜心小學。



演出者介紹 /
鋼琴 蔡世豪

國立台北藝術大學音樂藝術博士，主修鋼琴演奏，師事陳美鸞教授；另以全體裁判一致通過榮獲巴黎師範音樂院室內樂演奏家文憑 (Diplôme Supérieur de Concertiste de la Musique de cChambre)。目前任教於國立台灣大學、輔仁大學與實踐大學等。

演出型態涵蓋獨奏、協奏、室內樂及聲樂伴奏等。近年來經常受邀於國外音樂節演出、擔任國際鋼琴比賽評審，以及暑期夏令營之授課、演出與大師班等活動，例如 2004 年舊金山 Mountainview Performing Arts Center 之鋼琴獨奏會；2005 年挪威 Culture Festival “Reginedager” 之室內樂作品首演；2006 年法國波爾多 Festival Musique Passion 之鋼琴獨奏會；2008 年法國巴黎 Ville d’Avray 之梅湘百歲冥誕系列音樂會；2005 以及 2011 年法國第八屆與第十一屆 Concours international de piano de Mérignac 鋼琴比賽；2006 年新加坡亞洲明日之星總決賽；2008 年第十九屆傳統藝術類金曲獎；2016 以及 2017 年法國第二屆與第三屆 Concours de piano Challenge d’Aliénor de Parempuyre 鋼琴比賽評審等。2005 至 2014 年間九度擔任義大利 Brescia 與 Verona 之 Corsi Estivi Laboratorio Teatro Lirico 特約鋼琴家。2012 至 2017 年五度於法國 Académie d’été de piano de Mérignac 音樂營授課，同時演出雙鋼琴音樂會。2018 年首度獲邀於法國第二十屆 Académie international de musique de Flaine 音樂營授課。

在協奏曲方面曾受邀與交響樂團演出過莫札特、貝多芬、孟德爾頌、聖桑、普朗克、阿諾、阿丁瑟爾、李斯特、蓋西文及黃河等作品。由於其優異之技巧，經常獲邀與國內外多位音樂家合作，如已故指揮大師 Henry Mazer、指揮家侯宇彪、郭聯昌、歐陽慧剛、Mark Greveson、林天吉、法籍長笛大師 Yves Artaud、萊比錫布商大廈管絃樂團長笛首席 Sébastien Jacot、斯圖加特交響樂團雙簧管首席 Phillip Tondre、前法國國家交響樂團單簧管首席 Guy Dangain、旅義女高音朱苔麗以及國際布拉姆斯單簧管大賽得主 Hiroshi Yanase 等。演奏足跡遍及各地，包括台灣、日本、韓國、越南、菲律賓、泰國、美國、法國、義大利、挪威、南非、橫里西斯以及澳洲等。



該書官方粉絲頁



Youtube個人頻道

演出者介紹 /
小提琴 花苾苾

畢業於德國科隆音樂院 (Hochschule für Musik und Tanz Köln)，現任職於臺北市立交響樂團，並兼任於中國文化大學音樂系。曾由樂團協奏演出並擔任首席，巡迴中國沿海城市、澳洲布里斯本、高雄。留德期間師事 Gorjan Košuta (Igor Ozim 嫡傳弟子)，為德國青年愛樂 Junge Deutsche Philharmonie、室內樂團 La Tramontana 團員，先後參加 Porto Carras International Masterclass、Internationale Musikakademie Feldkirchen、Internationale Musiktage Koblenz 等音樂營，接受 Olivier Charlier、Gerhard Schulz、Sebastian Hamann、Itzhak Rashkovsky、Tomasz Tomaszewski、陳銳等大師指導。

於德國通過歌德學院檢定，考取 Kleines Deutsches Sprachdiplom (C2 德語文憑)，受邀在 Düsseldorf 舒曼音樂節擔任口譯導聆，2012 年考取瑞士琉森音樂院，並榮獲教育部國家留學獎學金，同年通過甄選，成為臺北市立交響樂團團員，演出足跡遍及奧、德、法、義、荷、美、澳、日、韓、中。2017、2019、2021 年於國家演奏廳、國立臺灣師範大學音樂系演奏廳、臺北巴赫廳、高雄音樂館舉辦個人獨奏會。2018、2020 年「絃舞鋼琴三重奏」音樂會，臺北場由臺北市立交響樂團主辦；高雄場為慈善音樂會，為高雄偏鄉孩童免費課輔班募款。

2017 年起定期參與亞洲作曲家聯盟音樂會，並致力於推廣現代音樂和古典音樂，積極參與解說式音樂會、音樂會導聆，曾受邀於國立高雄應用科技大學、正修科技大學、國防大學、雄中校友會演講。目前為國立臺灣師範大學音樂藝術博士候選人，師事陳沁紅教授。曾參與師大絃樂八重奏，於中國泉州、晉江演出。

感謝歐德樂器惠借此次音樂會用琴



演出者介紹 /

小提琴 林一忻

六歲始學習小提琴，啟蒙於黃淑女老師，九歲時以第一志願考進敦化國小音樂班就讀，小學期間曾受教於廖純、張玲玉兩位老師，後考進仁愛國中音樂班，受教於江維中老師，並以保送甄試成績全國第四名進入國立臺灣師範大學附屬高級中學音樂班，師事於李俊穎老師，高中畢業後以弦樂組榜首考進國立臺北藝術大學，於 2008 年考進國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所，師事蘇顯達教授，並於 2011 年六月順利畢業，取得碩士學位。現為臺北市立交響樂團團員，並於 2012 年九月起於臺北藝術大學攻讀博士，北藝大在學期間曾獲關渡新聲獨奏及協奏組優勝，並與學校各大樂團、弦樂團、擊樂團、現代合奏團及管絃樂團有協奏的經驗。於 2005 建華愛樂古典菁英獎，獲小提琴組優勝進入決賽，並於決賽與簡文彬指揮 NSO 於國家音樂廳合作演出 Felix Mendelssohn: Concerto in E minor Opus 64，更多次與校內外樂團合作演出，如國立臺灣交響樂團、國家交響樂團演出，並於 2008 受邀於阿根廷 Morano Mariano 協會，於 Entre Rios 省會 Parana 市立歌劇院與 Entre Rios 省立交響樂團合作演出。

2007年加入Taiwan Connection 室內樂團，2013成立藝心弦樂四重奏，(Artrich String Quartet)，除參與 TC 音樂節的活動，隨小提琴家胡乃元至臺灣各地舉行講座巡迴音樂會之外，並受邀於春秋樂集及誠品人音樂會等演出，並於 2014 年暑假遠赴義大利 Casalmaggiore International Festival 演出多場音樂會，均獲得當地觀眾熱烈的迴響，期間與包瑞里斯弦樂四重奏 (Borealis String Quartet) 合作孟德爾頌八重奏於克里蒙納小提琴博物館 (Cremona Violin Museum)，積極累積紮實的舞臺經驗，豐富展現台灣新生代音樂家在室內樂演出的實力，並參與 TC 音樂推廣計畫，於偏鄉學校與知名企業舉辦音樂沙龍演出，頗受好評。曾任教於光仁中學擔任分部教師，現任教於真理大學應用音樂系、福星國小音樂班。



演出者介紹 /

中提琴 蔡秉璋

國立臺灣師範大學音樂系中提琴演奏博士，師事楊瑞瑟教授，現任國家交響樂團 (NSO) 中提琴演奏員及台灣中提琴室內樂團團員，並任教於桃園武陵高中、桃園中壢高中、桃園南崁高中、台北復興高中、台北中正高中、國立臺灣師大附中及真理大學應用音樂學系。

在學期間多次獲得音樂比賽獎項；2001 年行天宮音聲獎高中絃樂組第二名，2001 年全國學生音樂比賽中提琴高中組第一名，2003 年台北市學生音樂比賽中提琴大專組第一名，2004 年全國學生音樂比賽中提琴大專組第二名，2006 年行天宮音聲獎成人弦樂 A 組優勝獎及室內樂優勝獎。

曾接受 Yizhak Schotten、James Buswell、Paul Silverthorne (倫敦交響樂團首席)、Alban Berg 阿班·貝爾格弦樂四重奏、Artemis 弦樂四重奏、胡乃元、李捷琦...等大師指導，曾參加 Taiwan Connection 弦樂團、新北市交響樂團、世紀交響樂團、普羅藝術家樂團、凡響管弦樂團、陽光台北交響樂團、音契管弦樂團、師友愛樂交響樂團、廣藝愛樂管弦樂團及台北愛樂管弦樂團；2005、2007 年連續兩屆獲選為台北市立交響樂團協演人員，2007 至 2009 年擔任國家交響樂團 (NSO) 特約協演人員，並於 2010 年獲選為國家交響樂團 (NSO) 及國立臺灣交響樂團 (NTSO) 中提琴正式團員。

除參與樂團演出外，還積極參與各類型音樂會演出，與多位知名音樂家合作，如小提琴家胡乃元、陳沁紅、廖嘉弘教授、林品任 (Richard Lin) 先生，中提琴家楊瑞瑟教授、鋼琴家葉綠娜、魏樂富、陳冠宇、嚴俊傑教授，指揮家許灝心教授、NSO 助理首席呂昭堃...等，並參與國內多位知名作曲家作品發表，如柯芳隆教授、錢普華教授、金希文教授、莊文達教授、李文彬教授、林進祐教授、陳瓊瑜教授、黎國峰教授、嚴瑋玟教授等。



音樂會預告：
陳昱翰大提琴獨奏會《情話》
2021/12/12 (日) 19:30
國家兩廳院演奏廳

演出者介紹 /

大提琴 陳昱翰

國立臺灣師範大學音樂藝術博士 (Doctor of Musical Arts)、美國紐約曼尼斯音樂院 (Mannes School of Music) 音樂碩士 (Master of Music)。

高雄人，八歲開始學習大提琴，曾接受 Natalia Gutman、Tsuyoshi Tsutsumi、Christine Walevska、Yo - Yo Ma、Gary Hoffman、Steven Isserlis、Alexander Kniazev、Wen - Sinn Yang、Daniel Müller - Schott、Alisa Weilerstein 等大師指導以及 Alban Berg Quartett、Orion String Quartet 室內樂指導。在臺學習期間榮獲全國音樂比賽大提琴第一名、第一屆文化盃音樂大賽大提琴第一名、雄中及師大協奏曲比賽第一名、第十七屆金曲獎「最佳演奏獎」、第二十屆「奇美藝術獎」，2009 年赴美國紐約深造，先後受邀參加 Pacific Music Festival、Texas Music Festival、Schlern Music Festival、Foulger Music Festival 等音樂節，並榮獲 CDA Symphony Young Artist Competition First Prize、OSAKA International Music Competition Espoir Prize 等獎項。演出足跡遍及美國、法國、義大利、澳洲、日本、上海、香港、新加坡、馬來西亞。2011 年取得美國紐約曼尼斯音樂院 (Mannes School of Music) 音樂碩士學位後，隨即考取美國密西根州立大學 (Michigan State University) 博士班，回臺後任職於臺北市立交響樂團，並舉辦個人大提琴獨奏會於國家音樂廳 (National Concert Hall)。

目前任教於交通大學音樂所、清華大學音樂系、東吳大學音樂系、師大附中及中正高中音樂班。

感謝歐德樂器惠借此次音樂會用琴



演出者介紹 /

作曲 王之筠

畢業於曉明女中音樂班、國立臺北藝術大學音樂學系學士班與碩士班，現就讀國立臺北藝術大學音樂系博士班作曲組，曾師事楊恩賢教授，現師事林京美教授。

作品曾獲選於國立臺灣交響樂團青年音樂創作競賽佳作與團員票選獎、亞洲作曲家聯盟 (ACL) 2022 青年作曲家比賽臺灣代表作品、TIFA 當代音樂平台 Peter Eötvös 作曲大師班...等，其作品與委託創作曾發表於：ICMC 國際電腦音樂研討會、ACL 2020 音樂台灣音樂會、米特薩克斯風重奏團《灣頌》音樂會、日本東京音樂大學交流音樂會、《後花園》科技與音樂跨域實驗劇場、北藝大「擊樂之夜」音樂會、三校聯合音樂會以及關渡新翼優勝者音樂會...等音樂會演出。