

陳昭惠 / 鋼琴

國立台北藝術大學音樂藝術鋼琴演奏博士。四歲開始學鋼琴，先後畢業於光仁國小、南門國中、師大附中音樂班，師事王名俐、藍美鈴、胡小萍、黃麗瑛等老師。大學及研究所皆就讀於國立台北藝術大學，師事陳美鸞教授，2008 年獲得碩士學位。曾參與 Mannes International Keyboard Festival 和 Mozarteum 音樂營，Jerome Rose、Jakob Lateiner、Kenneth Drake、Laszlo Simon 等大師班。

2006 年得到永豐愛樂古典菁英獎永豐獎，由簡文彬指揮 NSO 於國家音樂廳演出貝多芬第三號鋼琴協奏曲。自 2006 年獲獎後，連續五年舉辦「永豐愛樂得主音樂會—陳昭惠鋼琴獨奏會」，並與台北愛樂電台主持人刑子青合作，於台灣各縣市舉辦音樂講座，致力於推廣古典音樂。昭惠曾受邀在國立台灣大學「腦與心智研究國際研討會」上，演奏並解說舒曼的鋼琴音樂；2014 年亦受邀於基隆港務公司舉辦講座音樂會「彈琴說愛」。

近年來積極參與各種演出，包括樂團、室內樂、歌劇、藝術歌曲等，並與多位知名音樂家合作演出。2014 年跨足兒童音樂劇領域，參加以音樂劇形式推廣古典音樂的兒童音樂劇團—「音樂菓子兒童樂坊」，定期推出結合古典音樂聆賞與教導音樂常識的兒童音樂劇目，並曾受邀於「高雄衛武營童樂節」演出。2015 年於台北市文化局成立非營利團體「土撥鼠室內樂群」，每年在國家演奏廳推出兩場以上不同主題的室內樂音樂會。目前任教於光仁中學音樂班、南門國中音樂班、中正國中弦樂團與靜心小學。

林一忻 / 小提琴

出生於臺北，自幼學習鋼琴、小提琴，並於臺灣接受完整音樂教育。畢業於國立臺灣師範大學附屬高級中學音樂班、國立臺北藝術大學、國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所。小提琴曾師事黃淑女老師、廖純老師、張玲玉老師、江維中老師、李俊穎教授以及蘇顯達教授。

2012 年九月起於國立臺北藝術大學攻讀博士，在學期間多次獲獎，更多次與校內外樂團合作演出協奏曲，包括國家交響樂團、國立臺灣交響樂團、臺北藝術大學絃樂團、臺北市立教育大學交響樂團、阿根廷 Entre Rios 省立交響樂團等。

在室內樂演出方面也相當活躍，曾受小提琴家胡乃元之邀約，多次參與 TC 室內樂團演出；於 2013 年創立「藝心弦樂四重奏 (Artrich String Quartet)」，多次演出大獲好評，為現今樂壇眾所矚目的新世代室內樂組合。於 2018 起每年皆獲邀

參與誠品室內樂節演出。更於 2018 -2021 年獲聘為國立臺北藝術大學音樂系駐系弦樂四重奏。

現為臺北市立交響樂團團員，並任教於真理大學音樂應用學系、淡江中學音樂班及福星國小音樂班。

蔡秉璋/中提琴

國立台灣師範大學音樂系中提琴演奏博士，師事楊瑞瑟教授，現為國立清華大學專任助理教授。

在學期間多次獲得音樂比賽獎項；2001 年行天宮菁音獎高中絃樂組第二名、2001 年全國學生音樂比賽中提琴高中組第一名、2003 年台北市學生音樂比賽中提琴大專組第一名、2004 年全國學生音樂比賽中提琴大專組第二名、2006 年行天宮菁音獎成人弦樂 A 組優勝獎及室內樂優勝獎。曾接受 Yizhak Schotten、James Buswell、Paul Silverthorne(倫敦交響樂團首席)、Alban Berg 阿班·貝爾格弦樂四重奏、Artemis 弦樂四重奏、胡乃元、李捷琦...等大師指導。曾參加 Taiwan Connection 弦樂團、新北市交響樂團、世紀交響樂團、普羅藝術家樂團、凡響管弦樂團、陽光台北交響樂團、音契管弦樂團、師友愛樂交響樂團、廣藝愛樂管弦樂團及台北愛樂管弦樂團；2005、2007 年連續兩屆獲選為台北市立交響樂團協演人員，2007 至 2009 年擔任國家交響樂團(NSO)特約協演人員，並於 2010 年獲選為國家交響樂團(NSO)及國立台灣交響樂團(NTSO)中提琴正式團員。

除參與樂團演出外，還積極參與各類型音樂會演出，與多位知名音樂家合作，如小提琴家胡乃元、陳沁紅、廖嘉弘教授、林品任(Richard Lin)先生，中提琴家楊瑞瑟教授、鋼琴家葉綠娜、魏樂富、陳冠宇、嚴俊傑教授，指揮家許瀨心教授、NSO 助理首席呂昭瑩...等，並參與國內多位知名作曲家作品發表，如柯芳隆教授、錢善華教授、金希文教授、莊文達教授、李文彬教授、林進祐教授、陳瓊瑜教授、黎國峰教授、嚴琲玟教授等。

陳昱翰 / 大提琴

國立臺灣師範大學音樂藝術博士 (Doctor of Musical Arts)，美國紐約曼尼斯音樂院 (Mannes School of Music) 音樂碩士 (Master of Music)。

高雄人，八歲開始學習大提琴，曾受 Natalia Gutman、Tsuyoshi Tsutsumi、Christine Walevska、Yo-Yo Ma、Gary Hoffman、Steven Isserlis、Alexander Kniazev、Wen-Sinn Yang、Daniel Müller-Schott、Alisa Weilerstein 等大師指導以及 Alban Berg Quartett、Orion String Quartet 室內樂指導。在臺學習期間榮獲全國音樂比賽第一名、第一屆文化盃音樂大賽第一名、雄中及師大協奏曲比賽第一名、第十七屆金曲獎「最佳演奏獎」、第二十屆「奇美藝術獎」，並由多個樂團協奏演出於高雄文化中心至德堂、雄中演奏廳、師大古蹟音樂廳、國父紀念館大會堂、臺北城市舞台、交大演藝廳、北藝大音樂廳、板橋藝文中心演藝廳、東吳松怡廳、國家音樂廳，此外更獲選為師大音樂系優秀新生、臺灣古典音樂協會音樂新秀、巴赫新聲、文化部第五屆音樂人才庫。

2009 年赴美國紐約深造，先後受邀參加 Pacific Music Festival、Texas Music Festival、Schlern Music Festival、Foulger Music Festival 等音樂節，並榮獲 CDA Symphony Young Artist Competition First Prize、OSAKA International Music Competition Espoir Prize 等獎項，演出足跡遍及美國、法國、義大利、澳洲、日本、上海、香港、新加坡、馬來西亞，在取得碩士學位後，隨即考取美國密西根州立大學 (Michigan State University) 博士班。

回臺後任職於臺北市立交響樂團，並曾擔任台北世紀交響樂團、新北市交響樂團、普羅藝術家樂團、陽光台北交響樂團及新逸交響樂團大提琴客席首席，此外也受亞洲作曲家聯盟臺灣總會、台灣師友愛樂協會、台灣璇音雅集、臺北國際現代音樂節、臺灣音樂館及 NeoSonance 邀請演出現代音樂作品。在工作教學之餘，曾舉辦個人大提琴獨奏會於國家音樂廳 (National Concert Hall)，並於國立臺灣師範大學取得音樂藝術博士學位。目前任教於陽明交通大學音樂所、清華大學音樂系、東吳大學音樂系、師大附中及中正高中音樂班。

臉書官方粉絲專頁：<https://www.facebook.com/cellist.johan>

獨奏會預告：2022/12/11 (日) 19:30 國家演奏廳

感謝歐德樂器提供名琴贊助