

演出者介紹

■ 女高音 / 凌孟汶

國立臺北藝術大學聲樂博士班，師事鄭琪樺教授。現於國立臺北護理健康大學、中國文化大學推廣教育部、臺北市內湖社區大學、新北市淡水社區大學等校，開設美聲與流行歌唱課程，同時於臺北市文山老人服務中心、私立華興中學、私立靜心中學、新北市淡水文化國小擔任音樂與合唱教師。並為香格里拉台北遠東國際大飯店特約歌手。

曾受國際知名女高音 Emanuela Barazia、左涵瀛；聲樂教練 Angeline Pondeppeyre、Maurizio Colacicchi、徐惟恩等大師指導。近年積極參與各類演出，包含：歌劇貝里尼《夢遊女》（飾 Lisa）、《卡普萊特與蒙特鳩家族》（飾 Giulietta），董尼才第《愛情靈藥》（飾 Adina），威爾第《法斯塔夫》（飾 Alice）、《茶花女》（飾 Flora）、《弄臣》（飾 Glida），古諾《羅密歐與茱麗葉》（飾 Juliette），莫札特《費加洛婚禮》（飾 Cherubino），梅諾蒂《老處女與賊》（飾 Laetitia），比才《採珠者》（飾 Leïla）；原創音樂劇《余光中——一車過枋寮》（飾 佳慧）；《台灣音樂傳習計畫》系列音樂會；《邂逅南院——故宮下午茶》系列節目，以及各類型商演活動等等。亦曾受邀錄製民視新聞【福爾摩沙音樂廳】系列節目、IC之音廣播電台【詩的聲音——余光中、周夢蝶、洛夫文物特展】。

■ 鋼琴 / 陳昭惠

國立台北藝術大學音樂藝術鋼琴演奏博士。四歲開始學鋼琴，先後畢業於光仁國小、南門國中、師大附中音樂班，師事王名俐、藍美鈴、胡小萍、黃麗瑛等老師。大學及研究所皆就讀於國立台北藝術大學，師事陳美鶯教授，2008年獲得碩士學位。曾參與 Mannes International Keyboard Festival 和 Mozarteum 音樂營，Jerome Rose、Jakob Lateiner、Kenneth Drake、Laszlo Simon 等大師班。2006年得到永豐愛樂古典菁英獎永豐獎，由簡文彬指揮 NSO 於國家音樂廳演出貝多芬第三號鋼琴協奏曲。自2006年獲獎後，連續五年舉辦「永豐愛樂得主音樂會——陳昭惠鋼琴獨奏會」。昭惠曾受邀在國立台灣大學「腦與心智研究國際研討會」上，演奏並解說舒曼的鋼琴音樂；亦受邀於基隆港務公司舉辦講座音樂會「彈琴說愛」。

近年來積極參與各種演出，包括樂團、室內樂、歌劇、藝術歌曲等。2014 年跨足兒童音樂劇領域，參加以音樂劇形式推廣古典音樂的兒童音樂劇團—「音樂菓子兒童樂坊」，定期推出結合古典音樂聆賞與教導音樂常識的兒童音樂劇目，並曾受邀於「高雄衛武營童樂節」演出。2015 年於台北市文化局成立非營利團體「土撥鼠室內樂群」，每年在國家演奏廳推出多場不同主題的室內樂音樂會。目前任教於光仁中學音樂班、莊敬高職音樂科、南門國中音樂班、中正國中弦樂團與靜心小學。

■ 鋼琴 / 蔡世豪

國立台北藝術大學音樂藝術博士，主修鋼琴演奏，師事陳美鸞教授；另以全體裁判一致通過獎獲巴黎師範音樂院室內樂演奏家文憑（Diplôme Supérieur de Concertiste de la Musique de cChambre）。目前任教於國立台灣大學、輔仁大學音樂系與實踐大學音樂系。

演出型態涵蓋獨奏、協奏、室內樂及聲樂伴奏等。近年來經常受邀於國外音樂節演出、擔任國際鋼琴比賽評審，以及暑期夏令營之授課、演出與大師班等活動，例如 2004 年舊金山 Mountainview Performing Arts Center 之鋼琴獨奏會；2005 年挪威 Culture Festival “Reginedager” 之室內樂作品首演；2006 年法國波爾多 Festival Musique Passion 之鋼琴獨奏會；2008 年法國巴黎 Ville d'Avray 之梅湘百歲冥誕系列音樂會；2005 以及 2011 年法國第八屆與第十一屆 Concours international de piano de Mèrignac 鋼琴比賽；2006 年新加坡亞洲明日之星總決賽；2008 年第十九屆傳統暨藝術類金曲獎；2016 以及 2017 年法國第二屆與第三屆 Concours de piano Challenge d'Aliénor de Parempuyre 鋼琴比賽評審等。2005 至 2014 年間九度擔任義大利 Brescia 與 Verona 之 Corsi Estivi Laboratorio Teatro Lirico 特約鋼琴家。2012 至 2017 年五度於法國 Académie d'été de piano de Mèrignac 音樂營授課，同時演出雙鋼琴音樂會。2018 年首度獲邀於法國第二十屆 Académie international de musique de Flaine 音樂營授課。

在協奏曲方面曾受邀與交響樂團演出過莫札特、貝多芬、孟德爾頌、聖桑、普朗克、阿諾、阿丁瑟爾、李斯特、蓋西文及黃河等作品。由於其優異之技巧，經常獲邀與國內外多位音樂家合作，如已故指揮大師 Henry Mazer、指揮家侯宇彪、郭聯昌、歐陽慧剛、Mark Greveson、林天吉、法籍長笛大師 Yves Artaud、萊比錫布商大廈管絃樂團長笛首席 Sébastien Jacot、斯圖加特交響樂團雙簧管首席 Phillip Tondre、前法國國家交響樂團單簧管首席 Guy Dangain、旅義女高音朱苔麗以及國際布拉姆斯單簧管大賽得主 Hiroshi Yanase 等。演奏足跡遍及各地，包括台灣、日本、韓國、越南、菲律賓、泰國、美國、法國、義大利、挪威、南非、模里西斯以及澳洲等。

■ 小提琴 / 林一忻

出生於臺北，自幼學習鋼琴、小提琴，並於臺灣接受完整音樂教育。畢業於國立臺灣師範大學附屬高級中學音樂班、國立臺北藝術大學、國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所。小提琴曾師事黃淑女老師、廖純老師、張玲玉老師、江維中老師、李俊穎教授以及蘇顯達教授。

在學期間多次獲獎，更多次與校內外樂團合作演出協奏曲，包括國家交響樂團、國立臺灣交響樂團、臺北藝術大學絃樂團、臺北市立教育大學交響樂團、阿根廷 Entre Rios 省立交響樂團等。

在室內樂演出方面也相當活躍，曾受小提琴家胡乃元之邀約，多次參與 TC 室內樂團演出；於 2015 年創立「藝心弦樂四重奏 (Artrich String Quartet)」，多次演出大獲好評，為現今樂壇眾所矚目的新世代室內樂組合，於 2018 至 2020 年獲聘為國立臺北藝術大學音樂系駐系弦樂四重奏。自 2018 年起，每年均獲誠品表演廳邀請參與誠品室內樂節演出。

現為臺北市立交響樂團團員，並於真理大學音樂應用學系、淡江中學音樂班、福星國小音樂班授課。

■ 中提琴 / 蔡秉璋

國立臺灣師範大學音樂系中提琴演奏博士，師事楊瑞瑟教授；曾任國家交響樂團中提琴演奏員（2010-2022），現為國立清華大學音樂系專任助理教授。

在學期間多次獲得音樂比賽獎項；2001 年行天宮菁音獎高中弦樂組第二名、2001 年全國學生音樂比賽中提琴高中組第一名、2003 年臺北市學生音樂比賽中提琴大專組第一名、2004 年全國學生音樂比賽中提琴大專組第二名、2006 年行天宮菁音獎成人弦樂 A 組優勝獎及室內樂優勝獎。

曾接受 Yizhak Schotten、James Buswell、Paul Silverthorne（倫敦交響樂團首席）、Alban Berg 阿班·貝爾格絃樂四重奏、Artemis 絃樂四重奏、胡乃元、李捷琦等大師指導。曾參加 Taiwan Connection 弦樂團、新北市交響樂團、世紀交響樂團、普羅藝術家樂團、凡響管弦樂團、陽光臺北交響樂團、音契管弦樂團、師友愛樂交響樂團、廣藝愛樂管弦樂團及臺北愛樂管弦樂團；2005、2007 年連續兩屆獲選為臺北市立交響樂團協演人員，2007 至 2009 年擔任國家交響樂團 (NSO) 特約協演人員，並於 2010 年獲選為國家交響樂團 (NSO) 及國立臺灣交響樂團 (NTSO) 中提琴正式團員。

除參與樂團演出外，還積極參與各類型音樂會演出，與多位知名音樂家合作，如小提琴家胡乃元、陳沁紅教授、廖嘉弘教授、林品任 (Richard Lin) 先生，中提琴家楊瑞瑟教授、鋼琴家葉綠娜、魏樂富、陳冠宇、嚴俊傑教授，指揮家許瀞心教授、NSO 中提琴助理首席呂昭瑩等，並參與國內多位元知名作曲家作品發表，如柯芳隆教授、錢善華教授、金希文教授、莊文達教授、李文彬教授、林進佑教授、陳瓊瑜教授、黎國峰教授、嚴琲玟教授等。



粉絲專頁連結

■ 大提琴 / 陳昱翰

國立臺灣師範大學音樂藝術博士 (Doctor of Musical Arts)，美國紐約曼尼斯音樂院 (Mannes School of Music) 音樂碩士 (Master of Music)。

高雄人，八歲開始學習大提琴，曾受 Natalia Gutman、Tsuyoshi Tsutsumi、Christine Walevska、Yo-Yo Ma、Gary Hoffman、Steven Isserlis 等大師指導，以及 Alban Berg Quartett、Orion String Quartet 室內樂指導。在臺學習期間榮獲全國音樂比賽第一名、第一屆文化盃音樂大賽第一名、雄中及師大協奏曲比賽第一名、第十七屆金曲獎「最佳演奏獎」、第二十屆「奇美藝術獎」，並由多個樂團協奏演出於高雄文化中心至德堂、雄中演奏廳、師大古蹟音樂廳、國父紀念館大會堂、臺北城市舞台、交大演藝廳、北藝大音樂廳、板橋藝文中心演藝廳、東吳松怡廳、國家音樂廳，此外更獲選為師大音樂系優秀新生、臺灣古典音樂協會音樂新秀、巴赫新聲、文化部第五屆音樂人才庫。

2009 年赴美國紐約深造，先後受邀參加 Pacific Music Festival、Texas Music Festival、Schlern Music Festival、Foulger Music Festival 等音樂節，並榮獲 CDA Symphony Young Artist Competition First Prize、OSAKA International Music Competition Espoir Prize 等獎項，演出足跡遍及美國、法國、義大利、澳洲、日本、上海、香港、新加坡、馬來西亞，在取得碩士學位後，隨即考取美國密西根州立大學 (Michigan State University) 博士班。

回臺後任職於臺北市立交響樂團，並曾擔任台北世紀交響樂團、新北市交響樂團、普羅藝術家樂團、陽光台北交響樂團及新逸交響樂團大提琴客座首席，此外也受亞洲作曲家聯盟臺灣總會、台灣師友愛樂協會、台灣璇音雅集、臺北國際現代音樂節、臺灣音樂館及 NeoSonance 邀請演出現代音樂作品。在工作教學之餘，曾舉辦個人大提琴獨奏會於國家音樂廳 (National Concert Hall)，並於國立臺灣師範大學取得博士學位。目前為兩廳院節目評議委員，並任教於陽明交通大學音樂所、清華大學音樂系、東吳大學音樂系、師大附中及中正高中音樂班。

－ 感謝歐德樂器提供名琴贊助 －