

演出者簡介

陳昭惠與蔡世豪自 2017 年開始合作，定期於國家演奏廳舉辦不同主題的展演，包括以英國作品為題的《在都鐸玫瑰園中漫遊》、將經典作品改編成長笛與四手聯彈組合的《琴逢笛手》、融合古典與爵士風格的《衝突與和諧—音樂的二元對話》、紀念聖桑逝世 100 周年的《以博雅之名，聆聽聖桑》、呈現 20 世紀雙鋼琴作品的《現代，未必如此》、以三位法國作曲家的雙鋼琴和四手聯彈作品為主軸的《一場流動的盛宴》，以及以法國圓舞曲搭配俄國作品的《美好年代之舞》。陳昭惠與蔡世豪是十分活躍的鋼琴二重奏組合，曾應邀參與臺中歌劇院製作的 2024 NTT 遇見巨人系列—卡勒凡《春之祭》、中原大學《鋼琴之聲：四手交響》、中山大學《多彩的鍵盤音樂》、文明遊藝基金會《八十八鍵的雙人遊戲》講座音樂會，以及台北市藝文演藝廳之推廣音樂會等。

鋼琴 / 陳昭惠

國立臺北藝術大學音樂藝術博士，主修鋼琴演奏。四歲開始學鋼琴，先後畢業於光仁國小、南門國中、師大附中音樂班，師事王名俐、藍美鈴、胡小萍、黃麗瑛老師。大學及研究所皆就讀於國立臺北藝術大學，師事陳美鸞教授。昭惠積極參與各種演出，包括樂團、室內樂、歌劇、藝術歌曲等。2014 跨足兒童音樂劇領域，參加以音樂劇形式推廣古典音樂的兒童音樂劇團「音樂菓子兒童樂坊」，推出結合古典音樂聆賞與教導音樂常識的兒童音樂劇目，並曾受邀於「高雄衛武營童樂節」演出。2015 年於台北市文化局成立非營利團體「土撥鼠室內樂群」，每年在國家演奏廳推出多場不同主題的室內樂音樂會。目前任教於光仁中學音樂班、莊敬高職音樂科、中正國中弦樂團與靜心小學，同時擔任國立臺北藝術大學校友會秘書長與中華民國聲樂家協會副秘書長兼樂集執行長。

鋼琴 / 蔡世豪

國立臺北藝術大學音樂藝術博士，主修鋼琴演奏，師事陳美鸞教授；另以全體裁判一致通過獎獲巴黎師範音樂院室內樂演奏家文憑。目前任教於國立台灣大學、輔仁大學音樂系與實踐大學音樂系。演出型態涵蓋獨奏、協奏、室內樂及聲樂伴奏等。世豪經常受邀於國外音樂節演出、擔任國際鋼琴比賽評審，以及暑期夏令營之授課、演出與大師班等活動，例如舊金山 Mountainview Performing Arts Center 之鋼琴獨奏會；挪威 Culture Festival “Reginedager” 室內樂

作品首演；法國波爾多 Festival Musique Passion 鋼琴獨奏會；法國巴黎 Ville d'Avray 之梅湘百歲冥誕系列音樂會；2005 以及 2011 年法國第八屆與第十一屆 Concours international de piano de Mérignac 鋼琴比賽；2006 年新加坡亞洲明日之星總決賽；2008 年第十九屆傳統暨藝術類金曲獎；2016 以及 2017 年法國第二屆與第三屆 Concours de piano Challenge d'Aliénor de Parempuyre 鋼琴比賽評審等。2005 至 2014 年間九度擔任義大利 Brescia 與 Verona 之 Corsi Estivi Laboratorio Teatro Lirico 特約鋼琴家。2012 至 2017 年五度於法國 Académie d'été de piano de Mérignac 音樂營授課，同時舉辦雙鋼琴音樂會。2018 年首度獲邀於法國第二十屆 Académie internationale de musique de Flaine 音樂營授課。