

演出者簡介

陳昭惠 / 鋼琴

國立臺北藝術大學音樂藝術博士，主修鋼琴演奏。四歲開始學鋼琴，先後畢業於光仁國小、南門國中、師大附中音樂班，師事王名俐、藍美鈴、胡小萍、黃麗瑛老師。大學及研究所皆就讀於國立臺北藝術大學，師事陳美鶯教授。

昭惠十分積極參與各種形式的演出，包括樂團、室內樂、歌劇、藝術歌曲等。**2014** 跨足兒童音樂劇領域，參加以音樂劇形式推廣古典音樂的兒童音樂劇團「音樂菓子兒童樂坊」，推出結合古典音樂聆賞與教導音樂常識的兒童音樂劇目，並曾受邀於「高雄衛武營童樂節」演出。**2015** 年於台北市文化局成立非營利團體「土撥鼠室內樂群」，每年在國家演奏廳推出多場不同主題的室內樂音樂會，並製作各種具有推廣性質的講座式音樂會。

目前任教於光仁中學音樂班、莊敬高職音樂科、中正國中弦樂團與靜心中小學；同時擔任國立臺北藝術大學校友會秘書長與中華民國聲樂家協會副秘書長兼樂集執行長。

蔡世豪 / 鋼琴

國立臺北藝術大學音樂藝術博士，主修鋼琴演奏，師事陳美鸞教授；另以全體裁判一致通過獎獲巴黎師範音樂院室內樂演奏家文憑。目前任教於國立台灣大學、輔仁大學音樂系與實踐大學音樂系。

演出型態涵蓋獨奏、協奏、室內樂及聲樂伴奏等。世豪經常受邀於國外音樂節演出、擔任國際鋼琴比賽評審，以及暑期夏令營之授課、演出與大師班等活動，例如挪威 Culture Festival “Reginedager” 室內樂作品首演；法國巴黎 Ville d'Avray 之梅湘百歲冥誕系列音樂會；2005 以及 2011 年法國第八屆與第十一屆 Concours international de piano de Méribourg 鋼琴比賽；2006 年新加坡亞洲明日之星總決賽；2008 年第十九屆傳統暨藝術類金曲獎；2016 以及 2017 年法國第二屆與第三屆 Concours de piano Challenge d'Aliénor de Parempuyre 鋼琴比賽評審等。2005 至 2014 年間九度擔任義大利 Brescia 與 Verona 之 Corsi Estivi Laboratorio Teatro Lirico 特約鋼琴家。2012 至 2017 年五度於法國 Académie d'été de piano de Méribourg 音樂營授課，同時舉辦雙鋼琴音樂會。2018 年首度獲邀於法國第二十屆 Académie internationale de musique de Flaine 音樂營授課。

林一忻 / 小提琴

出生於臺北，自幼學習鋼琴、小提琴，並於臺灣接受完整音樂教育。畢業於國立臺灣師範大學附屬高級中學音樂班、國立臺北藝術大學、國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所。小提琴曾師事黃淑女老師、廖純老師、張玲玉老師、江維中老師、李俊穎教授以及蘇顯達教授。

在學期間多次獲獎，更多次與校內外樂團合作演出協奏曲，包括國家交響樂團、國立臺灣交響樂團、臺北藝術大學絃樂團、臺北市立教育大學交響樂團、阿根廷 **Entre Rios** 省立交響樂團等。

在室內樂演出方面也相當活躍，曾受小提琴家胡乃元之邀約，多次參與 **TC** 室內樂團演出；於 **2015** 年創立「藝心弦樂四重奏 (**Artrich String Quartet**)」，多次演出大獲好評，為現今樂壇眾所矚目的新世代室內樂組合。於 **2018** 起每年皆獲邀參與誠品室內樂節演出。更於 **2018 -2020** 年獲聘為國立臺北藝術大學音樂系駐系弦樂四重奏。

現為臺北市立交響樂團團員，並任教於真理大學音樂應用學系及福星國小音樂班。

蔡秉璋 / 中提琴

國立台灣師範大學音樂系中提琴演奏博士，師事楊瑞瑟教授；曾任國家交響樂團中提琴演奏員(2010-2022)，現為國立清華大學音樂系專任助理教授。

曾接受 Yizhak Schotten、James Buswell、Paul Silverthorne (倫敦交響樂團首席)、Alban Berg 阿班·貝爾格弦樂四重奏、Artemis 弦樂四重奏…等大師指導。

曾參加 Taiwan Connection、普羅藝術家樂團、凡響管弦樂團、陽光台北交響樂團、音契管弦樂團、師友愛樂交響樂團及台北愛樂管弦樂團；2005、2007 年連續兩屆獲選為台北市立交響樂團協演人員，2007 至 2009 年擔任國家交響樂團 (NSO) 特約協演人員，並於 2010 年獲選為國家交響樂團 (NSO) 及國立台灣交響樂團 (NTSO) 中提琴正式團員。

除參與樂團演出外，還積極參與各類型音樂會演出，與多位知名音樂家合作，如小提琴家胡乃元、陳沁紅、廖嘉弘教授、陳銳 (Ray Chen)、曾宇謙、林品任 (Richard Lin)，中提琴家楊瑞瑟教授、鋼琴家葉綠娜、魏樂富、陳冠宇、嚴俊傑教授，指揮家許瀨心教授等。

陳昱翰 / 大提琴

國立臺灣師範大學音樂藝術博士，美國紐約曼尼斯音樂院音樂碩士。

陳昱翰是臺灣中生代傑出大提琴家，曾獲第十七屆金曲獎「最佳演奏獎」、第二十屆「奇美藝術獎」，並入選文化部音樂人才庫。他曾受 Yo-Yo Ma、Natalia Gutman 等國際大師指導，演出足跡遍及歐美亞澳。

他任職於臺北市立交響樂團，並多次客席擔任國內樂團大提琴首席，擁有豐富的協奏與獨奏經驗，並於國家音樂廳舉辦個人獨奏會。

陳昱翰博士目前任教於國立臺灣師範大學、陽明交通大學、清華大學、東吳大學等校音樂系所以及師大附中、中正高中音樂班，致力於演奏、教學與推廣。