

風城三景

——為弦樂隊作品

Drei Szenen der Windstadt

—— Hsien-Chu
für Streich Orchester

曾 興 魁

Shing-Kwei Tzeng

風城三景 ——

為弦樂隊作品

本作品共有三個樂章，包函風城新竹的四個景象——古老的車站、城隍廟、東門城、科學園，其中城隍廟與東門城緊鄰隔壁，合併為一個樂章描述，第一樂章「風中古老的車站」為慢板，第二樂章城隍廟與東門城為徐緩板，第三樂章科學園為極快板，各樂章風格與內容如下：

風中古老的車站

台灣的经济高度的發展，社會快速變遷，古文物的維護成為頗受爭議的話題，台灣巴洛克風格、最古老的車站——新竹火車站也面臨改建的爭議。看到車站古色古香的建築，車站旁卻架上防空警報的大喇叭，頂部也安裝冷卻系統的大環桶，好不調和啊！像一位蹣跚老人，踉蹌行於車水馬龍霓虹燈閃爍的十字路口，滂淒著…滂淒著…

各種弦樂的泛音、狂暴的節奏描寫新竹的「風」情，中段出現二十幾年前的老歌「黃昏的故鄉」，老歌像爺爺的溫情一般，總是那麼令人懷念。

城隍廟

鄭成功 1661 年即派兵屯墾新竹，1733 年建城和番，乾隆三年(1748)年設醮建城隍廟迄今，已超過二百五十多年，城隍廟成為市民宗教信仰的寄託，也是鄉紳市民議政的聚會所。以雅樂的風格極緩板(Adagio)呈現其莊嚴肅穆的風格，中間弦樂撥奏零碎的音形則呈現目前城隍廟前吵雜的小吃攤販。後段中提琴單獨吟唱客家「老山歌」描述新竹客家鄉情。

東門城

延續前段城隍廟的雅樂氣氛，素材取自盤涉調萬秋樂破六帖的後段。

科學園

新竹科學園區是台灣高科技的重鎮、經濟命脈，也是新竹市的特色在本樂章以非常快速(molto Allegro)艱難的樂句，實驗性的微分音樂制挑戰高科技的成就。樂曲形式可以稱為二段式，1 至 40 小節為第一段 A，41 至 80 小節為第二段 B，第二段 B 又分為二小段 b, c；b 小段是首段 A 的倒影(Inverse)，c 小段則是首段 A 局部倒影的逆行(Retrograd Inverse)，中間有二段是第一樂章「風中古老車站」、第二樂章「東門城」的回憶，期能以較多人文的浪漫沖淡科技生硬的感覺。

An Old Station Under the Wind

Taiwan has achieved a high development in economics, the social been changing so rapidly that the maintenance of historical sites becomes a controversial topic.

The oldest station in Taiwan, the Hsin-Chu Railway Station is to be reconstruct. The old baroque style building stands with big siren speakers aside and cooling apparatus of air-conditions on the roof every thing seems inharmonious, it's like an old man rambling on a rushing and flashing intersection.

The harmony of string and violent rhythm describe the wind of the city Hsin-Chu (windy city it is call). In the middle section the old tune "Homeland in the Sunset", as old as a grandfather, appears. Like our grandfather, the old tune is gentle and yearning.

城隍廟

Adagio ♩=48 *pp*
non Vibr.
div.

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Contrabass

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

風中古老的車站
(紅)

— 曾興魁 作曲

庞贝城之末日
 曾兴魁 作曲

1. $\text{♩} = 54 \sim 50$

Violin I 1
 Violin II 1
 Bratsche 1
 Violoncello 1
 Kontrabass 1

con sord.
 p

III
 con sord.
 p

I
 con sord.
 p

4
 III
 gliss.
 12

4
 IV
 gliss.
 10

4
 gliss.
 10

4
 gliss.
 10

4
 Br. 1

4
 Vlc. 1

4
 Kb. 1

7
 Vln. I 1

7
 Vln. I 2

7
 Vln. II 1

7
 Vln. II 2

7
 Br. 1

7
 Vlc. 1

7
 Kb. 1

8
 gliss.
 14

gliss.
 14

gliss.
 14

gliss.
 14

III
 gliss.
 12

III
 gliss.
 12

gliss.
 12

IV
 gliss.
 10

gliss.
 10

gliss.
 10

gliss.
 10

IV
 gliss.
 10

東門城

espresiv.

mf

Violin Ia

Violin Ib

p

con sord. *div.*

gliss.

Violin IIa

pizz. arco

pizz. arco *Sempre pizz.* *Sempre arco*

Violin IIb

p

con sord. *div.*

Viola 1

Viola 2

p

con sord. *div.*

Cello 1

p

con sord.

Cello 2

p

con sord. *div.*

Contrabass

p

con sord. *div.*

科學園

Allegro molto ♩=96~116
f



Violin I

Violin II

Viola

Cello

Contrabass

*演奏前請勿調弦
Do not tune before Performance



Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.