

附表六：附件粘貼表(照片、剪報等) <本表得以 A 4 格式影印後使用>

天野正道 《複合唱式風格變奏曲》於國家音樂廳排練室 3 排練

由左至右：陳惠涓、簡佳琦、黃貞瑛、梁禮昇、孫慧學、張碩宇、潘宗賢、孫佳鈴



伊藤康英 《肯亞幻想曲》於國家音樂廳排練室 3 排練

由左至右：簡佳琦、孫佳鈴、孫慧學、陳薏如、梁禮昇



江佳穎《笛之湧樂》於國家音樂廳排練室 3 排練

由左至右：第一排：陳惠湄（長笛）、孫佳鈴（長笛）、梁禮昇（長笛）



第二排：陳薏如（打擊）、孫慧學（中音長笛）

9月9日江佳穎：《笛之湧樂》彩排。

舞台上，由左至右：第一排：陳惠湄（長笛）、孫佳鈴（長笛）、梁禮昇（長笛）

第二排：陳薏如（打擊）、孫慧學（中音長笛）

舞台下方：作曲家，江佳穎



9月9日

凱薩琳麥克：《花組曲》彩排

舞台上，由左至右：張碩宇、潘宗賢、孫慧學、梁禮昇、孫佳鈴、陳惠湄、簡佳琦、黃貞瑛
鋼琴：陳翊姿



演出後大合照，依序：張碩宇、潘宗賢、孫慧學、陳惠湄、陳翊姿、孫佳鈴、簡佳琦、黃貞瑛、梁禮昇、陳慧如

