

奔放古典樂章 < 徐志摩的昇華之夜 >

演出陣容：

湯發凱 | 男高音

- 國立台北藝術大學學碩士
- 德國國立漢堡音樂暨戲劇學院歌劇類碩士與最高演唱文憑
- 2008 年德國藝術歌曲大賽青年組首獎
- 全北德 <<Maritin>> 聲樂大賽特別獎
- 2012、2014 兩屆奇美藝術獎聲樂得主

許昱琦 | 鋼琴

- 美國科羅拉多州大學鋼琴合作藝術演奏博士；美國新英格蘭音樂學院演奏碩士；國立台北藝術大學學士
- 美國 Brian Lewis Young Artist Program, Meadowmount school of music, Sound of Lyons 音樂節指定鋼琴家。
- 現為雅歌室內樂坊及奔放音樂工作室團員
- 現任教於國立臺南藝術大學鋼琴合作藝術研究所、國立屏東教育大學音樂系、台南應用科技大學音樂系與各級音樂班之兼任助理教授。

劉凱妮 | 豎笛

- 德國國立 Detmold 音樂院碩士
- 曾獲由 NTSO 主辦之 21 世紀寰宇華裔協奏曲大賽單簧管第二名
- 2003 至 2005 擔任澳門樂團團員
- 自 2009 年起，獲小提琴家胡乃元邀請，擔任 Taiwan Connection 樂團單簧管首席

吳敏慈 | 小提琴

- 美國克里夫蘭音樂學院碩士
- 加拿大 Gros Morne Summer Music 常駐音樂家
- 創立美國 Sounds of Lyons 音樂節(2009)及台灣的奔放音樂節(2013)
- 奔放音樂工作室及基益慈善基金會之藝術總監
- 喜歡爬山、長跑、弄花弄草

杜冠璋 | 小提琴

- 美國辛辛那提大學音樂博士、國立台北藝術大學學士
- 酌樂鋼琴三重奏及奔放音樂工作室成員
- 贏得協奏曲比賽優勝並與辛辛那提音樂院交響樂團合作演出
- 任教於南華大學及南部各級音樂班
- 平常的休閒為看書、喝茶和打電動

黃鴻偉 | 中提琴

- 美國寇地斯音樂學院畢業
- 香港愛樂中提琴首席
- 韓國首爾愛樂中提琴首席
- 英國倫敦交響樂團中提琴客座首席
- 英國皇家愛樂中提琴客座首席

林健仔 | 中提琴

- 法國國立巴黎高等音樂院碩士
- 法國青年中提琴家大賽首獎
- 入選 ARD 中提琴大賽
- 喜歡的明星：葛蘭
- 愛看足球賽且熱愛電影（尤其是 30 到 60 年代）

高炳坤 | 大提琴

- 現任北藝大專任教授
- 美國密西根大學音樂博士
- Voyage 弦樂四重奏的大提琴手
- 生於菲律賓音樂世家，老婆是鋼琴家吳亞欣，兒女一對，Rico & Nica.

侯柔安 | 大提琴

- 美國德州大學奧斯汀分校大提琴演奏博士、紐約曼尼斯音樂院大提琴演奏碩士
- 深受大提琴泰斗 Bernard Greenhouse 之青睞，讚譽為“充滿生命力、溫暖的大提琴家...非凡的藝術家”
- 任教於交通大學、高雄師範大學、中山大學、東吳大學音樂系
- 組創雅歌室內樂坊、VIO 提琴樂集
- 熱愛藝術、香氛、品嚐生活的感動與美好

吳政君 | 擊樂&二胡

- 畢業於國立台灣戲曲學院
- 鍵盤類樂器障礙症候群
- 絲竹空爵士樂團工友

馮憲民 | 書法

- 1974 年生於日本東京藝術世家，母親三上朝風為日本小原流插花國際名譽顧問
- 1988 年代表台南市參加國外姊妹市文化交流
- 2015 年 3 月於台南新光三越新天地與小原流花藝大師三上朝風舉辦「是花是畫」展覽
- 2015 年 5 月受邀參與台北新藝術博覽會展出三幅水墨大作
- 2016 年 2 月受邀於台南市議會，現場揮毫表演
- 書畫作品多次參加中外美術展覽，廣受各界收藏與肯定

王婕安 | 舞者

- 曾與甄藝樂場合作，《音樂家的故事》在國家音樂廳演出，飾舞者
- 曾加入過無雙樂團成為團員之一，現 Hot SOOCK 樂團團員
- 曾與許慧欣在國家音樂廳「ANY THING GOSE」演飾演舞者
- 曾在國家音樂廳與 NSO 國家音樂團演出「弦上的卡夫卡」飾演 女主角

許哲倫 | 舞者

- 國立臺北藝術大學舞蹈系畢業
- 與莫里斯·貝嘉舞團來台「波麗露」舞碼群舞者
- 參與拉芳舞團「快樂頌」、「悲慟」
- 參與美國芭蕾舞團《三幕全版芭蕾舞劇:舞姬》
- 參與 Meimage Dance 玫舞擊「犁阿尬機動隊 Try-Out Party」

製作團隊：

馬龍 | 導演

- 美國哥倫比亞大學戲劇導演藝術碩士
- 在百老匯與 Stephen Sondheim, James Lapine, and Diane Paulus 等大師工作
- 曾在台灣編導二十多部戲劇製作
- 基益慈善基金會董事
- 台南應用科技大學劇場藝術及英語助理教授

陳慧 | 舞台設計

- 紐約大學 Tisch 藝術學院電影及劇場設計研究所藝術碩士
- 李安導演·少年 Pi 奇幻漂流美術部門場景設計師
- 聚焦·紐約：2015 台灣學人影展策展總召
- NSO 歌劇音樂會 Otello 舞台設計
- 新加坡聖淘沙名勝劇場《木蘭少女》音樂劇舞台設計

王奕盛 | 影像設計

- 倫敦藝術大學中央聖馬丁藝術暨設計學院新媒體碩士
- 國立臺北藝術大學劇場設計系兼任講師
- 國立師範大學表演藝術研究所兼任講師
- 台灣技術劇場協會理事
- 2014 年以雲門舞集《稻禾》影像設計獲英國光明騎士獎劇場影像設計類首獎 (The Knight of Illumination Awards / Theatre Projection Design)

林恆正 | 服裝設計

- 美國 USC 南加大劇場服裝設計研究所碩士·國立台北藝術大學戲劇學系服裝設計學士
- 現任實踐大學高雄校區時尚設計學系教授兼系主任及文化與創意學院院長
- WSD2009'世界劇場設計大賽 World Stage Design 2009' - 服裝設計金獎
- 服裝設計作品【ENDGAME】獲選收錄於 OISTA 世界劇場設計年鑑 1990-2005
- 擔任第 14 任總統副總統 520 就職大典及國宴禮賓人員服裝設計
- 近年重要設計作品有【台北爸爸紐約媽媽】【涓水春風】【木蘭少女】【隔壁親家】【飛馬行】【約/束】【四月望雨】【艷后和她的小丑們】【山海經傳】【花蕊渡河】【波希米亞人】【女人皆如此】...等約 90 部設計創作

黃慧貞 | 髮妝設計

- 實踐大學高雄校區時尚設計學系副教授
- 中華國際時尚設計整體造型協會理事長
- 巴黎首屆藝術博覽會最佳造型設計獎
- 馬來西亞文化局全球華人最佳造型貢獻獎
- 近年造型設計作品包括行政院客委會客庄十二大節慶客家婚禮、高雄春天藝術節《茶花女》,兩廳院戶外廣場《十面埋伏》,《釧兒》,《波希米亞人》《女人皆如此》,《山海經傳》,《安平追想曲》,《巾幗華麗緣》,《落葉·傾城·張愛玲》...等

賴科竹 | 燈光設計

- 國立台北藝術大學劇場設計學系主修燈光設計畢業
- 2005 年開始試著做一名燈光設計
- 曾任三創 Clapper Studio 技術主任
- 最喜歡的攝影師是 Gregory Crewdson
- 最喜歡的演唱會是 2013-07-26 Nine Inch Nails 在 Fuji Rocks Festival 的演出

Jem Moore | 影音製作

- 曾有 20 年的職業樂手經歷，並出版過 15 張專輯
- 自導自製之電影短片曾多次獲獎於美國及澳洲影展
- 曾出版過一本兒童繪本
- 職業飛行員
- 熱愛閱讀、看電影、爬山、彈奏愛爾蘭民俗音樂、享受清酒

Brook Hall | 編舞

- 美國德州 St. Edward's University Austin 榮譽學生畢業，專攻戲劇、西班牙文、及傳播
- 曾與百老匯巡演至全美五十州
- 曾跟隨西班牙 Granada 的 Sacromonte 石穴裡與的吉卜賽人學習正統佛朗明哥舞
- 曾在滿月時分和三百萬朝聖者一起慶祝印度濕婆神廟的燈節
- 幼年時曾在西雅圖旁的普吉特海灣，在印地安人式的帳篷住了半年

Rich Matheson 黃華 | 攝影

- 搭便車搭上一艘從東帝汶出發到印尼松巴島的貨櫃船，在船上欣賞星空、海豚、飛魚
- 在加拿大不列顛哥倫比亞省北邊的深林裡工作時目睹了北極光
- 在 24 小時的白晝裡開車到加拿大的西北領地
- 在澳洲粼粼發光的 Mckenzie 湖中享受雷電交加
- 在那瑪夏與一位美麗的布農女人結婚，並生下兩個美麗的孩子

鄒雅荃 | 舞台監督

- 自然而然劇團團長
- 台北藝術大學劇場設計學系碩士，主修燈光設計
- 平時以舞台監督、燈光設計為業，偶爾表演、做平面設計和文字工作
- 2017 走讀波蘭百年計畫聯合主持人
- 來自新竹，關心教育、喜歡山

劉柏言 | 舞台技術統籌

- 國立台北藝術大學劇場設計系畢
- 劇場經歷 5 年
- 2016 任台南人劇團〈安平小鎮〉、台北小花劇團〈無眠〉、阮劇團〈熱天酣眠〉的舞台技術統籌
- 喜歡打網球和聽鬼故事

劉鈴錚 | 票務行政

- 國立台南大學 戲劇創作與應用學系畢
- 曾前往美國打工度假
- 歷任洗把臉兒童劇團 行政
- 奔放音樂工作室 行政
- 喜歡游泳、旅遊