

2018 夏日奔放音樂系列

奔放樂集

奏鳴曲之夜

6/29 19:30 & 6/30 19:30

午後情歌

6/30 14:30 & 7/1 14:30

演職人員簡介：

吳敏慈 | 音樂總監 小提琴

- 美國克里夫蘭音樂學院碩士學位。
- 台南出生，曾獲奇美第九、十屆藝術人才培訓獎，並曾在美國數大交響樂團與澳洲室內樂團擔任小提琴手，足跡踏遍歐美各大音樂節。
- 2003 至 2007 年為 Azmari 弦樂四重奏一員，同時任教於北肯德基大學音樂系。2007 年遷至科羅拉多州後開始盡情於不同風格的傳統民族音樂。2010 年起獲邀參加胡乃元 Taiwan Connection 每年一度的巡迴演出。
- 曾擔任加拿大 GrosMorne 夏季音樂節的常駐音樂家，於 2009 創立 Sounds of Lyons 音樂節。
- 自 2013 年起擔任基益慈善基金會與奔放樂集的音樂總監，致力於將古典音樂以多元、靈活、創新的面貌呈現，跳脫既定模式，讓一般大眾都能感受音樂深層的觸動。



胡志龍 | 鋼琴

- 美國密西根大學演奏博士學位。
- 師承名鋼琴家陳泰成、陳宏寬與 Arthur Greene 教授，並屢次於國際大賽中獲獎，包括義大利摩諾波里國際鋼琴大賽，安道爾國際鋼琴大賽，美國密西根大學協奏曲比賽，日本高松國際鋼琴大賽與聖荷西國際鋼琴大賽。除了頻繁的鋼琴獨奏會外，亦經常應邀與國內外各大樂團與室內樂團合作演出，與其合作過的指揮家包括涂惠民、陳澄雄、陳樹熙、鄭立彬、Kodkani-Laemmli, Ann Krinitsky, Shunsaku Tsutsumi, Nicoletta Conti, Kenneth Kiesler, Nuvi Mehta, Anthony Quartuccio, Robert Seebacher。
- 胡志龍的演奏足跡遍及亞洲與歐美多國，其演奏錄音亦在各地電視及廣播電台播放。鋼琴演奏專輯「福爾摩沙隨想」與「拉赫曼尼諾夫音畫練習曲」由 Blue Griffin Recordings 在臺灣與美



國發行，2009 年獲臺灣唱片金曲獎最佳演奏者提名，並受到美國唱片指南（American Record Guide）與 Fanfare 雜誌的一致好評。最新演奏專輯「郭德堡變奏曲」將在近期發行。

- 胡志龍致力於教學，胡志龍曾獲選為田納西州音樂教師協會的年度教師，並經常應邀至各地擔任比賽評委與講授大師班，其學生經常在州際與國際比賽中得獎，並被著名大學與音樂學院錄取，包括茱莉亞音樂學院，新英格蘭音樂學院，伊士曼音樂學院，密西根大學，印第安納大學，曼哈頓音樂學院，琵琶地音樂學院等。
- 胡志龍目前也擔任加拿大聖安德魯斯國際鋼琴音樂節（St. Andrews Piano Academy & Festival International）與紐約國際鋼琴音樂節（New York International Piano Festival）的藝術總監。

Alfredo Muro | 吉他（秘魯生美國籍）

- 南美秘魯出生，十歲開始自學吉他，三年後 Alfredo Muro 即於國家比賽中得獎。他的演奏足跡遍佈於拉丁美洲、美國和歐洲。
- Alfredo Muro 的精彩吉他演奏跨越了許多不同樂派與音樂傳統，但最令人注目的是他對現代拉丁吉他曲目的演奏詮釋。
- 2007 年在華盛頓特區甘迺迪國家音樂廳舉辦的音樂系列活動中擔任表演藝術家，在此系列活動中，他於梵諦岡已故教宗約翰保羅二世面前展現他精湛的琴藝。他的舞台魅力來自於能讓音樂變成他身體靈魂的一部份，並讓他的聽眾一起和他渾然忘我。除了巡回演奏外也錄製專輯，不只詮釋他人作品，同時也包辦了改編樂曲、自己作曲與監製。



Michael Graham | 大提琴（美國籍）

- 美國伊士曼音樂學院與耶魯大學音樂系。
- Michael Graham 的琴聲曾被美國舊金山古典音樂之聲雜誌讚譽為“具豐富情感的天籟之聲”，同時也被美國聖河西信使報稱頌為“無與倫比的美妙”。
- 曾是現代音樂 Adorno 室內樂集在舊金山駐點的〈夏加爾弦樂四重奏〉前大提琴手。目前為美國奧克蘭交響樂團的大提琴團員，且經常與數度被葛萊美提名的〈新世紀室內樂團〉和在舊金山灣區不同的音樂團體合作。
- 不只在古典音樂圈裡活躍，更致力於探索新的音樂並與不同領域的藝術家共同合作，曾與國際知名小提琴家 Nadja Salerno-Sonnenberg 和搖滾樂團〈大門樂隊〉的鼓手 John Densmore 一起演出合作。在近年來〈新世紀室內樂團〉的發行專輯與愛爾蘭民謠搖滾大師 Van Morrison 的專輯〈繁星歲月〉中，皆可聽到其動人的大提琴聲。



游捷帆 | 中提琴

- 台灣出生，啟蒙於父母提琴名師游文良老師與莊玲惠老師，後繼續於 Toby Appel, Heidi Castleman 和黃心芸的門下學習。畢業於茱莉亞音樂學院的學士與碩士學位，目前紐約 Stony Brook 大學修音樂博士學位，曾獲 2013 年 Lionel Tertis 國際大賽三項大獎，囊括 Yuri Bashmet 大師的評審長獎。
- 曾與 Aspen Festival Orchestra, Art Symphony Orchestra, Vancouver Metropolitan Orchestra 和 Stony Brook Symphony Orchestra 的各大交響樂團擔任獨奏，並多次贏得 Aspen Music Festival, Stony Brook, 和 University of British Columbia 的協奏曲比賽，與 Kingsville International Competition 的最佳演奏獎。
- 游捷帆同時也是極活躍的室內樂演奏家，曾和知名大師 Colin Carr, Nicholas Cords, Tessa Lark, Paul Neubauer 以及 Emerson Quartet 同台合作。他獲邀參加 Music@Menlo, Moritzburg, Verbier, Aspen, 和 Sarasota 音樂節，並在紐約林肯中心和卡內基音樂廳演奏



吳政君 | 擊樂

- 畢業於國立台灣戲曲學院戲曲音樂系，擅長二胡、拉丁打擊樂器、中國打擊樂器、世界手鼓、爵士鼓等多項樂器，是國內少見精通歐、亞、美、非等地手鼓藝術的擊樂演奏家，以紮實的國樂素養以及多方位的打擊才華，跨足世界音樂、爵士樂、拉丁音樂、流行音樂等各領域，為當今國內最炙手可熱的世界音樂演奏家之一，從大型巡演到與國家級的藝術殿堂，都能見到他為音樂畫龍點睛的神采。
- 2013年榮幸獲得美國知名打擊樂器品牌REMO世界音樂打擊樂器和西班牙知名Cajon木箱鼓品牌 De Gregorio的台灣代言人。曾與台北市立國樂團、國家國樂團、日本鬼太鼓座、馬修連恩、張惠妹、任賢齊、黃小琥、高勝美、庾澄慶、江蕙、劉若英、周杰倫、鳳飛飛、聲動樂團、絲竹空爵士樂團、舞工廠等合作演出。
- 目前擔任 Momtunos拉丁樂團及Brown Sugar音樂餐廳專屬打擊樂手、絲竹空爵士樂團二胡與打擊樂手、異境音樂藝術總監、曾受聘為國立台灣戲曲學院兼任講師。

