

## 講師：藝術總監林麗珍

一九五〇出生於台灣基隆，一九七二年自中國文化學院音樂舞蹈科畢業後，任職長安女中。其間編作百人的大型舞蹈，連續五年得到台灣舞蹈大賽的最優獎，展現特殊的個人風格，影響當時台灣舞蹈甚鉅。一九七八年《不要忘記你的雨傘》首次個人舞展，驚豔全台，博得“台灣舞蹈界編舞奇才”的美譽。令人吃驚的是在呼聲正高之際，她相夫教子回歸家庭去了。沉潛多年後，林麗珍有感台灣傳統文化受西方強勢思潮的入侵，召集志同道合的朋友，著手本土田野採集的工作，從追索台灣民俗祭典的人文意義與大自然的生命儀軌，醞釀出《醮》的圓融富足，也逐漸形成《花神祭》的自然祭禮與大地的歌頌。

舞蹈作品：

- 2008 【醮】西班牙畢爾包亞利亞加歌劇院演出
  - 【醮】西班牙加納利庫雅劇院藝術節演出
  - 【醮】法國里昂國際雙年舞蹈節-城市圓形劇場演出
  - 【醮】義大利東西方藝術節演出
  - 【醮】大陸北京奧運藝術節-北京國家大劇院演出
- 2007 【醮】西班牙馬德里演出
- 2006 【十年大醮】國家戲劇院
- 2005 【花神祭】墨西哥國家藝術宮演出
  - 【花神祭】美國紐約演出
- 2004 【花神祭】奧地利巡演
- 2003 【花神祭】歐洲巡演、國家戲劇院
  - 【花神祭】-春芽 德國德勒斯登·國際芭蕾慶典
- 2002 【花神祭】義大利烏丁
  - 【花神祭】-春芽 法國 ATRE 電視台
- 2001 【花神祭】歐洲巡演
- 2000 【花神祭】國家戲劇院、法國里昂國際雙年舞蹈節
- 1998 【生命之鏡】法國·亞維儂藝術節
- 1997 【醮】法國馬爾內雙年舞蹈節
- 1995 【醮】台灣·國家戲劇院
- 1991 《節慶》
- 1990 《大唐雅韻·茶山情歌》
- 1989 《天祭》
- 1982 《我是誰》
- 1980 《燕子》
- 1978 《不要忘記你的雨傘》、《天問·大鵬與我》

- 1977 《哈薩克神殿》
- 1976 《乘風破浪》
- 1972 《白癡·愚夫愚婦》
- 1971 《空缺·葬花吟》
- 1970 《三人行·月光》

戲劇作品：

- 1989 《螢火》蘭陵劇坊
- 1985 《九歌》蘭陵劇坊
- 1983 《代面》蘭陵劇坊

電影作品：

- 1985 台北神話
- 1984 帶劍小孩、笑匠
- 1983 搭錯車

其它：

- 1992 赴林肯中心「向中華民國致敬」藝術指導
- 1991 「民族布農族樂舞篇」藝術總監

**講 師：鄭傑文**

國立台灣大學戲劇研究所畢業

一切都是誤打誤撞來的：高中在紅樓詩社玩了三年詩歌朗誦、古詩吟唱，有時是深受宰制的皮影戲偶，有時又化身成孤絕的稽康，為了讓聲音傳達出最真切的情感，身體裡每每有一股無法言喻的拉扯，卻又在其中感受到淋漓；大學就讀台大外文，一方面接受西方文學的陶冶，另一面卻沉浸於崑曲中，驚豔於這古老又精緻的藝術，見識到優雅中並存著真情。沒有辦法抵抗劇場的召喚，沒有辦法制止汨汨流動的情感；動之於中，言之不足，便要吟之詠之歌之舞之，便這樣來到了無垢。

- 2008 【醮】西班牙畢爾包亞利亞加歌劇院演出
- 【醮】西班牙加納利庫雅劇院藝術節演出
- 【醮】法國里昂國際雙年舞蹈節-城市圓形劇場演出
- 【醮】義大利東西方藝術節演出
- 【醮】大陸北京奧運藝術節-北京國家大劇院演出
- 2007 【醮】西班牙馬德里演出

- 【醮】台灣華山藝文特區演出
- 2006 【十年大醮】國家戲劇院
- 【醮】桃園中壢藝術館
- 2005 【花神祭】墨西哥國家藝術宮演出
- 【花神祭】美國紐約演出
- 2004 【花神祭】奧地利巡演
- 【花神祭】宜蘭傳藝中心演出
- 2003 【花神祭】歐洲巡演
- 【花神祭】國家戲劇院演出

講師：蔡必珠

無垢舞蹈劇場首席舞者/總排練

中國文化大學體育系舞蹈組

經歷：

- 2008 【醮】西班牙畢爾包亞利亞加歌劇院演出
- 【醮】西班牙加納利庫雅劇院藝術節演出
- 【醮】法國里昂國際雙年舞蹈節-城市圓形劇場演出
- 【醮】義大利東西方藝術節演出
- 【醮】大陸北京奧運藝術節-北京國家大劇院演出
- 2007 【醮】西班牙馬德里演出
- 【醮】台灣華山藝文特區演出
- 【花神祭-春芽】台灣國家戲劇院演出
- 2006 【醮】台灣國家戲劇院、桃園中壢藝術館
- 2005 【花神祭】墨西哥·國家美術宮演出
- 【花神祭】美國紐約演出
- 2004 【花神祭】奧地利巡演
- 【花神祭】宜蘭傳藝中心演出
- 2003 【花神祭】法國、德國、西班牙、台灣國家戲劇院演出
- 【花神祭-春芽】德國德勒斯登·國際芭蕾舞慶典演出
- 2002 【花神祭】義大利烏丁演出
- 2001 【花神祭】歐洲巡演
- 1994 「牆外的顏色」
- 1993 【繞地遊】環境舞蹈創作系列之「拜水」
- 1989~2000 舞蹈空間舞團之創始團員
- 任教於台灣大學現代舞社、東門國小、中正高中舞蹈老師
- 1989 【三人舞展】（古名伸、林惠珍）

1982 中華民國青年友好訪問團

1975 於長安女中接受林麗珍老師的舞蹈啟蒙

## 男舞者：李銘偉

國立台灣大學戲劇研究所畢業

從以前就非常喜歡各種優美的肢體動作，大學就讀台灣藝術大學，雖唸得是廣播電視系，卻有了接觸表演藝術的機會，嚮往舞台的心從此啟動。

經歷：

2008 【醜】西班牙畢爾包亞利亞加歌劇院演出

【醜】西班牙加納利庫雅劇院藝術節演出

【醜】法國里昂國際雙年舞蹈節-城市圓形劇場演出

【醜】義大利東西方藝術節演出

【醜】大陸北京奧運藝術節-北京國家大劇院演出

2007 【醜】西班牙馬德里演出

【醜】台灣華山藝文特區演出

2006 【十年大醜】國家戲劇院

【醜】桃園中壢藝術館

2005 【花神祭】墨西哥國家藝術宮演出

【花神祭】美國紐約演出

2004 【花神祭】奧地利巡演

【花神祭】宜蘭傳藝中心演出

2003 【花神祭】歐洲巡演

【花神祭】國家戲劇院演出

台大戲劇系「就在那個時候的那個時候」

2002 【花神祭】義大利烏丁

漢唐樂府「韓熙載夜宴圖」荷蘭巡演

同黨劇團歌舞劇「戀人物語」演出

1999 演出蔡瑞月舞蹈研究社「概念劇展」

參與西門町街頭表演藝術節

基隆鬼月藝術節街頭表演

參加身聲演繹社