

演職員簡介

講師：藝術總監林麗珍

一九五〇出生於台灣基隆，一九七二年自中國文化學院音樂舞蹈科畢業後，任職長安女中。其間編作百人的大型舞蹈，連續五年得到台灣舞蹈大賽的最優獎，展現特殊的個人風格，影響當時台灣舞蹈甚鉅。一九七八年《不要忘記你的雨傘》首次個人舞展，驚豔全台，博得“台灣舞蹈界編舞奇才”的美譽。令人吃驚的是在呼聲正高之際，她相夫教子回歸家庭去了。沉潛多年後，林麗珍有感台灣傳統文化受西方強勢思潮的入侵，召集志同道合的朋友，著手本土田野採集的工作，從追索台灣民俗祭典的人文意義與大自然的生命儀軌，醞釀出《醮》的圓融富足，也逐漸形成《花神祭》的自然祭禮與大地的歌頌。

舞蹈作品：

2008 【醮】西班牙畢爾包亞利亞加歌劇院演出

【醮】西班牙加納利庫雅劇院藝術節演出

【醮】法國里昂國際雙年舞蹈節-城市圓形劇場演出

【醮】義大利東西方藝術節演出

【醮】大陸北京奧運藝術節-北京國家大劇院演出

2007 【醮】西班牙馬德里演出

2006 【十年大醮】國家戲劇院

2005 【花神祭】墨西哥國家藝術宮演出

【花神祭】美國紐約演出

2004 【花神祭】奧地利巡演

2003 【花神祭】歐洲巡演、國家戲劇院

【花神祭】-春芽 德國德勒斯登·國際芭蕾慶典

2002 【花神祭】義大利烏丁

【花神祭】-春芽 法國 ATRE 電視台

2001 【花神祭】歐洲巡演

2000 【花神祭】國家戲劇院、法國里昂國際雙年舞蹈節

1998 【生命之鏡】法國·亞維儂藝術節

1997 【醮】法國馬爾內雙年舞蹈節

1995 【醮】台灣·國家戲劇院

1991 《節慶》

1990 《大唐雅韻·茶山情歌》

1989 《天祭》

1982 《我是誰》

1980 《燕子》

1978 《不要忘記你的雨傘》、《天問·大鵬與我》

1977 《哈薩克神殿》

1976 《乘風破浪》

1972 《白癡·愚夫愚婦》

1971 《空缺·葬花吟》

1970 《三人行·月光》

戲劇作品：

1989 《螢火》蘭陵劇坊

1985 《九歌》蘭陵劇坊

1983 《代面》蘭陵劇坊

電影作品：

1985 台北神話

1984 帶劍小孩、笑匠

1983 搭錯車

其它：

1992 赴林肯中心「向中華民國致敬」藝術指導

1991 「民族布農族樂舞篇」藝術總監

講 師：鄭傑文

國立台灣大學戲劇研究所畢業

一切都是誤打誤撞來的：高中在紅樓詩社玩了三年詩歌朗誦、古詩吟唱，有時是深受宰制的皮影戲偶，有時又化身成孤絕的稽康，為了讓聲音傳達出最真切的情感，身體裡每每有一股無法言喻的拉扯，卻又在其中感受到淋漓；大學就讀台大外文，一方面接受西方文學的陶冶，另一面卻沉浸於崑曲中，驚豔於這古老又精緻的藝術，見識到優雅中並存著真情。沒有辦法抵抗劇場的召喚，沒有辦法制止汨汨流動的情感；動之於中，言之不足，便要吟之詠之歌之舞之，便這樣來到了無垢。

2008 【醮】西班牙畢爾包亞利亞加歌劇院演出

【醮】西班牙加納利庫雅劇院藝術節演出

【醮】法國里昂國際雙年舞蹈節-城市圓形劇場演出

【醮】義大利東西方藝術節演出

【醮】大陸北京奧運藝術節-北京國家大劇院演出

2007 【醮】西班牙馬德里演出

【醮】台灣華山藝文特區演出

2006 【十年大醮】國家戲劇院

【醮】桃園中壢藝術館

2005 【花神祭】墨西哥國家藝術宮演出

【花神祭】美國紐約演出

2004 【花神祭】奧地利巡演

【花神祭】宜蘭傳藝中心演出

2003 【花神祭】歐洲巡演

【花神祭】國家戲劇院演出

講師：蔡必珠

無垢舞蹈劇場首席舞者/總排練

中國文化大學體育系舞蹈組

經歷：

2008 【醮】西班牙畢爾包亞利亞加歌劇院演出

【醮】西班牙加納利庫雅劇院藝術節演出

【醮】法國里昂國際雙年舞蹈節-城市圓形劇場演出

【醮】義大利東西方藝術節演出

【醮】大陸北京奧運藝術節-北京國家大劇院演出

2007 【醮】西班牙馬德里演出

【醮】台灣華山藝文特區演出

【花神祭-春芽】台灣國家戲劇院演出

2006 【醮】台灣國家戲劇院、桃園中壢藝術館

2005 【花神祭】墨西哥·國家美術宮演出

【花神祭】美國紐約演出

2004 【花神祭】奧地利巡演

【花神祭】宜蘭傳藝中心演出

2003 【花神祭】法國、德國、西班牙、台灣國家戲劇院演出

【花神祭-春芽】德國德勒斯登·國際芭蕾慶典演出

2002 【花神祭】義大利烏丁演出

2001 【花神祭】歐洲巡演

1994 「牆外的顏色」

1993 【繞地遊】環境舞蹈創作系列之「拜水」

1989~2000 舞蹈空間舞團之創始團員

任教於台灣大學現代舞社、東門國小、中正高中舞蹈老師

1989 【三人舞展】（古名伸、林惠珍）

1982 中華民國青年友好訪問團

1975 於長安女中接受林麗珍老師的舞蹈啟蒙

男舞者：李銘偉

國立台灣大學戲劇研究所畢業

從以前就非常喜歡各種優美的肢體動作，大學就讀台灣藝術大學，雖唸得是廣播電視系，卻有了接觸表演藝術的機會，嚮往舞台的心從此啟動。

經歷：

2008 【醮】西班牙畢爾包亞利亞加歌劇院演出

【醮】西班牙加納利庫雅劇院藝術節演出

【醮】法國里昂國際雙年舞蹈節-城市圓形劇場演出

【醮】義大利東西方藝術節演出

【醮】大陸北京奧運藝術節-北京國家大劇院演出

2007 【醮】西班牙馬德里演出

【醮】台灣華山藝文特區演出

2006 【十年大醮】國家戲劇院

【醮】桃園中壢藝術館

2005 【花神祭】墨西哥國家藝術宮演出

【花神祭】美國紐約演出

2004 【花神祭】奧地利巡演

【花神祭】宜蘭傳藝中心演出

2003 【花神祭】歐洲巡演

【花神祭】國家戲劇院演出

台大戲劇系「就在那個時候的那個時候」

2002 【花神祭】義大利烏丁

漢唐樂府「韓熙載夜宴圖」荷蘭巡演

同黨劇團歌舞劇「戀人物語」演出

1999 演出蔡瑞月舞蹈研究社「概念劇展」

參與西門町街頭表演藝術節

基隆鬼月藝術節街頭表演

參加身聲演繹社