

附件二、展演推廣計畫文宣

● 錦和國中-文宣品



無垢舞蹈劇場

「創意與深耕」——無垢校園展演暨推廣計畫——錦和國中

講座時間：12/30(五) 0800-0900

◎無垢舞蹈劇場簡介

無垢舞蹈劇場，取名自一種極為高貴的純白絲帛——「白無垢」。自1995年創立起，在藝術總監林麗珍的帶領下始終勤勉於其「靜、定、鬆、沉、緩、動」的舞蹈功法、講究「動如不動，不動如動」的肢體語彙。本此根源於台灣本土的獨特美學，十六年來僅慎重製作了《醜》、《花神祭》、及《觀》三部與靈性生命相互觀照的作品，皆致力於以純淨的肢體語言，展露深沉撼人的能量。屢次受邀至法、德、西、義等國演出，在世界舞台上綻放光彩。

◎講座內容

無垢舞蹈美學的介紹與入門、舞作《觀》之片段〈觸身有情〉演出、相關影片段落欣賞、問答討論活動

◎關於演出片段《觀》—〈觸身有情〉：

《觀》為林麗珍「天、地、人」三部曲之壓軸，鑄造宗教儀式、集體記憶、以及神話寓言為一體。委婉道述天人之間的循環與和諧。

無垢的三部作品，都有雙人舞蹈的段落，各具意涵與特色，最新作品《觀》，即以〈觸身有情〉片段，傳達兩個體間綿密細緻的情感。此段落亦示範於今年8月無垢赴香港世界文化藝術節之前置記者會，記者所報導內容：「兩人重心低沉，極慢地移動腳步與身體，在舞台中間短暫地相會後，又交錯退場。整個過程始終緩慢而無言，卻有攝人的神秘魄力。兩位舞者面孔平靜，看不出一絲情緒的張揚，卻不約而同淚流滿面、悲慟莫名，似乎台上那短短幾分鐘的相遇，已是他們拚盡一生的邂逅。（香港文匯報記者尉璋）」

(指導、贊助單位：國家文化藝術基金會、台北市文化局)