

姓名	職稱	最高學歷	主要經歷
林麗珍	藝術總監	文化大學 音樂舞蹈 科	一九五〇出生於台灣基隆，一九七二年自中國文化學院音樂舞蹈科畢業後，任職長安女中。其間編作百人的大型舞蹈，連續五年得到台灣舞蹈大賽的最優獎，展現特殊個人風格，影響當時台灣舞蹈甚鉅。一九七八年《不要忘記你的雨傘》首次個人舞展，驚豔全台，博得"台灣舞蹈界編舞奇才"的美譽。而後回歸家庭照顧孩子，沉潛多年後，林麗珍有感台灣傳統文化受西方強勢思潮的入侵，召集志同道合的朋友，著手本土田野採集的工作，從追所台灣民俗祭典的人文意義與大自然的生命儀軌，醞釀出《醮》的圓融富足，也逐漸形成《花神祭》的自然祭禮與大地的歌頌，二〇〇九年更受國立中正文化中心委託編制全心舞作《觀》，為其天、地、人三部曲之終章。
蔡必珠	總排練/ 首席女舞者	文化大學 體育系舞 蹈組	
鄭傑文	資深男舞者	台灣大學 戲劇研究 所	
李銘偉	資深男舞者	台灣大學 戲劇研究 所	
林晏甄	資深女舞者	台南女子 技術學院 舞蹈系	
吳秀霞	資深女舞者	台藝大舞 蹈系	
吳明璟	資深女舞者	北藝大舞 蹈系	
王芊懿	女舞者	北藝大舞 蹈系	
林瑞瑜	女舞者	台南女子 技術學院 舞蹈系	
郭怡君	女舞者	台灣大學 環境衛生 研究所	

黃耀廷	男舞者	國立台灣 大學高分子科學與 工程學研 究所	
李蕙如	女舞者	國立政治 大學經濟 學系	