

## 迪迪舞蹈劇場2020製作《嚮·老日子》演職人員介紹

### 藝術總監/演出 | 王儷娟

迪迪舞蹈劇場創辦人

迪迪舞蹈劇場藝術總監、臺南民族舞團藝術總監

王儷娟老師熱愛舞蹈

每年舞展編舞作品創新

創作領域多元，並表達關懷文化

同時更將舞蹈融入治療教育

啟發舞者的人體密碼

推廣舞蹈藝術不遺餘力

是一位舞蹈家、編舞家和藝術教育家

### 編舞/演出 | 吳思璋

畢業於左營高中舞蹈班。

2006 年領取” Josef und Else Classen Stiftung” 獎學金畢業於德國福克旺藝術大學舞蹈系

2008 年 Master choreography 畢業。旅德期間和伍國柱、吳俊憲、Susanne Linke、

Johannes Wieland、Eddie Martinez，...等許多舞蹈家合作。

曾經為 Pina Bausch 舞碼”春之祭”的客席舞者與 Tanztheater Wuppertal 到世界各地巡迴演

出、德國 Kassel 卡塞爾市立劇院客席舞者，也是法籍編舞家 Malou Airaud 長期合作舞者，

作品” Irgendwo” (獲選 2010 德國 10 首最好舞作之一)、“Su”、“der verlorene Drache”、“Du

O”和 “Afternoon” 目前 還持續 演出巡迴中。

206~2018 年【編舞作品】

旅德 14 年裡也編創許多作品，包含 “Pale”、“Nirgendwo hin”、“working

process”、“TSCHU”、“... step and...”和 “allein

Stehen”。在德國 Herne Pottprous 舞蹈節首次發表”cernes” 此作品也 受邀於 2013 年 NRW

藝術 節的演出。2013年受邀於迪迪舞蹈劇場編作 “on my way home 在我回家的路上”，此創

作也獲得國 藝會的藝術新秀補助，2014年由迪迪舞蹈劇場製作，與德籍街舞舞者一同創作

“渡鳥/車站”於台南 藝術節 – 城市舞台演出，也到高雄及台北車站巡迴演出。

2016 年【不來梅劇院舞者】

從 2016 年加入德國不來梅劇院的舞團為正式舞者，和編舞者 Samir Akika 合作 數支舞作

“The Maidenhair Tree & The Silver Apricot”、“AkikaX”、“polariods”、“Golden Heart” by

Alize Zandwijk、“crash” by Frederik Rohn、“Andere Töne ; Heimat#3-infinite Stream” by

Levin Handschuh。

2018 年於台灣創立聲舞團

2018 為聲舞團編創 “XQ- kreuz und quer”、“我知道我是誰”，2019 “老時光”，2020 “天壽浪

漫”

### 演出 | 陳佳宏

畢業於國立臺北藝術大學，接觸不同風格的舞蹈技巧，包含芭蕾舞、當代、中國舞、William

Forsythe、Martha Graham、Trisha Brown...等，對當代舞蹈最為拿手。在學期間多次參與校

內的展演，其中跳過國際知名編舞家 Leigh Warren、David Krugel、桑吉加、張曉雄之作品。

也曾參與許多舞團製作，去多個國家參與藝術節。表演創作外也接觸舞蹈攝影、錄像與教學活

動。

## 演出 | 陳盈琪

德國福克旺藝術大學表演藝術碩士MA畢業

經歷

台南成功大學舞蹈研究社舞蹈即興老師

高雄中華藝術學校舞蹈科兼任現代舞教師

參與

蕙艸合作社合作舞者、藝+N“跨JAM Platform 1.0”、“吉時•恰恰x城東合作社”演出、耳邊風工作站“跳境祭”演出與陳芝蕙、黃郁棻發想創作演出“妳的聲音我聽得見”、賴翠霜舞創劇場參與演出“異鄉實驗”、“異鄉人”、廖末喜舞蹈劇場參與演出“時間之河”、“海嶼”、Company Polymer DMT/聚合舞 舞團,隨團於德國與瑞士演出、福克旺舞蹈團與編舞家Reinhild Hoffmann合作演出、德國Kleve市交響樂團與合唱團 合作演出布蘭詩歌、匹娜. 包許四十周年-史特拉文斯基之夜演出 “Le Sacre du printemps”、“Wind von West”、於德國時與德國編舞家Urs Dietrich、Henrietta Horn、Rodolpho Leoni等多位編舞家合作

## 演出 | 黃郁棻

畢業於臺南應用科技大學舞蹈系

在學期間隨團至日本、美國、韓國、中國四川、深圳演出，曾赴歐洲進修

現為「PIUS D空間」執行，蕙艸合作社合作舞者

參與

藝+N《吉時•恰恰x城東合作社》演出

耳邊風工作站「OFF跳境祭」與陳芝蕙、陳盈琪發想創作演出《妳的聲音我聽得見》

賴翠霜舞創劇場《異鄉實驗》、《異鄉人》舞者、「親親舞蹈劇場工作坊-進階」工作坊助理  
講師

廖末喜舞蹈劇場「POP OUT」編創《留•流》

台北藝穗節，編創及演出《銅雀•伎》

## 演出 | 歐吉桑

編劇、自由工作者。

## 影像設計 | 妳太甜 ig | ur\_toosweet

現居台南，自由藝術工作者，作品跨於劇場、攝影、行為、錄像及策展。創作多聚焦於關係，以及關係之間的落空，善於運用日常的物件去創造畫面之間具有時差的漂浮維度。

## 文宣設計 | 大海文創堂/莊琇雯

## 劇照攝影 | 王翰僑

## 燈光設計暨執行 | 百歌燈光音響

## 舞台監督 | 蔡嫻堤

## 現場技術執行 | 吳舒婷

## 行政執行 | 張紫婷