

御綺新時代劇坊《淚水龍吟》演職人員簡介

• 導演：朱克榮

台灣京劇演員、歌仔戲導演

曾任：

年楊麗花歌仔戲《韓信》武術指導、楊麗花歌仔戲《孫臏下山》外景導演。

1991年-大型舞台歌仔戲公演《曲判記》武術指導。

電視歌仔戲導演，作品有《梅玉配》《闖堂救婿》《臭頭洪武君》《福氣神爺》《洛神》

大型舞台歌仔戲導演作品有《呂布與貂蟬》《雙槍陸文龍》《梁山伯與祝英台》《鄭元和與李亞仙》等。

• 執行導演：李翠蘭

出身歌仔戲世家，喜愛歌仔戲，16歲正式入戲演出，文武樣樣精學，劇本更是長才，曾在中視黃香蓮歌仔戲演出電視歌仔戲：寶貝王爺貴千金、孟嘗君、逍遙公子等劇。曾任教於戲曲學院，對教學秉持有教無類的精神，有著豐厚的經驗。103年之前，在新台灣歌劇團擔任編導，編導的作品《包公審蚊帳勾》、《陰陽判斷》、《姑嫂情緣》…等。

• 音樂總監：朱作民

從小學習台灣歌仔戲、台灣北管戲司鼓藝術，在宜蘭縣立蘭陽戲劇團擔任很長時間的鼓師，並曾應邀在河洛、陳美雲、許亞芬等歌仔戲劇團擔任鼓師或打擊樂演奏員。

《新鳳凰蛋》《秋風辭》《兵學亞聖》大型舞台歌仔戲首演，擔任鼓師。

陳美雲歌劇團大型舞台歌仔戲公演《秦香蓮》《陳三五娘》《重返鯉魚潭》擔任鼓師。

曾應邀到新加坡公演。

• 音樂設計：劉昭宏

國中時開始學胡琴，師事黃正銘老師、陳慈霜老師。

畢業於台北藝術大學傳統音樂系。

曾任：

陳錫煌傳統掌中劇團、采風民族管弦樂團、漢陽北管劇團

現任：

王和傳奇戲劇團文場領導、御綺歌劇團文場領導

亦宛然掌中劇團、幸運草偶劇團等樂師

- 嬌蓉：李翠蘭飾

出身歌仔戲世家，喜愛歌仔戲，16歲正式入戲演出，文武樣樣精學，劇本更是長才，曾在中視黃香蓮歌仔戲演出電視歌仔戲：寶貝王爺貴千金、孟嘗君、逍遙公子等劇。曾任教於戲曲學院，對教學秉持有教無類的精神，有著豐厚的經驗。103年之前，在新台灣歌劇團擔任編導，編導的作品《包公審蚊帳勾》、《陰陽判斷》、《姑嫂情緣》…等。

- 文生：伍怡君飾

歌仔戲資深演員，扮相甜美、俊俏，曾搭班宏聲歌劇團、陳美雲歌劇團，小飛霞歌劇團，106年加入本團，期望帶領後輩更上一層樓。

- 龍王：戴子皓飾

歌仔戲新秀，曾加入台北市附設青年團，參與多次大型演出，經演豐富，老生、花臉尤其擅長。

- 龍太子：張益宗飾

原為春明歌劇團第三代子弟兵，繼姐姐張惠雅，弟弟張閩鈞後，於今年也北上加入本團跟隨李翠蘭老師學習唱念。期望日後再歌仔戲與北管界皆有優秀成績。

- 靈兒：陳琬儒飾

- 蜘蛛精：薛仟岱飾

新一輩歌仔戲的小旦，是近年特別培養訓練的演員，演出活潑生動，音韻清亮柔美，唱唸皆有大將之風。曾參與眾多的晚會之演出，因此音感特佳。

- 王蛇精：簡志文飾

擔任文武老生、花臉、採花生、反奸、三花之角色，為名樂師簡永福【簡宏榮】與謝麗華之子。先後進入全慶歌劇團、秀枝歌劇團，亦多次外調至新明光、小飛霞、新櫻鳳等劇團演出，年紀輕輕早已演出經驗豐富。