

# 牧夫肢間舞團《牽出合走》演出製作團隊

團長/編舞者 | 陳福榮

製作人 | 陳福榮

執行製作人 | 鍾儀

共創劇本 | 陳福榮、簡元彬

舞者 | 林書函、初培榕、彭俊銘、曾百瑜、鍾儀（依姓氏筆劃排序）

音樂設計 | 大恭

燈光設計暨技術統籌 | 徐吉雄

舞台設計 | 彭宇弘

服裝設計 | 陳明澤

平面設計 | 王瑞心、沈芸伊

劇照拍攝 | 陳逸書、呂學緯

演出拍攝 | 陳逸書、黃柏瑜

前台統籌 | 王重宇、莊凱雯

## 【演職人員（含編導及演出者）簡介表】

職稱	姓名	最高學歷	主要經歷
製作人/編舞	陳福榮	國立臺北藝術大學 舞蹈系	前雲門舞集 2 舞者，現為牧夫肢間舞團團長暨藝術總監、舞蹈生態系創意團隊團員。
舞者	鍾儀	國立臺北藝術大學 藝術行政與管理研究所	2014~17 參與舞蹈生態系創意團隊演出及製作工作，曾為壹玖八七工作室電影《時下暴力》公關、華文朗讀節助理、思劇場演出助理、第十八、十九屆台大藝術季行銷部總企劃&靜態工作坊展覽總策劃。
舞者	彭俊銘	國立臺北藝術大學 舞蹈系	《足夢舞人》團長/排練指導/影像創作、舞蹈生態系創意團隊團員、台北歌舞浪潮與 First Place Dance School 踢踏舞教師。
舞者	初培榕	國立臺灣師範大學 工業教育學系室內設計	2018 新古典舞團《伊娜的光芒》、台南人劇團《第十二夜》、小事製作《メ尹口》くらゝ、胡鑑《拾光》。2017 皮塔製料《你們他們我們 oneway》、小事製作《一日編舞家》。2016 小事製作《Hide and Seek 你看看我》、奇巧劇團《鞍馬天狗》、皮塔製料《史黛西說》、楊曉韻《旅 re-turn》、北藝中心《希望舞池》

舞者	林書函	國立台北藝術大學 戲劇系	近年參與劇場製作包含僻室《冥王星》《我好結 結-無盡閃亮的哀愁》（分別獲得台北藝穗節明日 之星及永真藝穗獎）、楊景翔演劇團《瞎拚，幹》 《地球自衛隊》、貪食德工作室《馬爾他的時報 鷹》、如果兒童劇團《飛揚吧，火鳥》《影子牆》 《捕夢的小孩》、奇巧劇團《鞍馬天狗》、同黨 劇團讀劇節《同志》《深夜小狗神祕習題》等等。
舞者	曾百瑜	國立臺北藝術大學 舞蹈系	2016~17 年 肢體音符舞團青春場《七十種笑》、 十鼓擊樂團年度製作《道》、北藝大舞創所王怡湘 畢業製作《漫漫》肢體音符舞團《月牙泉》、《紅 蛋》、三十沙龍創作空間—陳良芬《水紋》、琴園 國樂團《戲說大稻埕》 2015 年 琴園國樂團《說書人音樂劇場—大稻埕》 、築夢舞集帶著客•家去旅行系列《轉屋下》
舞台設計	彭宇弘	國立嘉義大學 視覺藝術研究所創作組	張可揚作品《我們清醒，於是反抗世界的無窮反 覆》舞台設計、國立臺灣科學教育館《敲打垃圾 工作坊》特約講師、台南藝術節 舞蹈生態系創意 團隊《鳥匯》裝置設計
服裝設計	陳明澤	國立臺北藝術大學 劇場設計系	Be 劇團與身聲演繹《潛水夫》演員/編導/造型/舞 台設計、《童話七宗罪》服裝設計、台北愛樂《天 祭》服裝設計、2015《丈夫的婚禮》舞台設計榮 獲馬來西亞戲炬獎最佳舞台設計
燈光設計	徐吉雄	屏東青年高中	現為電火科技照明有限公司負責人，於 1989 年 起從事劇場工作，為本土資深專業劇場及技術工 作者
音樂設計	張漢恭 (大恭)	員林農工	台灣迪吉里度 Didgeridoo Taiwan(野迪迪部落)主 辦人、於高雄成立<野漫空間>