

演出者簡介

鋼琴 Piano / 黃郁文 Yu-Wen Huang

「...一位才華洋溢的年輕音樂家，擁有敏銳的耳朵及傑出的技巧...」鋼琴家康士坦丁·薛巴科夫

鋼琴家黃郁文自幼習琴。2005 年進入國立

台北藝術大學，先後獲得學士及碩士學歷，期間跟隨黎國媛及魏樂富教授習琴。

2013 年赴德國並順利考取進入德國國立德勒斯登高等音樂院 (Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden) 深造，師事鋼琴家 Detlef Kaiser，並隨俄籍大提琴家 Emil Rovner 修習室內樂。2015 年以評審團一致通過的優異表現畢業，並獲頒最高演奏家文憑 (Meisterklasseexamen)。

曾數度獲選接受 Natalia Trull、Ruth Slenczynska、Jane Coop、Eugen Indjic、Dang Thai Son 與吳茵等國際知名鋼琴大師之指導。2014 年赴德國威瑪音樂節，追隨俄國名鋼琴家薛巴科夫 (Konstantin Scherbakov) 研習琴藝，獲益良多，並獲大師賞識及推薦：「...一位才華洋溢的年輕音樂家，擁有敏銳的耳朵及傑出的技巧...」，並受邀參與閉幕音樂會的演出。



演奏足跡遍及德國、法國、西班牙、日本...等地。返台後，除每年定期舉辦獨奏會外，亦致力於古典音樂的推廣活動，更經常與優秀音樂家合作室內樂作品；與台北藝術大學林惠珍教授合作 2017 年 7 月「絮語紛紛～近代藝術歌曲美麗呈現」獨唱會、2017 年 10 月「詩與樂～林惠珍室內樂獨唱會」；與大提琴家邱奕勳合作，2016 年 8 月於台北藝穗節演出「在秋天 - 邱奕勳大提琴獨奏會」、2018 年 3 月「潮起」音樂會；2017 年 8 月與大提琴家李毓寧合作獨奏會；2017 年與小提琴家王建堂、大提琴家邱奕勳組成「Trio Chora—經典之間鋼琴三重奏」，舉辦「留聲四月」巡迴音樂會...等，累積豐富的舞台、室內樂合作經驗及曲目。更曾與德國耶拿愛樂管弦樂團、國防部示範樂隊管弦樂團、春之聲管弦樂團、台北藝術大學管弦樂團，及 Marc Tardue、郭聯昌、陳永清、范楷西、鄒佳宏...等指揮家合作演出協奏曲。

現為國立台灣藝術大學兼任助理教授、並任教於桃園市內壢國中。