

演職員列表

演出單位：耳東劇團

藝術總監：陳鎮川

編劇：簡莉穎

導演：許哲彬

演出：Fa、謝盈萱、崔台鎬、王世緯、王安琪、張念慈

製作人：陳汗青

舞台監督：張仲平

燈光設計：筆谷亮也

視覺統籌：李育昇

音樂暨音效設計：柯智豪

工作人員簡介



藝術總監 陳鎮川

耳東劇團創辦人。擔任亞洲唱片經紀、專輯製作人、著名作詞人及演唱會導演。曾多次導演金曲獎頒獎典禮，多次籌辦張惠妹、王力宏、蔡依林等藝人亞洲巡迴演唱會，為當代台灣娛樂及唱片產業最重要的幕後推手之一。

同時擔任 2014-2015 年流行音樂金曲獎總製作人。

編劇 簡莉穎

1984 年生，彰化員林人。

文化大學戲劇系、台北藝術大學劇本創作研究所。

2011 年 4 月號 par 雜誌選為「十位表演藝術新勢力」之一。

Par 表演藝術雜誌選為 2012 戲劇類年度風雲人物。

2015 年兩廳院年度駐館藝術家。

近期作品：前叛逆男子 BL 搖滾音樂劇《新社員》編劇、莎士比亞妹妹劇團《踏青去》演員、四把椅子劇團《全國最多賓士車的小鎮住著三姊妹和她們的 brother》編劇、黑眼睛跨劇團對幹戲劇節《看在老天爺的份上》導演、果陀劇團《五斗米靠腰》編劇、莎妹劇團《羞昂 APP》編劇…



演員 謝盈萱



國立台北藝術大學戲劇學系 演出作品：【表演工作坊】《那一夜，在旅途中說相聲》，【非常林奕華】《包法利夫人們》、《水滸傳》、《華麗上班族之生活與生存》、《賈寶玉》、《三國》、《恨嫁家族》，【莎士比亞的妹妹們劇團】《修昂 APP》，【外表坊時驗劇團】《婚姻場景》，【黑眼睛跨劇團】《電子城市》，【台南人劇團】《Re/turn》、《哈姆雷》，【綠光劇團】《外遇遇見羊》，【楊景翔演劇團】《明年，或者明天見》。影像簡歷 短片《華麗緣》，《在夜的盡頭》，公視人生劇展《城市風裡的光》，【台北工廠】坎城「導演雙週」沈可尚、Louis《美好的旅程》

導演 許哲彬

1985 年出生，台南人，現居台北。英國皇家中央演講戲劇學院（Royal Central School of Speech and Drama）劇場創作碩士（MA Advanced Theatre Practice），現為四把椅子劇團藝術總監，從事劇場、影視與文字相關工作。近期劇場導演作品：四把椅子劇團《全國最多賓士車的小鎮住著三姊妹（和她們的 Brother）》、《How To Be Good》、《0920002012》

（2011 兩廳院新點子劇展）、《等待窩窩頭之團團圓圓越獄風雲》（第十二屆臺北藝術節）、《紀念碑》、《鋼木蘭》、《電梯》；莎士比亞的妹妹們的劇團《羞昂 APP》2013 超有梗加演（執行導演）、「做臉不輸一小美容藝術節」《行萬里路勝讀萬臉書》；果陀劇場《五斗米靠腰》（聯合導演）；圈戲創作工作室《維特，你爸媽知道嗎？》；Nailhouse, A Stubborn Karaoke（倫敦）等。



演員 崔台鎬



臺北藝術大學戲劇學系主修表演，華岡藝術學校戲劇科畢業 退伍後進入表演職場快滿三年的男演員，三年來不間斷使得膝蓋半月板耗損，休息再出發，前景有人看好有人看衰，作品持續累積中..... 近期劇場表演作品：河左岸劇團《彎曲海岸長著一棵綠橡樹（河左岸的契訶夫）》《星之暗湧 2014》、創作社《西夏旅館.蝴蝶書》、新點子劇展「一代粉絲：JAPAN」狂想劇場《台北日和》、香港 進念·二十面體《半生緣》；莎士比亞的妹妹們的劇團《理查三世》《SMAPxSMAP》、動見体《1:0》戰一國際版（北京南鑼鼓巷戲劇節）、2013TIFA 台灣劇場藝術節《落葉 傾城 張愛玲》；人力飛行劇團《星光劇院》《china》《安德烈的妹妹們》《台北爸爸紐約媽媽》《2013-2015 幾米音樂劇 一向左走向右走》、《台北爸爸紐約媽媽》；阮劇團《民主夫妻》《proof》；金枝演社《大國民進行曲》《可愛冤仇人》；周先生下一個編舞計畫—創造 下一個風景《小小小事》；影像表演作品：電視劇《鑑識英雄》、光良MV《讓你飛》。

製作人 陳汗青

出生於日本東京，國立臺北藝術大學藝術行政管理研究所畢業。從事現代劇場、傳統戲曲、科技藝術、現代舞、街舞、流行音樂等表演藝術獨立製作人，也兼任藝術相關領域日文翻譯與街舞舞者。自 2008 年起行腳法國、中國、香港、日本、巴西等地演出，參與關渡藝術節、台北藝穗節、台北藝術節等節目製作與行銷，合作團體包含天使蛋兒童劇團、牯嶺街小劇場、一當代舞團、莎士比亞的妹妹們的劇團、秀琴歌仔戲團、台北市國樂團、Meimage Dance、1911 劇團、演摩莎劇團等。流行音樂跨界製作經歷有陳綺貞《Pussy Tour 不在他方》、《膚色的時光》，林宥嘉《口的形狀》，陳昇《純情天婦羅》，張懸《潮水箴言》演唱會等。2014 年與華人地區知名音樂製作人陳鎮川共同成立「耳東劇團」，嘗試整合流行音樂與表演藝術資源，促進更多跨界作品。同時並為亞洲製作人平台 Asia Producers' Platform 台灣區代表，將持續致力於連結台灣、日本、韓國等亞洲地區的表演藝術網絡。



視覺統籌 李育昇

1983 年生於台北，洋裁世家耳濡目染，2003 年開始參與劇場相關視覺設計。視覺與服裝設計作品：體相舞蹈劇場《城市·數據》；2004 台北詩歌節閉幕式《蔡金花大賞》；庭竹藝術舞蹈團《調戲東方》；台東劇團《曹七巧》（2005 台新藝術