

工具人。

追求你以為會讓自己完整的，被利用也在所不惜。

4/21 | 4/22 | 4/23
19:30 | 14:30, 19:30 | 14:30

衛武營藝術文化中心籌備處
281展演場。

高雄市鳳山區南京路449-1號

全票:400

學生票:350(須提供學生證)

優惠訊息詳見粉絲專頁

facebook



主辦單位：鬼舞劇場 協辦單位：

藝術文化中心籌備處

南台灣表演藝術發展協會

贊助單位：國家文化藝術基金會
National Culture and Arts Foundation

高雄文化局
Kaohsiung City Cultural Bureau

鳳凰藝術節



兩廳院售票系統

工具人

追求你以為會讓自己完整的，被利用也在所不惜。



鬼舞劇場

Wei Dance Company

鬼舞劇場舞蹈團

鬼，有『高』大『雄』偉之意。鬼舞，意指在高雄起舞，成為本團團名與宗旨。

『鬼舞劇場舞蹈團』成立於2013年10月，是由本土藝術家黃程尉所創立。希望藉由此舞團的成立帶動高雄整體的藝術內涵，引領北部藝術工作者與舞蹈科系畢業人才的回流，不再只侷限於北部的就業環境，開創屬於高雄自己的藝術市場。

為了讓一般人可以輕鬆觀看演出，所以針對社會上一些現象或是議題，每年選擇一個議題作為發想。作出貼近群眾生活的演出，讓觀眾可以從中發現其實舞蹈並不難，進而引起共鳴，讓觀眾產生進劇場觀賞其他演出的意願。

以“社會議題觀察舞蹈系列”為起點借以改善南台灣對於藝術的距離感，進一步就是要能夠自發的去尋找有興趣的演出去觀賞。以達到藝術不再只是少數人的專門事業，而是回歸到因為環境需要這樣的感動所以產生一群為了讓人感動的專業人士及其專業團隊。

關於工具人

幫助是我的好意，沒人逼我、是我願意。
我們常常會不斷的在別人身上追尋會讓自己完整的
碎片，卻看不見腳底踐踏著誰的好意。

《工具人》是一種社會現象，一種認為只要付出總有一天會得到應得的回報的現象。一種自願被有利用、不斷的被壓榨著，卻告訴自己這是正常的現象。而為了成為《工具人》甚至不惜成為利用別人的那一方。

但成為《工具人》是反是達成目的的唯一方法？

不侷限於感情、生活、或工作，我們都是這大城市裡面的——
《工具人》

舞作內容

1. 工具人？
2. 男人力
3. 女人香
4. 最新產品
5. 追求
6. 你的願望
7. 覺醒
8. 我



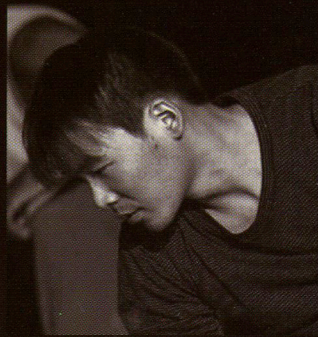
藝術總監

黃程尉

高雄人

國立台北藝術大學舞蹈系畢業

現任【崑舞劇場舞蹈團】藝術總監



參與演出

2016，舞蹈創作

崑舞劇場舞蹈團與法國c2a合作演出《In Wei 因為》

2014，舞蹈，崑舞劇場與c2a

與法國舞團c2a於馬賽共同製作演出《7th night of 7th moon》

創作

2016，舞蹈創作

廖末喜舞蹈劇場2016年洄游舞集《再。見》《沒做》

2016，舞蹈創作

崑舞劇場舞蹈團與法國c2a合作演出《In Wei 因為》

2016，舞蹈創作

崑舞劇場舞蹈團首演

《別人展的是翠玉白菜，我們展的是人生無奈。》

2015，舞蹈創作

參與靈龍舞蹈團《活。著》演出編創作品《好歹路》

2013，舞蹈，金牌

參與匈牙利維斯普雷姆國際藝術節編創雙人

《異化》《Abnormalities》

2014，舞蹈製作

參與高雄舞蹈創作與法國C2A跨國合作『舞創sea計劃』邊創作品

《折翼。啟航》

舞者介紹

梁雍樺

國立台灣體育運動大學碩士班表演組畢業

私立東海大學舞蹈兼任講師

國立台灣體育運動大學兼任講師

2016年參加屏東縣推動演藝劇場活化應運計畫《一隻鳥的故事－火苗》 / 排練助理、舞者

2014年7月隨國立台灣體育運動大學舞蹈系參加WDA法國研討會演出《盤鼓》

2011年10月參加中華民國建國一百年國慶晚會搖滾音樂劇《夢想家》 / 舞者



楊靜

台北體育學院舞蹈學系畢業

水影舞集至法國亞維儂藝術節、英國愛丁堡藝術節、澳洲阿德雷德藝術節演出《東方在時間軸上位移的女人》 / 舞者

水影舞集年度製作《女書》 / 舞者

林文中舞團《文積起舞》 / 舞者

曾參與日本北海道札幌藝術節、亞太藝術節



楊藝真

國立高雄大學西洋語文學系

2016年 現代舞劇《火苗》 / 舞者

2015年 蔡孟震空間舞團編舞計畫《打開門》 / 舞者



全聖評

樹德科技大學表演藝術系

- 2017年 全國學生舞蹈大賽 大專組 丙組 優等第一 / 編舞者
- 2016年 參加人體舞蹈劇場「男歡女愛」 / 表演者
- 2016年 參加韓國舉辦國際舞蹈高峰會
- 2016年 不貧窮藝術舞蹈節「Speechless」 / 表演者、編舞者
- 2016年 A_SPACE舉辦編舞者盛宴 獲得 最佳編舞團隊



王贊凱

樹德科技大學表演藝術系

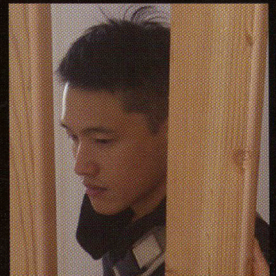
- 2016年 人體舞蹈劇場《男歡女愛》 / 舞者
- 2016年 WDA-AP世界舞蹈高峰會赴韓國演出 / 表演者
- 2016年 薪傳兒童舞團 跨域舞劇《哭泣的莎莎》 / 表演者
- 2016年 不貧窮藝術節《Speechless》 / 舞者
- 2016年 蘭陵芭蕾舞團《愛麗絲夢遊仙境》 / 表演者



郭彥緯

樹德科技大學表演藝術系畢業

- 2017年 高雄市舞蹈教師協會年度製作《寰宇風情～世界之旅》 / 舞者
- 2016年 不貧窮藝術節-不貧窮舞蹈匯《Speechless》 / 編舞者、舞者
- 2015年 國際青春編舞營 / 舞者



梁喬甯

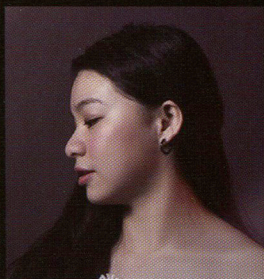
樹德科技大學表演藝術系畢業

2016年 白開水劇團年度演出《零地點》 / 演員

2016年 白開水劇團年度演出《攔截,公路》 / 演員

2015年 屏東韻律體操隊舞劇《奇幻仙境舞聖誕》 / 編劇、導演

2015年 樹德科技大學第六屆藝動城堡《Dead Line》原創音樂劇舞蹈
動作設計



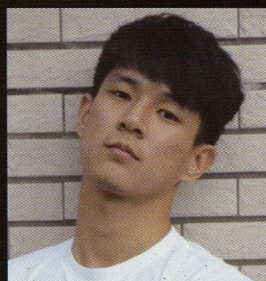
張寶駿

台南應用科技大學舞蹈系

2017年 參與台南應用科技大學舞蹈系－新舞季系展
擔任實習舞監

2016年 參與人舞劇場－藝陣傳響家將三部曲 / 演員

2014年 參與神韻藝術團亞洲地區巡迴演出共計116場





主辦單位：鬼舞劇場舞蹈團

協辦單位：衛武營藝術文化中心籌備處

贊助單位：國家文化藝術基金會、高雄市政府文化局、
Parlare Coffee

藝術總監：黃程尉

執行製作：林翰廷

視覺編輯：黃齡誼

攝影編輯：黃瑄豪

燈光設計：柔辰有限公司

服裝設計：孫先生（孫義智）

首演日期：2017/04/21.22.23

特別感謝：

翔藝舞蹈團

南台灣表演藝術發展協會

On The Road 影像空間

林怡君

主辦單位：鬼舞劇場
We Dance Company

協辦單位：衛武營藝術文化中心籌備處
WUWU CAMPUS CENTER FOR THE ARTS PREPARATORY OFFICE



南台灣表演藝術發展協會

贊助單位：國家文化藝術基金會
NCAF National Culture and Arts Foundation

高雄市政府文化局
Bureau of Cultural Affairs Kaohsiung City Government

